

Alternant-e en régie des oeuvres

Statut : Alternance

Date de prise de fonction : septembre 2026

Date limite de candidature : 1er juillet 2026

Rémunération envisagée : 53 à 61 % du SMIC en fonction du niveau d'étude

Lieu : Paris 6ème

Envoyer CV à benoit@galereidinavierny.fr

Description de l'entreprise:

Sur les conseils de Matisse et de Jeanne Bucher, Dina Vierny, dernier modèle d'Aristide Maillol, ouvre sa galerie en 1947 au 36 rue Jacob, un ancien bougnat transformé en écrin de bois par Auguste Perret. Célèbre à Paris grâce à des expositions de Maillol, Rodin, Laurens et Matisse, la galerie rencontre un succès grandissant. Vierny organise des expositions marquantes avec des artistes tels que Picasso, Kandinsky, ou encore Kabakov après un voyage en Union soviétique dans les années 70. Dirigée ensuite par Olivier Lorquin et ses fils, Pierre et Alexandre Lorquin depuis 2021, la galerie se réoriente vers l'art moderne et l'après-guerre. Leur ambition est de présenter des expositions ambitieuses et de diversifier leur liste d'artistes, incluant des figures telles que Judit Reigl, Ra'anan Levy, Simon Hantai ou Germaine Richier.

L'année 2025 marque l'ouverture d'un second espace au 53 rue de Seine, dans l'ancienne galerie Jeanne Bucher-Jaeger, haut lieu de l'art à Saint-Germain-des-Près. Ce nouveau site fut inauguré avec une rétrospective dédiée à Judit Reigl, figure majeure de l'abstraction lyrique. Il marque aussi l'ouverture de la galerie à la création contemporaine avec des expositions consacrées à Marcel-la Barcelo, Edgar Sarin et Luca Ceccherini. Ce nouvel élan reflète l'ambition de la galerie: faire dialoguer héritage et création dans des lieux où l'histoire continue de s'écrire.

Description du poste :

Sous la responsabilité du régisseur technique, vous serez en charge des missions suivantes :

- Assistance du régisseur technique sur les montages d'expositions à la galerie, les transports locaux sur Paris intra-muros et vers notre stockage en banlieue parisienne.
- Suivi administratif : rédaction et suivi des conditions report, tenue et mise à jour de la base de données des œuvres (Artlogic).
- Déplacements ponctuels chez les encadrateurs, maisons de vente, et autres prestataires externes.
- Foires : assistance de l'équipe technique (Directeur-ice des opérations, régisseur technique, équipe freelance..)
- Emballage/Déballage des œuvres dans le respect des règles de conservation préventive.
- Maintenance des espaces : Travaux de peinture, ponçage, nettoyage des espaces de la galerie.

Qualifications souhaitées :

min. BAC +3 en école d'art / école du marché de l'art

Une première expérience en galerie d'art/institution publique est un atout

Esprit d'équipe, dynamique et rigoureux-se

Maîtrises des bases en Anglais (écrit et oral)