

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE 3 AOÛT 2021

RÉSIDENTICE RURALITÉ(S): APPEL À CANDIDATURE



© Jean-Michel Niron, Exposition d'Aglaé Bory,
Lauréate de la première résidence Ruralité Festival Photo La Gacilly 2021

INFORMATIONS & RENSEIGNEMENTS

2e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche
et Daniela Jacquet
+ 33 (0)1 42 33 93 18
lagacilly@2e-bureau.com

2e-bureau.com

f @ 2ebureau

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

Mélina Le Blaye
Chargée de mission relations publiques et des relations presse
+33 (0)6 23 66 04 75
melina.le-blaye@festivalphoto-lagacilly.com

festivalphoto-lagacilly.com

f in @lagacillyphoto #lagacillyphoto

**EN COLLABORATION AVEC
LES CHAMPS LIBRES, À RENNES,
L'ASSOCIATION DU FESTIVAL PHOTO
LA GACILLY LANCE LA SECONDE
ÉDITION DE LA RÉSIDENCE
RURALITÉ(S) ET PROPOSE
À UN.E PHOTOGRAPHE
DE TRAVAILLER À L'ÉCRITURE
ET À LA PRODUCTION
D'UNE CRÉATION.**

RURALITÉ(S), UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION

Les transformations anciennes ou en cours font de l'espace rural un lieu où différentes réalités se croisent et se superposent. Les différentes sociologies des habitants de ces territoires créent une nouvelle entité culturelle imprévisible, hybride, infiniment fertile, qui résiste à toute typologie. De nouvelles façons d'habiter l'espace rural et d'y projeter un imaginaire s'organisent. Afin d'interroger plus profondément ces questions via le médium photographique, l'association du Festival Photo La Gacilly met en œuvre une résidence de création confrontant différents regards et disciplines. **L'objet de cette résidence photographique est de participer à faire apparaître les contours de ces ruralités qui s'inventent, d'en cartographier les possibles, d'en rendre visible la vitalité.**

En collaboration avec le Musée de Bretagne des Champs Libres, cette résidence de création s'envisage comme un acte de redécouverte et de questionnement photographique de nos territoires ruraux.

Afin de laisser la parole à l'artiste et ne pas enfermer le sujet qui par nature évoque une complexité de sens et de thèmes de recherche autant que d'approches plastiques et esthétiques de restitution, le Festival Photo La Gacilly sollicite un.e photographe au travers d'un appel à candidature **ouvert jusqu'au 13 septembre 2021 minuit.**

Le déroulement de l'appel à candidature est à retrouver sur notre site internet **festivalphoto-lagacilly.com**.

Ce programme bénéficie du soutien financier de la **Région Bretagne** et de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne** et est réalisé avec le concours de **L'Oust à Brocéliande Communauté** avec une dotation totale de 11 000 €* pour le la photographe désigné.e par le jury.

*La dotation de 11 000 € TTC comprend la rémunération de l'artiste pour le temps de création en résidence, ses droits de monstration à La Gacilly, à Baden en Autriche et à Rennes pour les Champs Libres ainsi que les différentes sollicitations pour des actions culturelles et enfin l'acquisition d'un portfolio pour les collections du Musée de Bretagne.

CRITÈRES DE RECEVABILITÉ DES CANDIDATURES

- *Photographe professionnel.le domicilié.e en France ou de nationalité française*
- *Disponible 2 mois pour le temps de résidence organisé entre octobre 2021 et février 2022*
- *Permis de conduire exigé compte tenu de la situation géographique du lieu de résidence (La Gacilly)*

Détail des conditions de candidatures et de la résidence disponible sur notre site internet :

<https://www.festivalphoto-lagacilly.com/appele-candidature-residence-ruralites>



© Jean-François Robert

AGLAÉ BORY, LAURÉATE DE LA PREMIÈRE ÉDITION EN 2020

Pour la première édition de cette résidence, le jury a désigné Aglaé Bory pour son projet *Les Horizons, cartographie des possibles*. Son œuvre sensible interroge notre humanité et notre relation intime au territoire, au paysage qu'il soit géographique, métaphorique, réel ou fictif. Ce travail s'inscrit dans la continuité de son projet *Au loin, nos paysages*.

L'œuvre créée au cours de cette résidence est actuellement présentée au Festival Photo La Gacilly dans la galerie de la Bergerie, jusqu'au 31 octobre 2021.

Ce travail est également exposé aux Champs Libres à Rennes – Escalier de la Bibliothèque jusqu'au 2 janvier 2022.

Plus d'information sur le projet *Les Horizons, cartographie des possibles* d'Aglaé Bory :

<https://www.festivalphoto-lagacilly.com/photographes/aglae-bory>

PARTENAIRES PUBLICS | PUBLIC PARTNERS



GRANDS PARTENAIRES | LEAD PARTNERS



PARTENAIRES | PARTNERS



PARTENAIRES MÉDIAS | MEDIA PARTNERS



RÉSEAUX | NETWORK



BRETAGNE®

Nos partenaires techniques

Sappi, IMAYE Graphic, Offset 5, La Nouvelle Imprimerie, PixTrakk, Europcar, Facebook, Boostyourweb, Linévia, TER BreizhGo.

Nos partenaires institutionnels

Le Parc Animalier et Botanique de Branféré, Les Champs Libres, Fondation Yves Rocher, Västerbottens Museum, Galerie Camera Obscura, Ciné Manivel, Artémisia, Théâtre Équestre de Bretagne, Librairie Larcelet, La Grande Évasion, Les Éditions de Juillet, KuB, Comité des fêtes de La Gacilly, Fonds de dotation Trajectoires, Manoir de Trégaray, Mission Locale du Pays de Redon et de Vilaine, Réseau Canopé.

Sans oublier nos mécènes locaux ainsi que l'ensemble des festivalière-s et bénévoles qui nous soutiennent et nous font confiance chaque été.

INFORMATIONS & RENSEIGNEMENTS

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche
et Daniela Jacquet
+33 (0)1 42 33 93 18
lagacilly@2e-bureau.com

2e-bureau.com
f @2ebureau

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

Mélina Le Blaye,
Chargée de mission relations publiques et relations presse
+33 (0)6 23 66 04 75
melina.le-blaye@festivalphoto-lagacilly.com

festivalphoto-lagacilly.com
f @lagacillyphoto #lagacillyphoto