



# Dos Mares appel à candidatures Matadero Madrid 2023

# Dos Mares

Dos Mares, projet artistique et plateforme curatoriale, rassemble plusieurs dispositifs imaginés par le duo d'artistes et curateurs Ronald Reyes Sevilla et Laurent le Bourhis. Chacun de leurs projets est, de par ses implications politiques, sociétales ou économiques, une création qui questionne le champ de l'art contemporain, ses enjeux et ses limites. Ces dispositifs abordent diverses spécificités de l'écosystème de l'art et tentent de formuler une réponse aux problématiques que rencontre l'artiste dans le déploiement de son activité au sein de nos sociétés en mutation.

Le dispositif de résidences internationales place l'artiste invité·e dans une interrogation du processus de mise à distance non seulement géographique mais aussi conceptuelle, affective et contextuelle. Chacun des trois phases qui structurent ce dispositif (recherche, immersion et déploiement) permet d'éprouver notre rapport au temps, aux modalités de transition de l'emploi vers le travail, la question de la valeur de la recherche et celle de la production, la relation à l'épanouissement de l'être, l'articulation entre les différentes dimensions relationnelles sociales et privées.

# Matadero Madrid

Matadero Madrid se définit dès l'origine comme un espace de production multidisciplinaire et/ou transdisciplinaire dans lequel les différentes disciplines des arts, des sciences humaines et des sciences ont leur place, et qui vise à générer des transferts entre elles par l'expérimentation et l'innovation. Matadero Madrid, en tant que centre de création contemporaine, dispose d'un programme de résidences artistiques pour soutenir les créateurs au sens très large, à la fois orienté et non limitatif quant à ses destinataires : artistes, chercheurs, penseurs, agents culturels et transdisciplinaires, etc.

Ce programme se déroule au centre d'artistes en résidence du Matadero Madrid, dont l'objectif principal est de soutenir les processus de création artistique et de recherche d'artistes visuels, de musiciens, de producteurs de films, de conservateurs, d'écrivains et/ou de chercheurs, tant individuels que collectifs, grâce à des ressources économiques, des outils et un accompagnement institutionnel. Le Centre pour les résidences artistiques fournit aux résidents des espaces de travail, facilite la production de leur travail, la recherche et l'apprentissage partagé avec d'autres résidents et agents.

# Les résidences internationales

Le programme de résidences d'artistes français à l'étranger met l'accent sur ce qui entoure la période hors de France : nous segmentons le programme en trois étapes : la recherche qui consiste bien avant le départ à mettre en place les pistes qui seront exploitées puis vient le moment de l'immersion, de l'expérience étrangère avec ses ressentis et ses prélèvements, puis de retour en France la phase de déploiement est une analyse de ce qui n'a pas pu être effectué et qui dessine un avenir au projet.

La période de recherche, à Marseille, est le moment de poser les bases sur lesquelles l'artiste travaillera à l'étranger, il s'agit de dégager les pistes à exploiter, les angles de vue pertinents, dans le prolongement de son parcours plutôt qu'une recherche de lien formel avec le lieu de résidence. (le contexte local viendra enrichir sa proposition sans pour autant être déterminant ou limitant).

La période d'immersion est en prise avec la réalité du terrain où l'analyse conceptuelle, les références, les potentiels d'exploration abordés lors de la recherche sont éprouvés.

Le déploiement est la phase durant laquelle l'artiste, de retour à Marseille, se penche sur le matériel et l'expérience accumulée. Nous analysons comment les pistes dégagées durant la phase de recherche ont trouvé un développement dans la phase d'immersion et celles qui ont dû être reconsidérées. Ce temps privilégié vient à la fois clôturer la résidence et permettre à l'artiste d'engager de nouveaux projets en résonance.

# La résidence en Espagne

Dos Mares et le centre de résidences artistiques Matadero Madrid, avec le soutien de l'Institut français Espagne, l'ambassade d'Espagne en France, Acción Cultural Española et la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, lancent cet appel dans le but de faciliter l'échange d'artistes auteur.e.s impliqués dans la recherche en art.

La collaboration Dos Mares et Matadero Madrid vise à renforcer les liens entre la scène artistique espagnole et française dans l'objectif de favoriser la mobilité des artistes, de proposer des espaces pour la pensée critique et l'expérimentation artistique, la collaboration inter-culturelle, la production de connaissances interdisciplinaires et la recherche in-situ.

Au Matadero Madrid, le.la résident.e sera en contact avec d'autres artistes et des agents culturels locaux et internationaux, iel devra donc être particulièrement ouvert.e aux échanges informels, en langue espagnole ou anglaise.

La période de recherche se déroulera à Marseille durant une semaine puis l'artiste invité.e sera reçu.e en immersion durant deux mois au Matadero Madrid, pour une phase de recherche assistée. Un temps de restitution à Madrid viendra clôturer la session. La phase de déploiement d'une semaine sera programmée quelques mois après le retour de l'artiste.

# Conditions

- Appel ouvert aux personnes physiques domiciliées en Région Sud Provence-Alpes Côte d'Azur depuis au moins 3 ans et dont l'activité professionnelle s'inscrit régulièrement dans le territoire, au niveau national et international.
- Appel réservé aux artiste.s engagé.e.s professionnellement dans le champ de l'art contemporain, sans limite d'âge ou de nationalité. L'artiste candidat devra renseigner son n° de SIRET et le code APE.
- Le.la candidat.e devra être disponible 5 jours consécutifs en avril 2023 pour la session recherche à Marseille, deux mois consécutifs mai et juin 2023 pour la phase d'immersion à Madrid et 5 jours consécutifs en 2023 ou 2024 pour la session déploiement à Marseille.
- L'artiste s'engage à être présent.e de façon continue dans l'espace de travail mis à sa disposition.
- L'artiste devra alimenter régulièrement le livret de recherche en ligne que Dos Mares mettra à la disposition de l'artiste.
- L'artiste devra remettre un rapport de résidence dans un délai d'une semaine après la fin de la phase d'immersion. La remise de ce rapport conditionne le paiement du solde des frais de résidence.

Le candidat devra également :

- Maîtriser la langue espagnole
- Ne pas avoir été lauréat.e d'une résidence Dos Mares dans le passé
- Disposer d'une d'assurance médicale européenne pour la durée de la résidence

Note : Les duo et collectifs d'artistes ne pourront pas participer.

# Allocation

- Un aller-retour France-Espagne
- Indemnité de transport dans le cas d'un-e lauréat-e domicilié hors Marseille pour la session de recherche et déploiement
- Mise à disposition d'un espace-atelier et d'un hébergement dans le cas d'un-e lauréat-e domicilié.e hors Marseille pour la session de recherche et déploiement
- Honoraires de 3000€ (TVA incluse)
- Mise à disposition d'un logement à Madrid
- Mise à disposition d'un espace / atelier de recherche, au Centro de residencias artísticas Matadero Madrid
- Accompagnement critique et curatorial en France et en Espagne

# Durée

- 5 jours consécutifs à Marseille pour la session recherche en avril 2023 à fixer entre la structure et l'artiste lauréat-e
- 2 mois à Madrid du début mai à fin juin
- 5 jours consécutifs à Marseille en 2023 ou 2024 à fixer entre la structure et l'artiste lauréat-e pour la session déploiement

En cas de force majeure, aucune des parties n'est tenue de respecter ses engagements respectifs. Si, en raison de santé publique ou d'instructions ou recommandations d'autorités gouvernementales, autonomes ou sanitaires, de toute administration, ou similaires, il n'est pas possible de respecter ce qui a été convenu, sa résiliation sera considérée comme une cause de force majeure, conformément à l'article 1218 du Code civil français.

Le centre de résidence d'artistes Matadero Madrid et Dos Mares seront chargés de procéder à une évaluation dans chaque cas, si un tel événement se produit.

En aucun cas, il ne sera possible d'effectuer la résidence en ligne.

# Sélection

L'artiste candidat.e formulera une proposition de résidence pour Matadero dont les axes de recherche doit s'inscrire dans la continuité du travail que l'artiste a développé au cours des dernières années ou dans des préoccupations qui ont émergé à la suite de projets récents et qui méritent une période de réflexion avant de revenir à l'atelier pour une phase de création et de production.

Les objectifs sont de générer des connaissances sur un sujet à partir de l'analyse des études menées par le résident.e, de créer un réseau de contacts professionnels internationaux, de confronter la recherche et le positionnement artistique dans un contexte propice à la discussion. L'analyse théorique, critique et conceptuelle, constituera la matière de cette résidence de recherche à Marseille et à Madrid.

La sélection du candidat.e se fera sur la base des critères suivants :

- Pertinence des axes de réflexion
- Originalité et contemporanéité du projet
- Cohérence de la proposition avec le parcours du.de la candidat.e
- Adéquation du projet au espaces et aux ressources disponibles
- Méthodologie proposée
- Perspectives d'évolution envisagées pour le projet

Le jury est constitué par plusieurs membres de l'équipe du centre de résidences artistiques Matadero Madrid et Dos Mares.

# Calendrier de l'appel

Date limite d'envoi de candidatures : 28 novembre 2022 à 23h59.

Aucun dossier reçu ultérieurement ne sera examiné.

Le résultat de la sélection sera communiqué par mail à la fin du mois de décembre 2022.

# Dossier de candidature

Remplir le formulaire en ligne :

<https://form.jotform.com/222973470829365>

Dans ce formulaire, vous devrez renseigner en français et en espagnol:

- Coordonnées personnelles et de contact
- Numéro SIRET, code APE
- Résumé biographique (500 mots maximum)
- Description du projet (1000 mots maximum)
- Lettre de motivation (500 mots maximum)
- Planning de travail à Madrid
- Dossier artistique (10Mb max)

## Convention

Une convention sera rédigée entre Dos Mares et l'artiste lauréat-e.

## Communication

Dos Mares s'engage à prendre en charge les frais de communication et l'organisation de la restitution publique en France et Matadero Madrid en Espagne.



# Données à caractère personnel

Les candidat·e·s comprennent que leur autorisation pour le traitement de leurs données à caractère personnel est nécessaire pour que Dos Mares puisse prendre en compte leur candidature. En application des articles 38, 39 et 40 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, les candidat·e·s bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement des données qui les concernent, une limitation du traitement et d'opposition à celles-ci. Si les candidat·e·s souhaitent exercer ce droit, ils-elles peuvent s'opposer au traitement des données les concernant et ils-elles disposent du droit de retirer leur consentement à tout moment en s'adressant à [info@2mares.org](mailto:info@2mares.org). Les données ne seront en aucun cas cédées ni vendues.

## Infos

Documentation et archives sur les ancien·ne·s résident·es sont disponibles sur [www.residencesinternationales.com](http://www.residencesinternationales.com)

Questions : [jeuxalleraumatadero@residencesinternationales.com](mailto:jeuxalleraumatadero@residencesinternationales.com)

Dos Mares autofinance une partie de son fonctionnement et reçoit le soutien de Transverso Art Fondation, D.R.A.C. Provence-Alpes Côte d'Azur - Ministère de la Culture et de la Ville de Marseille.

Dos Mares est membre d'Arts en Résidence, de Provence Art Contemporain, du Sud Tiers-lieux et de la Chambre Régionale des entreprises de l'économie sociale et solidaire PACA.

Dos Mares

Ateliers : 5 rue Vian 13006 Marseille

Bureau : 1 place de la gare de la Blancarde 13004 Marseille

Siège social : 48 rue Consolat 13002 Marseille

dos mares

**MATADERO**  
**CENTRO DE**  
**RESIDENCIAS**  
**ARTÍSTICAS**

Soutenu  
par

