

Appel à candidatures – Résidence de recherche en arts visuels à Sopot (Pologne)

Pour les artistes et créateur·rices résidant en France
19 – 31 octobre 2026

Le **Goyki 3 Art Inkubator**, en partenariat avec l'**Institut français de Pologne à Varsovie**, lance un appel à candidatures pour une résidence de recherche en arts visuels qui se tiendra du **19 au 31 octobre 2026 à Sopot**, sur la côte baltique polonaise.

Une résidence est proposée à **un·e artiste ou créateur·rice résidant en France**, sans condition d'âge, pouvant justifier d'un parcours professionnel en développement ou confirmé.

Date limite de candidature : 24 août 2026 à 23 h 59 (heure d'Europe centrale).

La résidence

Cette résidence de deux semaines s'adresse aux artistes souhaitant découvrir la scène artistique polonaise et le paysage culturel du nord de la Pologne à travers un temps de recherche, d'échanges et de rencontres.

Grâce à son orientation et à ses équipements, le **Goyki 3 Art Inkubator** est particulièrement adapté aux projets privilégiant une démarche de recherche et de réflexion. La résidence est donc destinée à un·e artiste dont la pratique s'appuie sur une approche exploratoire ou conceptuelle.

L'artiste disposera d'un atelier de travail situé dans la villa historique Jüncke, avec un balcon donnant sur le parc. Au cours de son séjour, il ou elle présentera ses recherches lors d'un **Open Studio**, temps de rencontre avec les professionnel·les de l'art et le public.

La **villa Jüncke**, siège du Goyki 3 Art Inkubator, est une demeure historique de la fin du XIX^e siècle comprenant des espaces d'exposition, de coworking, des ateliers de couture et de sérigraphie, des bureaux ainsi que différents espaces de travail partagés. Elle est entourée d'un parc arboré et d'un jardin communautaire soigneusement restaurés.

En 2026, le programme d'arts visuels du Goyki 3 Art Inkubator sera consacré au thème des « **Mythologies nationales** ». Les candidatures d'artistes travaillant dans les domaines du multimédia, de la vidéo, de l'illustration, de la peinture, de l'écriture ou de toute autre pratique des arts visuels, dont les recherches font écho à cette thématique, sont particulièrement encouragées.

Conditions de la résidence

La résidence comprend :

- un atelier de travail au sein de la villa ;

- un hébergement à Sopot pendant toute la durée de la résidence ;
- un accompagnement curatorial dans le développement du projet de recherche et des rencontres professionnelles ;
- l'organisation d'un événement **Open Studio** ;
- une participation aux frais de transport entre la France et Sopot, dans la limite de **150 €** ;
- un budget de production pouvant aller jusqu'à **200 €** ;
- une indemnité de séjour (**per diem**) de **400 €**.

Les frais d'assurance restent à la charge de l'artiste.

Conditions de candidature

Les candidatures doivent être rédigées **en anglais**, qui sera la langue de travail de la résidence.

Le dossier de candidature devra comprendre :

- un curriculum vitae à jour (PDF) ;
- un portfolio (PDF) présentant jusqu'à six projets récents, accompagné d'une note d'intention artistique ;
- un texte d'environ **200 mots** présentant le sujet de recherche et la méthodologie envisagés pendant la résidence, de préférence en lien avec le thème « **Mythologies nationales** ».

La résidence est ouverte à toutes les personnes disposant d'un **titre de séjour ou d'un droit de résidence en France**.

Les candidatures en duo ou portées par des collectifs artistiques ne sont pas éligibles.

Modalités de candidature

Les candidatures doivent être déposées avant **le 24 août 2026 à 23 h 59 (CET)** en remplissant le formulaire suivant :

<https://forms.gle/dGuJTbnK2pkPCcZd6>

Pour toute question :

air@goyki3.pl

Les candidatures seront examinées conjointement par les équipes du **Goyki 3 Art Inkubator** et de l'**Institut français de Pologne à Varsovie**, qui sélectionneront l'artiste accueilli·e en résidence en 2026.