

Appel à candidatures

Watch This Space 11

Programme dédié à la création émergente



Coordonné par 50° nord - réseau transfrontalier d'art contemporain, Watch This Space est un programme dédié à l'accompagnement de la création émergente eurorégionale.

Il s'adresse aux artistes en début de carrière, résidant sur le territoire eurorégional, en recherche de visibilité et d'opportunités pour rencontrer d'autres artistes, créer des œuvres, et se constituer un réseau professionnel.

Il est le fruit de l'engagement des structures membres de 50° nord dans le soutien à l'émergence de jeunes artistes issu·e·s des arts visuels. S'appuyant sur ce réseau de producteurs, lieux de résidence, diffuseurs, formateurs, cette édition est à nouveau l'occasion de mettre en lumière et d'accompagner une jeune génération d'artistes du territoire régional transfrontalier.

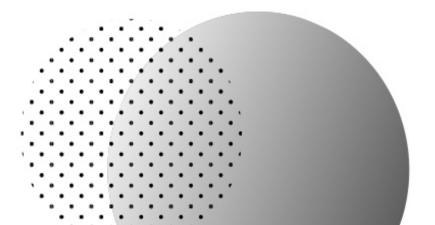
Le programme se déploie sur le territoire de la Région Hauts-de-France et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, à travers les événements et expositions personnelles que les structures membres du réseau conçoivent avec les artistes sélectionné·e·s sur dossier.

S'y adjoint un volet conséquent d'actions d'accompagnements et d'informations visant à les guider dans le développement de leur carrière et de leur projet professionnel.

Le programme se déroule en deux temps. Le premier semestre 2021 sera dédié à un accompagnement personnalisé, adapté aux besoins de l'artiste dans la poursuite de son projet professionnel et pouvant prendre différentes formes selon les structures participantes.

Le second semestre 2021 sera quant à lui consacré aux temps de présentations publiques (expositions personnelles, performances, lectures, rencontres, éditions, etc.) des futurs fers de lance de la création eurorégionale. Durant cette phase, est prévue une journée de rencontres professionnelles, permettant aux étudiant·e·s et jeunes diplômé·e·s de rencontrer des professionnel·le·s du secteur et d'échanger autour de thématiques communes.

Sur chacun des territoires juridiques concernés, 50° nord garantira par contractualisation tripartite (50° nord - structure(s) - artiste ou collectif), dans le respect du code de la propriété intellectuelle et du code du travail, les conditions nécessaires à l'accompagnement, la création et la promotion de l'artiste.



PRIX REMIS DANS LE CADRE DE CETTE 11ÈME ÉDITION

Les artistes sélectionné·e·s pour participer à la biennale seront *ipso facto* candidats aux prix décernés dans le cadre de la 11è édition de Watch This Space. Il sera toutefois possible de ne pas y participer en le précisant dans le contrat. Les modalités restent à définir.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

- ouvert à toute nationalité
- résider en eurorégion nord résidence fiscale en région Hauts-de-France ou fédération Wallonie-Bruxelles
- ne pas avoir le statut étudiant
- ne pas avoir été sélectionné·e lors d'une précédente édition
- avoir eu moins de 3 expositions personnelles
- justifier d'un statut professionnel (N° SIRET pour la France actif ou en cours / N° TVA, nom de l'asbl, N° SMART, etc. pour la Belgique)

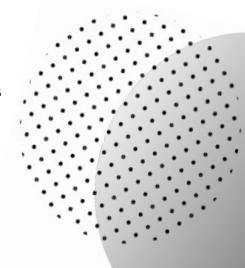
Dépôt des dossiers avant le 10 septembre 2020, à envoyer à bonjour@50degresnord.net

LE DOSSIER PDF DOIT COMPORTER LES ÉLÉMENTS SUIVANTS

- prénom et nom en première page;
- curriculum vitae avec les coordonnées : date de naissance, adresse postale, mail, téléphone, statut professionnel et adresse(s) web où des documents multimédias peuvent être vus, s'ils sont nécessaires à la présentation de votre pratique artistique. Ces documents ne doivent pas être soumis sous pli séparé ;
- une note de présentation de la démarche artistique, soulignant les recherches et projets en cours, accompagnée de visuels au besoin ;
- une note indiquant où se situent vos besoins en termes d'accompagnement;
- un portfolio contenant au maximum 10 reproductions d'œuvres récentes avec leurs légendes.

ATTENTION

- le dossier pdf doit être au format A4 et ne doit pas dépasser 15 pages
- le poids du fichier ne doit pas excéder 10 Mo
- merci de nommer votre fichier pdf de la manière suivante : nom_ prénom_WT11 - tout dossier incomplet ne sera pas étudié. Aucun envoi complémentaire ne sera accepté.



•••••

STRUCTURES PARTICIPANTES - ACCOMPAGNEMENT

Par leur implantation géographique et leurs interactions, les structures membres de 50° nord œuvrent à la constitution d'un véritable maillage territorial et témoignent de la richesse de la création artistique contemporaine en eurorégion nord.

50° nord participera à hauteur de 500€ sur les frais de production. Chaque structure membre accompagnatrice participera à hauteur de 150€ minimum sur les droits de présentation publique. Pourront s'y adjoindre une enveloppe de production complémentaire, des frais de transport, des droits de présentation publique plus importants selon les moyens financiers affectés par la ou les structures accompagnatrices.

Exemples d'accompagnements

- accompagnement simple suivi d'une exposition personnelle, d'une édition, d'une soirée performative ou encore d'un workshop
- résidence avec aide à la recherche et à la production suivi d'une ou plusieurs expositions personnelles
- accompagnement croisé dans la production suivi de deux expositions personnelles

S'engagent à ce jour sur l'accompagnement des artistes pour cette 11ème édition les 24 structures suivantes adhérentes à 50° nord :

artconnexion

BPS22

Les Brasseurs

Bureau d'art et de recherche

Centrale

Centre Arc en Ciel

La chambre d'eau

Collectif Renart

ESA Dunkerque/Tourcoing

Espace 36

Espace Croisé

L'être lieu

Frac Grand Large - Hauts-de-France

Fructôse

L'H du Siège

Iselp

LaM

Lieux-Communs

MAAC

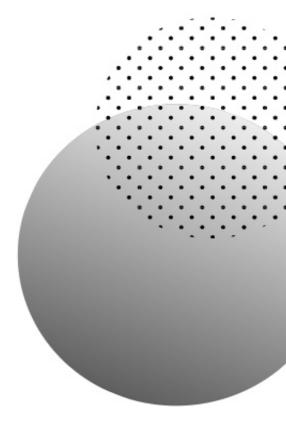
MusVerre

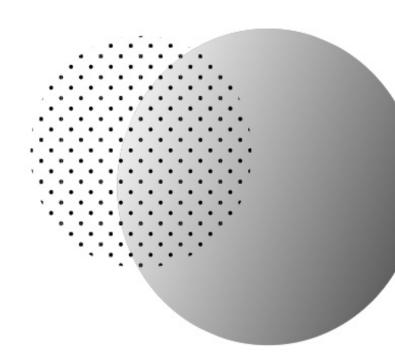
La Plate-Forme

TAMAT

Université de Lille - programme Œuvres et recherches

Le Vecteur





50° NORD

Créé en 1996 par de petites et moyennes associations, le réseau 50° nord fédère aujourd'hui sur le territoire transfrontalier 47 structures de production-diffusion, de résidence et de formation supérieure dans le champ des arts plastiques et visuels contemporains.

Centres d'art, fonds régionaux d'art contemporain, lieux intermédiaires et indépendants, structures nomades, associations d'artistes, musées, établissements de formation développent des projets artistiques dans des contextes très divers. Ils mènent des actions complémentaires et témoignent, à travers leur diversité, de la richesse de la création contemporaine dans l'eurorégion nord.

50° nordréseautransfrontalier d'art contemporain pour suit un but d'intérêt général d'accompagnement des acteurs, de développement du secteur et de valorisation de la création en Région Hauts-de-France et en Fédération Wallonie-Bruxelles. Plate-forme professionnelle, catalyseur d'énergies et de projets fédérateurs, 50° nord œuvre à la diffusion de l'art contemporain pour le plus grand nombre et à la valorisation de la scène artistique régionale et frontalière, en particulier la création émergente.

www.50degresnord.net

