Appel à candidatures Résidences pédagogiques

Projets / Pédagogie / Publics
ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

Cadre de la proposition :

- Enseigner au sein des Ateliers Beaux-Arts dans un nouveau quartier en relation avec les acteurs culturels et les habitants
- Maintenir le niveau d'exigence de l'enseignement des Ateliers Beaux-Arts de Paris
- Accueillir l'ensemble des élèves des ABA pour une pratique quotidienne en art plastique et d'écriture / projet
- Proposer et faire vivre une pédagogie innovante et partagée avec les autres professeurs du site en relation avec des groupes d'élèves adultes – cycle de trois ans

LES ATELIERS BEAUX-ARTS DE PARIS

Les Ateliers Beaux-Arts sont présents sur le territoire parisien et se déploient sur 17 sites. Ils accueillent environ 4 000 élèves adultes pour un enseignement et une pratique exigeante des arts plastiques. Le format habituel est partagé entre des cours hebdomadaires de trois heures et des stages pendant les vacances scolaires. Les professeurs, au nombre de 75, sont des artistes plasticiens, diplômés des écoles supérieures d'art.
Les objectifs de cette structure sont l'apprentissage et l'approfondissement des arts visuels pour un public amateur adultes. Les Ateliers accueillent également sur le site de Glacière trois classes préparatoires aux écoles supérieures d'arts et de design.

Dans le cadre de l'ouverture d'un nouveau site à la Chapelle International de Paris 18ème, Les Ateliers Beaux-Arts souhaitent faire appel à des artistes plasticiens passionnés par la pédagogie et les rencontres de nouveaux publics.

Ce nouveau site de trois ateliers de 50m2, dont deux peuvent être mutualisés accueillera, dès janvier 2024 des cours de pratique du dessin et d'écriture les matins en ateliers dit ouverts (cours proposés à l'ensemble des élèves des Ateliers et d'autres publics partenaires) et des cours d'enseignement et de pratique les après-midi et les soirs (réservés aux publics inscrits). Il sera ouvert du mardi au samedi après-midi inclus.

Ce site sera dédié aux pratiques dites légères : dessins et écriture. La peinture sera également envisagée. Un poste presse, photographie et vidéo seront installés et ouverts à tous.

Dans le cadre de ce projet, les Ateliers Beaux-Arts souhaitent recruter pour une durée de trois ans, trois professeurs qui viendront proposer et composer ensemble un projet pédagogique spécifique qui sera ensuite la feuille de route des professeurs pour trois ans.

LE PROJET PEDAGOGIQUE

Il repose, comme pour l'ensemble des Ateliers Beaux-Arts, sur un enseignement de qualité des arts plastiques proposé à un public adulte amateur quel que soit le niveau des élèves présents. Il n'y a pas de cours de niveau. Il est important de dispenser un enseignement technique, référencé et qui engage également chacune et chacun dans l'exploration d'un travail personnel. L'autonomie dans le travail de recherche est recherchée et accompagnée.

Sur le projet de La Chapelle, la demande est spécifique car le projet pédagogique reposera sur les projets des candidats artistes / professeurs. Le premier enjeu pour la nouvelle équipe pédagogique de La Chapelle sera de confronter les projets individuels et faire naître pour trois ans une proposition commune. La naissance de ce projet se fera en présence de la direction.

Les publics :

Il y a les publics du matin : sur simple inscription préalable, ouverte l'ensemble des élèves des Ateliers Beaux-Arts de Paris et des partenaires, une pratique du dessin. Ces cours, souvent dispensés sur le modèle du cours de modèle vivant proposent un travail dit classique autour des corps et des figures. Certains matins, des cours d'écriture/projet peuvent également être proposés aux élèves des Ateliers Beaux-Arts et les partenaires sur simple inscription.

Les cours de l'après-midi et en soirée répondent à un autre public, souvent inscrit à l'année ou sur abonnement. Ces cours doivent répondre à des exigences techniques et référencées de la part des professeurs. Le travail collectif est important au même titre que la réalisation, pour chacun et chacune d'un travail personnel et singulier.

Les lieux, les missions :

Le site des Ateliers Beaux-Arts participe et doit trouver sa place dans le nouveau paysage de ce quartier. Comment ouvrir le lieu aux lieux sans perdre une identité qui est l'enseignement et la pratique des arts visuels pour adultes ?

Quelle pourrait-être la place ou la fonction d'un lieu, producteur d'images, de formes et d'écriture ? Comment pourrions-nous inventer sa place entre les différents acteurs du quartier ? Les écoles, les voisins, bibliothèques, conservatoires, les jardins… Cette place est une priorité dans ce projet.

Faire acte de candidature

Chaque artiste intéressé par cette offre est invité à :

- Rédiger une lettre fictionnelle de son choix
- Adresser un CV et un livret de ses productions artistiques
- Ecrire un projet pédagogique qui puisse répondre aux demandes de cette résidence sur trois ans. Il est important de prendre en compte le temps de cette résidence pédagogique et l'évolution des propositions. Trois ans représentent un cycle pour les élèves des Ateliers.

Ces éléments du dossier sont à adresser directement à la direction : patrick.andre1@paris.fr avant le Vendredi 10 novembre inclus. Les entretiens se tiendront début décembre pour une prise de poste le 2 janvier 2024. Pour tout renseignement, 01 42 76 74 94.