Centre d'art contemporain
Parc Montessuit — 12, rue de Genève
74100 Annemasse FR

T: +33(0)4 50 38 84 61
communication@villaduparc.org
www.villaduparc.org

Offre d'emploi à temps partiel à la Villa du Parc – centre d'art contemporain à Annemasse (74)

Mission : Accueil du public et médiation

La Villa du Parc-centre d'art contemporain recherche un·e agent d'accueil à temps partiel 18h / hebdo du mercredi au dimanche (13h45-18h15)
Possibilité de réduire le contrat aux week-ends selon disponibilité.

La Villa du Parc - centre d'art contemporain est un lieu de production, d'exposition et de sensibilisation dédié aux arts plastiques (peinture, sculpture, vidéo, photographie, écriture, etc.). Travaillant en étroite collaboration et dans l'accompagnement de projets de création d'artistes vivants, La Villa du Parc place au centre de ses missions l'éducation artistique et culturelle et la transmission de l'art contemporain auprès d'un large public dans un objectif d'émancipation citoyenne. Elle programme 3 à 4 expositions par an, des événements, des résidences et des publications, autour d'artistes de différentes générations, de renommée locale et/ou internationale.

Travail à temps partiel en CDI ou CDD : les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches durant les périodes d'expositions de 13h45 à 18h15.
Congés dans les inter-expos.
Indemnité : 13€/h brut
Possibilité de réduire le contrat du vendredi au dimanche selon disponibilités.

Missions :
Ouverture du centre d'art et mise en route de l'exposition / fermeture
Accueil du public /médiation
Présentation de la thématique de l'exposition, orientation et renseignements auprès des visiteurs.
Petit secrétariat : relève du courrier, téléphone, remplissage et classement de documents informatiques, mise à jour des informations pratiques, enregistrement des bulletins d'adhésion et encaissement à l'accueil (caisse - terminal CB)
Mission variant selon besoins et amplitude horaire (we et semaine).

La mission permettra en outre de développer des connaissances approfondies en art contemporain, des réseaux et de fournir une expérience significative dans un centre d'art contemporain.

PROFIL :
Etudes ou connaissances dans l'art et la culture.
Ayant le sens des responsabilités
Avenant·e
Témoignant d'un intérêt pour l'art contemporain.
Il·elle fréquente régulièrement des expositions, et possède un goût pour les échanges et la transmission notamment auprès de différents publics.
Il·elle est disponible les week-ends.
Aisance à l'oral, curiosité, sens pratique et polyvalence.
Le lieu de la mission est accessible aux personnes à mobilité réduite ? Non

Centre d'art contemporain
Parc Montessuit — 12, rue de Genève
74100 Annemasse FR

T: +33(0)4 50 38 84 61
communication@villaduparc.org
www.villaduparc.org

La mission est accessible aux mineurs dès 16 ans ? Non

Les candidatures, présentées sous la forme d'une lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae, doivent être adressées à Madame Garance Chabert, sous l'objet : candidature au poste d'accueil du public, à administration@villaduparc.org

Prise de poste mars 2024

PRESENTATION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTERET NATIONAL

Le centre d'art contemporain La Villa du Parc est située à Annemasse (Haute-Savoie, 37 000 habitants), principale ville frontalière de Genève (5km). Elle est implantée dans un parc municipal dans l'hyper centre-ville. La Villa du Parc fait partie des réseaux DCA (développement des centres d'art, national), Altitudes, art contemporain en territoire alpin, et Genève art contemporain.

Le Centre d'art contemporain est composé 6 espaces d'exposition pour une superficie totale de 400m2. La Villa du Parc est une association représentée par un Conseil d'Administration. L'équipe de 4 personnes est constituée d'une directrice, d'une administratrice, d'un chargé des publics et régisseur, et d'une chargée de communication.

La Villa du Parc accueille 7 000 visiteurs par an venant principalement de Haute-Savoie mais également de toute la France et de l'étranger, en particulier de la Suisse voisine. Il accueille avec des programmes et des actions dédiés les scolaires, familles, individuels, seniors, associations, publics en situation de handicap, etc. Il développe un travail de médiation pour accompagner les publics - à travers des visites dialoguées, des parcours ciblés et des médiations transversales. Des actions sont expérimentées chaque année pour sensibiliser de nouveaux publics à l'art contemporain.