

ESADHaR

**Appel à candidatures
2024**

**Résidence
de
recherches
en
pratiques
curatoriales**

ESADHaR

ESADHaR



Appel à candidatures 2024 RÉSIDENCE DE PRATIQUES CURATORIALES Grand'Mare

un programme proposé par l'ESADHaR
en partenariat avec
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition
et le Centre André-Malraux
soutenu par la ville de Rouen, la DRAC Normandie et la région Normandie

DEADLINE LE 26 AOÛT 2024

Grand'Mare

Résidence de recherche en pratiques curatoriales

Un partenariat entre l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition et le Centre André-Malraux
soutenu par la DRAC Normandie et la ville de Rouen

La résidence Grand'Mare est un programme de recherches curatoriales en école supérieure d'art qui vise à développer une approche consciente, éthique et qui interroge les pratiques artistiques dans un contexte social. Ouvert à un.e curateur.rice en résidence pendant un an, l'objectif du programme est d'étudier les questions posées par les pratiques de co-création : quels sont les enjeux de pouvoirs et de statuts dans un groupe qui œuvre ensemble ? Quelles relations d'intimité, de rapport au quotidien cela implique-t-il ? Comment l'art peut-il accompagner la transformation institutionnelle ou sociale ?

Cette résidence installée au cœur du campus de Rouen de l'ESADHaR permettra à un.e curateur.rice d'expérimenter avec un groupe d'étudiant.e.s, l'engagement de l'artiste dans la cité, l'accompagnement pédagogique dans un processus de co-création.

Les écoles supérieures d'art n'échappent pas à la nécessité de s'engager dans une pédagogie des transitions, un projet de recherche qui développe la pensée d'une écologie de la création est donc une thématique forte et transversale de la résidence.

Les processus exploratoires pourront se déployer à travers des formes multiples : présentations publiques, performances, expositions, workshops, conférences, visites guidées, balades urbaines, etc. pour ouvrir un cadre d'une discussion sur la place des artistes face aux mutations de notre époque.

Cette résidence installée sur le campus de Rouen au cœur du quartier de Grand'Mare, tour à tour zone urbaine sensible (1996), zone de sécurité prioritaire (2013) puis quartier de reconquête républicaine (2019) fournira un terrain d'exploration critique au le.a curateur.rice résident.e comme aux étudiant.e.s.

C'est donc pour accompagner le développement du territoire et œuvrer ensemble à la professionnalisation des jeunes curateurs.rices émergent.e.s que l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR) en partenariat avec C-E-A / Association française des commissaires d'exposition, le Centre André-Malraux, la DRAC Normandie et la ville de Rouen, créent une résidence de recherches curatoriales sur le campus de la Grand'Mare à Rouen. La résidence au sein d'une école supérieure d'art offre un cadre de coopération exceptionnel qui facilite l'inclusion du.de la curateur.rice dans l'écosystème de l'école et installe un dialogue entre une jeune génération d'artistes et un territoire. La Métropole de Rouen, candidate au label capitale Européenne de la Culture 2028 souhaite soutenir les pratiques artistiques contemporaines en écho au développement de son territoire.

Trois axes structurent la résidence

1. Adosser la résidence à la formation artistique et à la professionnalisation en inscrivant les pratiques curatoriales comme un axe structurant de la pédagogie de l'école :

- Créer un axe pédagogique fort de l'école en master ;
- Renforcer les relations entre les étudiant.e.s et la scène locale ;
- Créer des relations de coopération avec d'autres pays, notamment européens à partir d'enjeux partagés en matière de co-création.

Appel à candidatures 2024 RÉSIDENCE DE PRATIQUES CURATORIALES Grand'Mare

un programme proposé par l'ESADHaR
en partenariat avec
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition
et le Centre André-Malraux
soutenu par la ville de Rouen, la DRAC Normandie et la région Normandie

DEADLINE LE 26 AOÛT 2024

2. Développer la collaboration et la coopération comme outils de travail de co-création en lien avec le local et le territoire :

- Expérimenter de nouvelles formes de sociabilités collaboratives ;
- Expérimenter et étudier la présence des artistes dans l'espace public ;
- Mener un travail de création avec des publics non spécialisés ;
- Interroger le travail de l'artiste et la notion de l'auteur.rice ;
- Promouvoir une écologie de la création à partir des ressources locales.

3. Professionnaliser les jeunes acteurs.rices de l'art contemporain :

- Développer un écosystème local ;
- Soutenir la production de formes et d'idées ;
- Créer un réseau au-delà du territoire.

Pour qui ?

La résidence Grand'Mare est ouverte à un.e curateur.rice qui souhaite expérimenter les formes alternatives de transmission et travailler à partir d'une méthodologie de co-création. C'est un projet de groupe où le singulier est au service du collectif. Il s'agit de créer pendant la durée de la résidence un environnement portant une attention constante à l'autre et à son milieu : œuvre, artiste, lieu et regardeur-deuse.

Un projet avec les acteurs.rices et le territoire

Le projet de recherche doit répondre aux préoccupations de formation d'une école supérieure d'art. S'il n'y a pas de format de rendu prédéfini, le.la candidat.e doit cependant clairement démontrer sa capacité à s'impliquer dans la vie de l'école et du territoire, notamment à penser sa pratique en lien avec le voisin immédiat le centre André-Malraux.

La démarche demandée visera ainsi à favoriser les collaborations, la coopération comme outil de travail et axe de recherches, le but étant d'aboutir à une logique de co-création. Les formats de recherches peuvent inclure : ateliers, expositions, visites, échanges de savoir-faire, des temps de transmission et de moments de convivialité. Le groupe de travail constitué autour du.de la curateur.rice recense et interroge des espaces qui pourraient accueillir le.s projet.s : bâtiments publics, lieux privés, espaces publics, espaces naturels... projets locaux éventuellement déjà existants et des énergies potentielles.

La notion du partenariat est au cœur du projet de recherche.

L'ESADHaR propose tout au long de l'année des événements variés : expositions, performances, conférences, cours d'histoire de l'art... pour un large public. En plus de sa mission d'enseignement supérieur d'art, l'ESADHaR est aussi un lieu de sensibilisation à l'art contemporain, ouvert sur son environnement, le.a résident.e pourra s'appuyer sur ses différentes structures. En tant qu'acteur territorial, l'ESADHaR développe des partenariats avec des institutions culturelles, des collectivités locales, des établissements scolaires et des associations, et mène des projets éducatifs, artistiques et culturels pour des publics éloignés de la culture.

La transmission et la médiation sont des enjeux contemporains en lien direct avec la professionnalisation des jeunes artistes. Il s'agit d'un axe de formation important pour l'ESADHaR. La capacité du curateur.trice à développer une réflexion autour de ces pratiques est fortement souhaitée.

Appel à candidatures 2024 RÉSIDENCE DE PRATIQUES CURATORIALES Grand'Mare

un programme proposé par l'ESADHaR
en partenariat avec
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition
et le Centre André-Malraux
soutenu par la ville de Rouen, la DRAC Normandie et la région Normandie

DEADLINE LE 26 AOÛT 2024

Quel contexte ?

ESADHaR

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un établissement d'enseignement supérieur multi-site créé en 2011 qui propose des formations en art, design graphique et création littéraire. Le campus de Rouen accueille le département Art, celui du Havre est spécialisé en Design graphique et Création littéraire.

L'ESADHaR propose un double diplôme unique en France - un master en Lettres Modernes et Création littéraire en partenariat avec l'Université du Havre et un DNSEP option Art, mention création littéraire.

En partenariat avec l'école doctorale 558 HMPL de Normandie Université et avec l'ésam Caen/Cherbourg et l'ENSA Normandie, l'ESADHaR propose un doctorat de recherche et création (art, design graphique, création littéraire et architecture) RADIANT.

L'ESADHaR dispose d'un centre de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) permettant aux adultes professionnels de valider un DNA ou un DNSEP.

L'ESADHaR est également un acteur culturel en Normandie et propose au grand public, une programmation artistique ambitieuse à travers : des ateliers des Beaux-Arts de pratiques amateurs ; des conférences ; des expositions (Galerie 65, l'Artothèque, Galerie Hus) ; des publications (RADIAL-revue de recherche).

Une école supérieure d'art dans un quartier prioritaire, la Grand'Mare

L'Esadhar est installée dans le quartier de la Grand'Mare et occupe des bâtiments de plus de 5000m² entourés de 12 000m² de terrain. La Grand'Mare est un des quartiers constituant les Hauts de Rouen, situé sur un plateau au nord-est de la ville sur la rive droite de la Seine. Construit dans les années 60, il est occupé dans sa partie sud par un ensemble pavillonnaire et dans sa partie nord par un secteur d'immeubles collectifs. Le quartier a connu de nombreuses réhabilitations de logements à l'occasion du premier programme de renouvellement urbain et bénéficie de programmes de politiques publiques de ville.

A proximité immédiate de l'école se situe le Centre André Malraux partenaire du programme, un lieu d'animation du quartier, de pratiques culturelles, artistiques et de loisirs. Le centre organise et accueille des événements en s'appuyant sur des partenaires locaux valorisant ainsi les pratiques artistiques locales. Le Centre André Malraux dispose d'un espace d'exposition et d'une salle de spectacle polyvalente.

VOST, œuvre créée par Mathieu Herbelin pour la dalle de la Grand'Mare a été inaugurée en 2015. Elle a été réalisée dans le cadre d'une commande publique de la Ville de Rouen, en association avec le ministère de la Culture et de la Communication et la Caisse des Dépôts. L'œuvre est installée à la croisée des chemins entre le Centre Culturel André Malraux et l'ESADHaR. VOST est composée de quatre gradins qui s'articulent autour d'une scène centrale. Elle porte l'ambition de créer un espace de parole libre dans l'espace public et pose la question centrale du rapport entre les habitants et la cité.

Quel territoire ?

La ville de Rouen

L'histoire de Rouen est intrinsèquement liée à celle de l'impressionnisme, et à l'esprit novateur qui a révolutionné le monde de l'art. En 2024 *Normandie impressionnisme* fêtera les 150 ans avec un grand nombre d'événements à l'échelle de la région. La ville a connu d'importants bouleversements avec les crises successives du modèle industriel de la vallée de la Seine et ses conséquences sociales et environnementales, ou encore Lubrizol, le grave incident industriel de septembre 2019. Les nombreux enjeux auxquels font face la Vallée de la Seine nécessitent



Appel à candidatures 2024
RÉSIDENCE DE PRATIQUES CURATORIALES
Grand'Mare

un programme proposé par l'ESADHaR
en partenariat avec
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition
et le Centre André-Malraux
soutenu par la ville de Rouen, la DRAC Normandie et la région Normandie

DEADLINE LE 26 AOÛT 2024

de mutualiser les ressources et bâtir des stratégies partagées pour une transition autant écologique que sociale et économique. Le modèle pédagogique des écoles supérieures d'art et design permet de développer de nouvelles compétences, mutualiser les expertises et participer à imaginer les formations de demain. La résidence au sein de l'école d'art propose un dispositif de recherche et d'actions pour construire concrètement la rencontre entre l'art et le développement des territoires.

Un réseau dense d'acteurs.rices culturel.le.s et de lieux de diffusion de l'art sur le territoire

Le Frac Normandie Rouen

Créé en 1983, sous l'impulsion de l'État et de la Région Haute-Normandie, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Normandie Rouen soutient et diffuse la création contemporaine. Le Frac Normandie Rouen possède une collection publique d'art contemporain constituée aujourd'hui de plus de 2700 œuvres reflet de la diversité et de l'originalité des pratiques et des esthétiques les plus contemporaines : photographies, vidéos, installations, peintures, œuvres en volumes, dessins, livres d'artistes etc. Le Frac Normandie Rouen est installé depuis 1998 dans un bâtiment industriel des années 1930 mis à disposition par la ville de Sotteville-lès-Rouen.

Le Shed

Le SHED est un centre indépendant dédié à l'art contemporain, situé près de Rouen. Il a été créé par un groupe d'artistes et de curateurs en septembre 2015. Le SHED organise des résidences d'artistes et des expositions à travers une programmation, qui se développe également hors-les-murs. Conçu comme un outil sur mesure pour concrétiser les projets envisagés, le SHED déploie désormais son activité sur deux lieux distincts : Le SHED - site Gresland et le Shed - site de l'Académie.

Centre photographique Rouen Normandie

Le Centre d'art d'intérêt national est un lieu qui expose et soutient la création photographique et accompagne les publics dans la découverte de ses multiples facettes.

Le Centre déploie en ses murs en plein centre-ville de Rouen une programmation annuelle de 3 à 4 expositions, complétée par des propositions hors les murs, en partenariat avec des institutions régionales et nationales (lieux d'art, établissements scolaires, hospitaliers etc.) et un programme de résidences artistiques.

La Maison des arts de Grand Quevilly

La Maison des arts est un lieu d'exposition municipal dédié à la création contemporaine, prenant place dans une ancienne ferme du Bourg, démontée puis rebâtie pierre par pierre dans le centre-ville de Grand Quevilly. La programmation d'expositions monographiques et collectives, offre une place tant à la scène émergente contemporaine qu'aux artistes confirmés.

Le Shed

Le SHED est un centre indépendant dédié à l'art contemporain, situé près de Rouen (à 1h30 de Paris). Il a été créé par un groupe d'artistes et de curateurs en septembre 2015. Il s'est donné pour objectifs, d'une part, de soutenir et accompagner l'expérimentation dans le champ de l'art contemporain et, d'autre part, de faire connaître, partager et comprendre la création d'aujourd'hui. Pour cela, le SHED, Centre d'art contemporain de Normandie organise des résidences d'artistes et des expositions à travers une programmation, qui se développe également hors-les-murs.

Conçu comme un outil sur mesure pour concrétiser les projets envisagés, le SHED déploie désormais son activité sur deux lieux distincts : Le SHED - site Gresland et le SHED - site de l'Académie.

Appel à candidatures 2024 RÉSIDENCE DE PRATIQUES CURATORIALES Grand'Mare

un programme proposé par l'ESADHaR
en partenariat avec
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition
et le Centre André-Malraux
soutenu par la ville de Rouen, la DRAC Normandie et la région Normandie

DEADLINE LE 26 AOÛT 2024

RRouen

Dans le réseau, il y a le Centre photographique Rouen Normandie, le Collectif d'en face, l'ESADHaR, le FRAC Normandie, la Maison des arts, Médium Argent, Polymorphe, Le SHED, Rolabola et Tigre. L'association RRouen - Réseau arts visuels Rouen métropole est soutenue par la Région Normandie et la Ville de Rouen.

Organisation de la résidence

D'octobre à juin, logé sur le Campus de Rouen le.a curateur.ice en résidence travaille en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique de l'école, suit et accompagne un collectif d'étudiant.e.s en master pendant une année universitaire.

L'ESADHaR et la ville de Rouen apportent une aide logistique et de production pour la réalisation des projets. Le curateur accède aux ateliers techniques et à l'ensemble des ressources pédagogiques de l'école.

Conditions

La résidence se déroule d'octobre 2024 à juin 2025

Un logement collectif et équipé mis à disposition sur le Campus de Rouen

Frais divers (dont déplacements) dans la limite de : 1500€ sur présentation de factures

Une bourse de recherche de : 13 500€ TTC (versé en plusieurs fois)

Une aide à la réalisation des projets à hauteur de : 5000€ sur présentation de factures

**Véhicule personnel conseillé, possibilité de mise à disposition ponctuelle d'un véhicule*

Obligations du.de la résident.e

Une présence minimum sur le campus de 1 semaine par mois d'octobre à juin soit 9 semaines minimum);

Participation aux événements de la vie de l'établissement (bilans, concertations, expositions, conférences...);

Participation à la rédaction des supports de communication en lien avec les actions engagées;

Prise en compte du calendrier scolaire (vacances, examens, concours) pour faciliter la participation des étudiant.e.s;

Bilan de fin d'action à transmettre avant fin septembre 2025.

Critères de sélection

Qualité du projet

Cohérence du projet avec le contexte local

Capacité démontrée à vouloir travailler en synergie avec les équipes de l'école

Expériences curatoriales déjà réalisées

Liens avec la scène émergente

Maîtrise du français et ou de l'anglais

Appel à candidatures 2024 RÉSIDENCE DE PRATIQUES CURATORIALES Grand'Mare

un programme proposé par l'ESADHaR
en partenariat avec
C-E-A / Association française des commissaires d'exposition
et le Centre André-Malraux
soutenu par la ville de Rouen, la DRAC Normandie et la région Normandie

DEADLINE LE 26 AOÛT 2024

Le jury de sélection 2024

Directrice générale de l'ESADHaR
Directrices des études, campus Le Havre-Rouen
Représentant de la ville de Rouen
Représentants des enseignants
DRAC
Personnalité qualifiée

Agenda 2024

Deadline candidatures 26 août
Jury semaine du 2 septembre
Résultats à partir du 16 septembre
Début résidence octobre/novembre

Candidatures (CV, lettre de motivation et portfolio) à déposer par mail en un seul fichier PDF :
candidature@esadhar.fr

En savoir plus

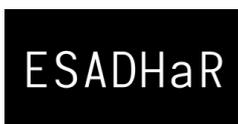
Directrice des études Le Havre : tiphanie.dragaut@esadhar.fr
Directrice des études Rouen : marie-jose.ourtilane@esadhar.fr

Campus Le Havre
65 rue Demidoff - 76600 Le Havre

Campus Rouen
2 rue Giuseppe Verdi - 76000 Rouen

téléphone : +33 (0)2 35 53 30 31
www.esadhar.fr

Action soutenue par :



ROUEN.FR



ESADHaR est soutenu par :

