LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

OFFRE DE POSTE EN CDDU

Février 2022

AGENT DE MÉDIATION, D'ACCUEIL ET DE BILLETTERIE (H/F)

Lafayette Anticipations-Fondation Galeries Lafayette est une fondation d'intérêt général. La Fondation est un lieu dédié à la promotion de la scène contemporaine française et internationale. Depuis mars 2018, elle fédère les activités de la Fondation et du Fonds de dotation Famille Moulin, et est le prolongement d'un engagement historique du Groupe Galeries Lafayette en faveur des artistes et des créateurs. Implantée au cœur du Marais dans un bâtiment unique imaginé par Rem Koolhaas, Lafayette Anticipations est un lieu ouvert à tous les publics, en entrée libre. Sa programmation pluridisciplinaire se déploie en plusieurs saisons imaginées autour d'une exposition, d'une riche programmation culturelle, et de plusieurs festivals. Au service des artistes, la Fondation dispose d'un parc exceptionnel de machines qui permet d'accompagner la réalisation des œuvres en son sein. Par ailleurs, la collection de plus de 300 œuvres, enrichie chaque année de nouvelles acquisitions permet, elle aussi, de soutenir la vitalité de la scène contemporaine.

Du 23 mars au 28 mai 2022
Pour la première grande exposition de l'artiste Xinyi Cheng en France, une trentaine d'œuvres de 2016 à 2021 sont déployées dans l'ensemble du bâtiment. L'accrochage, original, invite à des rapprochements et des interprétations encore inédits entre les œuvres.
Dans ses peintures, Xinyi Cheng s'inspire de ses rencontres pour capturer une infinité de sujets et de scènes. D'un petit chien appelé Monroe fixant un os sur un tapis rouge à un homme en boxer léopard au téléphone sur un canapé, ses œuvres s'intéressent à la complexité des émotions, des désirs et des rapports qui imprègnent la vie contemporaine.
Elle utilise la lumière et la couleur pour exprimer l'intensité des sentiments, des rêveries et des présences qui font notre expérience quotidienne du monde. Dans une atmosphère souvent énigmatique faite de songes et de solitude, les personnages dépeints par l'artiste résonnent comme des hommages inattendus aux modernes — Picasso, Toulouse-Lautrec, Degas ou Caillebotte.

A cette occasion, Lafayette Anticipations recrute des médiateur.rice.s
www.lafayetteanticipations.com

_____

Intitulé du poste : **AGENT DE MÉDIATION, D'ACCUEIL ET DE BILLETTERIE (H/F)**
Secteur : création contemporaine (art, mode, design, art vivant), organisme culturel accueillant du public
Contrat et durée : Contrat Employé ; CDD d'usage en temps partiel - 28H ou 19H ; réparti sur 3 ou 4 jours selon le type de contrat (Interventions en semaine, le week-end et en soirée)
Lieu : Paris 4e
Rémunération : 1577,29 euros bruts mensuels sur la base d'un contrat de 28H/semaine
1.070,36 euros bruts mensuels sur la base d'un contrat de 19H/semaine
Avantages : mutuelle prise en charge à 70% et prévoyance prise en charge à 50% ; tickets restaurants pris en charge à 56% ; abonnement de transport pris en charge à hauteur de 75%.
Dates de prise de poste : du 16 mars au 28 mai 2022. La période de travail démarre par trois journées obligatoires de formation - mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 mars 2022 - et le vernissage, le lundi 21 mars 2022.

_____

LAFAYETTE ANTICIPATIONS

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

OFFRE DE POSTE EN CDDU **AGENT DE MÉDIATION,**

Février 2022 **D'ACCUEIL ET DE BILLETTERIE (H/F)**

Description du poste

Au sein de Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, sous la responsabilité de la Responsable du développement des publics et l'encadrement de la Responsable de l'équipe de médiation, les Agent·e·s de médiation, d'accueil et de billetterie sont chargé.e.s des missions suivantes :

- Conduite de visites commentées pour les groupes de visiteurs individuels (visites quotidiennes, visites nocturnes…) ou pour les groupes pré-constitués (scolaires, professionnels, champ social…),
- Animation d'ateliers artistiques auprès des publics (familles, périscolaires ou adultes…) et/ou de visites scénarisées pour les familles (à partir de 3 ans),
- Temps d'échanges en salle avec le public,
- Accueil, orientation et information sur la Fondation, l'exposition en cours et la programmation,
- Participation éventuelle à la conception et suivi de projets de médiation spécifique en lien avec l'équipe du pôle du développement des publics,
- Participation aux tâches logistiques et opérationnelles utiles au bon déroulement des activités de la Fondation (mise en place de signalétique et mobilier, préparation et rangement…).

En fonction du planning, les Agent·e·s de médiation, d'accueil et de billetterie sont mobilisé.e.s à l'accueil de la Fondation (comptoir d'accueil, vente et contrôle des billets), dans les salles d'exposition ou dans les espaces d'atelier pour les publics.

_____

Profil recherché

- Appétence et curiosité pour le projet de la Fondation et sa programmation
- Diplômé(e) ou étudiant(e) en histoire de l'art, arts plastiques, médiation culturelle, gestion de projets culturels, ou toutes autres disciplines artistiques.

Compétences et qualités requises

- Goût pour la transmission et la relation avec les publics
- Capacité à s'exprimer à l'oral et à adapter son discours à des publics variés
- Anglais courant, autre langue étrangère souhaitée
- Expériences en médiation culturelle en français et anglais
- Expérience avec le jeune public (3/12 ans) appréciée
- Dynamisme, bon relationnel
- Ponctualité et sens du travail en équipe
- Disponibilité les soirs et week-ends et souplesse dans les horaires

Candidatures (Lettre de motivation + CV) avant le mercredi 23 février 2022, en précisant le volume horaire de contrat souhaité, à

Clélia Dehon, responsable du développement des publics : cdehon@lafayetteanticipations.com
Emilie Vincent, responsable de l'équipe de médiation : evincent@lafayetteanticipations.com

Objet : « Poste Agent de médiation, d'accueil et de billetterie

_____