APPEL À PROJET

Résidence « Recherche et de création »

CRAFT Limoges 2026

- **Durée** : 12 semaines (fractionnables entre avril et décembre 2026)
- **Bourse** : 6 000 € net + 3 000 € de frais de production
- **Date limite** : 31 décembre 2025
- **Résultats** : 30 janvier 2026
- **Ouvert à** : Artistes, designers, architectes, collectifs internationaux
- **Langues** : Français et anglais

LE CRAFT LIMOGES

Depuis plus de 30 ans, le CRAFT – Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre – est un lieu d'excellence dédié à l'expérimentation, à l'innovation et à la création contemporaine en céramique. Situé à Limoges, ville mondialement reconnue pour sa porcelaine, le CRAFT a accueilli des **artistes, designers et architectes de renommée internationale** et a contribué à la réalisation de projets d'envergure dans l'histoire de la création contemporaine en céramique.

La **collection du CRAFT**, constituée d'œuvres emblématiques issues de ces collaborations, est aujourd'hui une référence consultée par commissaires, institutions et musées internationaux.

LA RÉSIDENCE 2026 : APPEL AUX PROJETS VISIONNAIRES

En 2026, le CRAFT invite un·e **artiste, designer, architecte, collectif ou studio international** à mener un projet de recherche et de création ambitieux. La résidence offre un cadre exceptionnel pour **repousser les frontières de la céramique**, explorer de nouveaux usages et associer savoir-faire traditionnel et innovation contemporaine.

Objectif : Concevoir une **œuvre visionnaire et emblématique**, destinée à rayonner à l'international et à enrichir le patrimoine céramique contemporain.

CONDITIONS ET AVANTAGES DE LA RÉSIDENCE

Soutien financier

- **Bourse de résidence** : 6 000 € net (sans charges sociales)

- **Budget de production** : jusqu'à 3 000 € (matières premières, cuissons spéciales, outillage spécifique)
- **Logement** : Appartement meublé mis à disposition gratuitement
- **Restauration** : Un repas par jour inclus
- **Transport** : Aller-retour international pris en charge (jusqu'à 1 500 €)

Équipements et espace de travail

- **Atelier de 400 m²** équipé de :
    - Fours électriques et gaz (jusqu'à 1390°C)
    - Tours à plâtre professionnels
    - Équipement de moulage et coulage
    - Outils spécialisés et matières premières de base
    - Espace de séchage et de stockage

Accompagnement technique

- **Deux techniciens céramistes permanents** spécialisés en :
    - Techniques contemporaines d'innovation
    - Porcelaine de Limoges traditionnelle
- **Mentorat artistique** avec des professionnels reconnus

Rayonnement et valorisation

- **Exposition finale** dans les espaces du CRAFT
- **Publication bilingue** documentant le processus créatif
- **Couverture médiatique** (presse spécialisée, documentaire vidéo)
- **Réseau professionnel** : mises en relation avec galeries, musées, collectionneurs
- **Possibilité d'exposition itinérante** dans le réseau partenaire international

---

MODALITÉS PRATIQUES

Calendrier 2026

- **Période de résidence** : Avril à décembre 2026 (12 semaines à planifier avec le CRAFT)
- **Flexibilité** : Fractionnement possible en 2-3 séjours selon le projet
- **Exposition finale** : Mai 2027

Formalités internationales

- **Assistance visa** : Accompagnement complet pour les démarches
- **Assurances** : Couverture responsabilité civile et accidents du travail
- **Transport d'œuvres** : Aide à l'organisation du transport international des créations

---

DROITS ET PROPRIÉTÉ

Propriété intellectuelle

- L'artiste conserve tous les **droits d'auteur** sur ses créations
- **Deux œuvres peuvent être réalisées** : une reste propriété de l'artiste, l'autre intègre la collection du CRAFT
- Le CRAFT acquiert les droits de **reproduction et de diffusion** de l'œuvre intégrée à la collection
- L'artiste conserve le droit de **reproduire son travail** à des fins de promotion personnelle

Usage et diffusion

- Autorisation de documentation photographique et vidéo du processus créatif
- Accord pour utilisation des images dans les publications et communications du CRAFT
- Droit de citation et de présentation dans le cadre d'expositions futures

---

OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE

- Explorer de **nouvelles voies d'expression de la céramique** et développer un projet inédit
- Conjuguer **innovation et savoir-faire traditionnel**
- Réaliser une œuvre d'**ampleur internationale**, porteuse d'une vision forte
- Créer un espace de **partage et de transmission** avec le territoire et ses publics
- Contribuer au **rayonnement international** de Limoges et de la céramique contemporaine

---

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- **Profil** : Artistes, designers, architectes, céramistes et collectifs professionnels
- **Expérience** : Minimum 5 ans de pratique professionnelle
- **Rayonnement** : Artistes ayant déjà exposé dans des galeries ou institutions reconnues
- **Projet** : Proposition inédite spécifiquement conçue pour cette résidence
- **Langues** : Capacité à travailler en français ou en anglais

---

PROCESSUS DE SÉLECTION

Critères d'évaluation

- **Originalité et pertinence** du projet proposé
- **Qualité artistique** et cohérence du parcours
- **Faisabilité technique** dans le contexte de la résidence
- **Potentiel d'innovation** et d'impact international

- **Capacité de transmission** et d'échange

Jury

- Directeur artistique du CRAFT
- Critique d'art spécialisé en arts appliqués
- Conservateur de musée international
- Céramiste reconnu internationalement
- Représentant institutionnel

Étapes

1. **Présélection** sur dossier (janvier 2026)
2. **Entretiens visioconférence** avec les finalistes (26 janvier 2026)
3. **Délibération** et annonce des résultats (30 janvier 2026)

DOSSIER DE CANDIDATURE

Format : Documents PDF uniquement, envoi par email

Pièces obligatoires

1. **CV détaillé** (maximum 3 pages)
2. **Fiche de renseignement** : lieu de naissance, résidence, statut professionnel, coordonnées complètes
3. **Portfolio** : 15 images maximum représentatives de la pratique (haute résolution, 300 dpi)
4. **Note d'intention** (maximum 2 pages) exposant :
    - Le projet envisagé spécifiquement pour cette résidence
    - Les pistes de recherche et d'expérimentation
    - L'articulation avec le contexte local et international
    - Les retombées espérées

Pièces complémentaires appréciées

- Lettre de recommandation d'une institution ou personnalité reconnue
- Esquisse ou maquette du projet
- Documentation de collaborations internationales antérieures

Envoi des candidatures : contact@craft-limoges.org **Objet** : "Candidature Résidence CRAFT 2026 - [Nom du candidat]"

ENGAGEMENT MUTUEL

Obligations du résident

- Présence effective sur site pendant la durée convenue
- **Médiation** : Animation d'au moins 2 conférences publiques
- **Transmission** : Organisation d'ateliers pour étudiants ou professionnels
- **Documentation** : Participation active au carnet de résidence
- Respect du règlement intérieur et des consignes de sécurité

Contreparties du CRAFT

- Mise à disposition de tous les équipements et services annoncés
- Accompagnement technique et artistique de qualité
- Promotion active du projet et de l'artiste
- Intégration dans le réseau professionnel international
- Suivi post-résidence pour les projets de diffusion

CONTACT ET INFORMATION

CRAFT Limoges
Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre
Site Labussière – 142 av, Émile Labussière 87100 Limoges
87000 Limoges, France

Email : contact@craft-limoges.org
Téléphone : [+33 (0)5 55 49 17 17]
Site web : www.craft-limoges.org

Réseaux sociaux

Instagram : @craft_limoges
LinkedIn : CRAFT Limoges

Date limite de candidature : 31 décembre 2025
Résultats : 30 janvier 2026

CRAFT Limoges

FICHE RENSEIGNEMENT ARTISTES-AUTEUR.E.S

Nom :

Prénom :

Pseudonyme :

Adresse complète :

N° de tel fixe/portable :

E-mail :

Nationalité :

N° Siret :

Code Ape :

N° TVA (si concerné) :

Artiste ayant opté non-assujettissement TVA ☐

N° de sécurité sociale :

Résidence fiscale de l'entreprise :

N° Inscription éventuelle sur régimes étrangers :

Sociétaire d'une société de gestion collective :

☐ **ADAGP.** ☐ **SAIF.** ☐ **SCAM.** ☐ **SOFIA** ☐ **SACD.**

Documents à fournir :

- **RIB (pdf ou jpeg)**
- **Attestation annuelle de dispense de précompte (si tel est le cas)**

Artiste-auteur.e décalarant en BNC

Option fiscale : ☐ Micro BNC. ☐ Déclaration contrôlée

Gestion des remboursements de frais : ☐ Sur facturation ☐ Mandat de débours ☐ Directement pris en charge par la structure

ATELIER CÉRAMIQUE

Sous les verrières d'une ancienne manufacture de porcelaine de 400m2, l'atelier céramique s'ouvre sur la collection d'œuvres et de moules du CRAFT.

La location de l'atelier inclut :

- Un espace partagé dédié à la céramique
- Un poste de travail marbré
- Un banc de coulage
- Air comprimé
- Table élévatrice
- Cabine de séchage
- Accès internet
- Un vestiaire, une salle de réunion et une cuisine commune
- Un parking avec aire de déchargement

Selon vos besoins, nous pouvons mettre à votre disposition:

- Une extrudeuse manuelle murale
- Une croûteuse type RM1
- Une cabine d'émaillage et aérographe
- Machine de désémaillage
- Un tour à plâtre vertical
- Crayon pneumatique et accessoires diamantés

DESCRIPTION MATÉRIEL

CROÛTEUSE Type RM1
Diamètre du rouleau en inox : 100 mm
Entraînement par chaîne
Dimensions plateau utiles : l. 660 mm x P. 1050 mm
Dimensions ext. : l. 900 mm x P. 1180 mm x H. 1200 mm
Poids: 112 kg
Possibilité de réaliser une plaque ayant une épaisseur différente aux deux extrémités.

EXTRUDEUSE MURALE
Diamètre 13cm
Différentes têtes d'extrudage à disposition : rond, carré, hexagone, lamelle, plein ou creux.

TOUR VERTICAL
Conçu pour le façonnage des modèles en plâtre ou le calibrage. Tournasage debout avec pichouret.
Poids max de travail environ 50kg.
Sens de rotation antihoraire « droitier » seulement.
Espace de travail (sur tête de tour) : diamètre 50cm max ; hauteur 50cm max

CABINE D'ÉMAILLAGE
Modèle WBSB 2019
1,5kw 230W
Dimension utile H:90 L:110 P:70cm
Aspiration professionnelle et rideau d' eau
Aérographe

MACHINE DE DÉSEMAILLAGE
Dimension bande 30 x 30cm

AIR COMPRIME
AÉROGRAPHE

TABLE ÉLÉVATRICE type BS25
Dimensions 830 x 500cm
Charge maximale d' utilisation 250kg
Hauteur de levée: 0,91cm

CRAYON PNEUMATIQUE
ET ACCESSOIRES DIAMANTÉS

CUISSONS

Cuisson gaz et électrique

Porcelaine 1380°C Grès 1260°C Dégourdi 950°C

Possibilité d' émailler sur place à la main, par trempage, avec cabine d' émaillage et/ou aérographe

CARACTERISTIQUES FOURS

	FOURS	T° MAX	DIMENSIONS UTILES SOLE	HAUTEUR UTILE	RÉFRACTAIRES
	720L	1260°C	0.8m X 0.75m	1.20m	6
	2 200L	1260°C	1m X 2.75m	0.8m	1m X 1m *2 0.75X 0.8m *1
	440L	1360°C	0.7m X 0.7m	0.9m	6
	158L	1360°C	0.48m X 0.55m	0.60m	3

RESPONSABILITÉ CIVILE

Je soussigné.e
Nom -Prénom :

Date et lieu de naissance :

Adresse personnelle :

Code postal : Ville :

Pays :

E-mail : Téléphone :

Déclare ce qui suit :

1. Connaissance du FAQ

J'atteste avoir pris connaissance du FAQ et des consignes de sécurité et y adhère. Je suis informé.e qu'il m'appartiens de souscrire personnellement à une assurance responsabilité civile. Par ailleurs, j'accepte de me soumettre à l'autorité des techniciens et m'engage à respecter les consignes qu'ils seront amenés à me transmettre lors de ma session.

2. Respect des règles techniques de sécurité et assurance

J'atteste que mes équipements personnels sont en bon état et permettent de me protéger contre tout éventuel accident. (Port chaussures de sécurité, gant de protection, pantalon long, haut manche longue).

3. Reconnaissance de responsabilité

Je renonce à faire valoir toute revendication, de quelque nature quelle soit, auprès de l'association et de ses membres. Je décharge l'association CRAFT Limoges ainsi que son assureur de toute responsabilité en cas d'accident, de vol, de dommage matériel ou corporel que je pourrais subir ou qui pourraient affecter les biens m'appartenant, hors le cas dUne faute inexcusable de l'association CRAFT Limoges ou de ses préposés. Je reconnais que l'utilisation de machines, de produits chimiques, d'outils présente un risque que j'accepte en toute connaissance de cause.

4. Etat dIvresse et psychotropes

J'atteste n'être sous l'emprise d'aucune substance alcoolique et/ou d'aucun produit stupéfiant ou substance médicamenteuse susceptible d'altérer mes facultés.

Fait à : ..... Signature :

Le : / / ....

☐ En cochant cette case, j'accepte de recevoir la newsletter et les informations du CRAFT.

Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

142, Avenue Émile labussiere

87100 limoges

05 55 49 17 17

contact@craft-limoges.org

CRAFT Limoges est un lieu dédié à l'exploration d'un matériau : la céramique. Depuis 30 ans, l'équipe accompagne la création artistique et met à disposition son savoir-faire, sa technicité et son équipe. Dans cette optique, le CRAFT inaugure le Pôle ressources.

craft-limoges.org

@craftlimoges

Association loi 1901, soutenue par le ministère de la culture, DRAC-Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Limoges

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité

Région Nouvelle-Aquitaine

UNESCO Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

LIMOGES ARTS DU FEU ET INNOVATION DESIGNÉE VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO DEPUIS 2017

réseau arts plastiques & visuels nouvelle-aquitaine ASTRE