

APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE CHEZ 1 ARTISTE / 1 CRITIQUE TANTE MARTINE

Organisateurs :

Yishu 8 est une plateforme de création, une résidence d'artistes et un incubateur de projets sino-français.

A Pékin, Yishu 8 est abrité dans l'ancienne Université franco-chinoise créée en 1920 par Cai Yuanpei, ministre de l'éducation de Sun Yatsen, aux portes de la cité interdite. La Maison des arts Yishu 8, accueille des expositions, des conférences, et des concerts, sensibilisant le public à la création contemporaine et à un certain art de vivre et où les deux cultures, françaises et chinoises, ont pris l'habitude de se retrouver.

A Paris, l'association Yishu 8 propose « Chez Tante Martine », un espace de conversations et de rencontres réunissant des jeunes artistes, des designers, des amoureux de l'art et des auteurs en résidence, pour offrir des instants de découvertes dans le cadre intime d'un appartement parisien.

A Pékin, comme à Paris, Yishu 8 crée des échanges de qualité, des créations artistiques singulières, des programmations culturelles éclectiques et des projets franco-chinois innovants.

1. À qui s'adresse le programme ?

Le programme de résidence s'adresse à la jeune génération d'artistes et de critiques résidant en France, pouvant attester d'un parcours professionnel en devenir ou significatif.

- Un artiste chinois présent sur la jeune scène artistique française
- Un jeune critique d'art français

Deux temps de résidence consécutifs envisagés comme un laboratoire et un espace de rencontre entre deux disciplines (l'art plastique et la critique d'art).

Objectifs communs :

- Favoriser une rencontre inattendue entre artiste et critique afin de provoquer des échanges et des idées nouvelles.
- Proposer un cadre de travail agréable, chaleureux et singulier au cœur du 8ème arrondissement de Paris.
- Mettre à disposition un réseau franco-chinois de qualité .
- Offrir une visibilité en communiquant sur nos réseaux sociaux français et chinois.
- Permettre aux résidents d'organiser des rendez-vous professionnels au sein de l'appartement (l'association s'engage à fournir toutes les conditions d'accueil nécessaire à garantir la sécurité sanitaire)

Pour l'artiste :

- Être accompagné-e dans ses étapes de production et dans la gestion de ses rendez-vous.
- Lui offrir la possibilité de réaliser une présentation à la fin de son temps de résidence.
- Exposer ses œuvres au regard d'un critique d'art et bénéficier d'un texte sur son travail.

Pour le-a critique :

- Permettre la découverte d'un artiste chinois et réaliser une critique sur le travail exposé par l'artiste chinois précédemment en résidence.
- Créer une opportunité professionnelle de recherche, poursuivre un travail personnel dans un lieu calme à Paris.
- Ouvrir son réseau à la scène artistique et aux institutions culturelles chinoises.

2. Quelles sont les modalités du programme ?

Les candidatures sont individuelles.

Le binôme sera constitué par le comité de sélection, en regard de la pertinence des travaux de l'artiste et du critique pressentis.

Calendrier :

Fin de l'appel à candidatures : 31 janvier 2023

Dates de la résidence pour l'artiste : 13 mars au 09 avril 2023

Dates de la résidence pour le critique : 03 avril au 16 avril 2023

Les dates de résidences peuvent être légèrement flexibles.

Yishu 8 met à disposition :

- Un atelier / logement au cœur d'un appartement du 8^{ème} arrondissement (à 2 minutes du Parc Monceau). Les résidents bénéficient d'une chambre, d'un espace atelier ou bureau, d'une salle de douche et d'un accès partagé à la cuisine.
- Bureautique et petits outillages
- Un accompagnement par l'équipe d'Yishu 8

3. Constitution du dossier.

Le dossier de candidature doit être envoyé par email à **contact@yishu-8.com** avant le 20 décembre 2021 (objet du mail : CANDIDATURE RESIDENCE TANTE MARTINE) et doit comprendre :

- Un dossier (sous format pdf) comprenant :
- un CV actualisé
- Un portfolio / Un corpus de textes
- Une courte note de motivation

5. Quel est le processus de sélection ?

Une commission consultative composée d'un représentant de Yishu8, un critique d'art et d'un artiste étudiera individuellement les dossiers de candidature.

Les candidats retenus et non retenus seront notifiés par email. Les candidats non-retenus pourront faire une demande de précision concernant les motifs de rejet de leur dossier.