

  
MOBILIER NATIONAL

 CASA DE  
VELÁZQUEZ

  
Pour le droit des artistes

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

## « LAINE ET CRÉATION »

L'ADAGP, LA CASA DE VELÁZQUEZ  
ET LE MOBILIER NATIONAL  
S'ASSOCIENT POUR LA CRÉATION  
CONTEMPORAINE ET LA  
VALORISATION DE LA LAINE

*L'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national ont scellé à Madrid un partenariat inédit au service de la promotion de la création en France comme en Espagne. Placée sous le signe de la valorisation de la laine, cette collaboration permettra de multiplier les échanges artistiques et culturels entre les deux pays.*

**Une résidence de recherche « Laine et Création » autour de cette fibre naturelle qui unit la France et l'Espagne depuis des siècles**

Grâce au soutien de l'ADAGP et du Mobilier national, la Casa de Velázquez accueillera en résidence, pour une durée de trois mois et avec une bourse de 6 000€, un artiste de la scène française sélectionné par un jury de professionnels.

Ce programme sera centré sur la valorisation d'une matière première essentielle au Mobilier national et à ses manufactures textiles : la laine, notamment celle du mérinos originaire d'Espagne, principale fibre naturelle utilisée pour la réalisation des tapis de la Savonnerie, et des tapisseries des Gobelins et de Beauvais. L'ADAGP, la Casa de Velázquez et le Mobilier national ont souhaité proposer à des créateurs, designers et artisans d'art de se pencher sur cette matière essentielle qui unit la France et l'Espagne depuis des siècles.

Cette résidence, pensée comme un séjour de recherche dans les champs de la création sur la laine, sera l'occasion de mettre en avant les métiers et savoir-faire de cette filière européenne confrontée à des enjeux majeurs de relocalisation.



L'appel à candidatures est consultable en ligne à compter de ce lundi 9 janvier 2023 :  
[candidatures.adagp.fr](https://candidatures.adagp.fr)

L'appel à candidature retiendra le projet de recherche le plus innovant et inventif en lien avec cette fibre ancestrale. Pour l'ADAGP, cette résidence de recherche contribue au soutien des artistes des arts visuels en milieu de carrière. Elle permettra, pour le Mobilier national et la Casa de Velázquez, de donner une plus grande impulsion à la collaboration technique et à la transmission des savoir-faire, notamment en relation avec la *Real Fábrica de Tapices* à Madrid, manufacture nationale de tapisserie espagnole.

## Faire du Mobilier national, un lieu d'inspiration pour les artistes de la Casa de Velázquez

Cette résidence de recherche concrétise le rapprochement du Mobilier national et de la Casa de Velázquez dont le partenariat permettra d'accueillir au sein des manufactures nationales des résidents de la Casa de Velázquez porteurs d'un projet en lien avec les savoir-faire des Gobelins.

Depuis trois siècles, le Mobilier national perpétue la transmission de multiples savoir-faire d'exception. L'institution est donc un endroit propice pour les artistes qui souhaiteraient explorer ces savoir-faire et étudier leur transmission. Le Mobilier national constitue également un écrin d'exception pour les créations artistiques autour de la couleur grâce à son atelier de teinture dont la production est aujourd'hui répertoriée dans un nuancier de laine comprenant plus de 16 000 références.

La richesse des savoir-faire présents au Mobilier national permettra aux résidents de la Casa de Velázquez de trouver au sein de l'institution une source d'inspiration pour leurs créations. Ils auront également l'occasion de participer aux nombreux projets lancés par le Mobilier national, véritables tremplins pour leurs carrières artistiques.

---

### La Casa de Velázquez

Inauguré en 1928 à Madrid, la Casa de Velázquez est une institution française opérant sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) au sein du réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger.

Depuis sa création, la Casa de Velázquez a développé ses activités autour d'un modèle unique, en soutenant à la fois la création artistique contemporaine et la recherche scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Elle mène à bien cette double mission grâce à l'action conjointe de ses deux composantes : l'Académie de France à Madrid (section artistique) et l'École des hautes études hispaniques et ibériques - EHEI (section scientifique).

L'Académie de France à Madrid coordonne les actions à destination des artistes, toutes disciplines confondues. Lieu de création et de recherche autant que de vie, elle permet aux artistes – émergents ou confirmés – de consolider leurs orientations de travail et d'expérimenter de nouvelles manières de travailler. L'AFM est chargée de mettre en œuvre la programmation artistique de la Casa de Velázquez, en collaborant notamment avec de nombreuses entités locales et internationales.



Casa de Velázquez, Madrid



© Didier Herman

## Le Mobilier national

Soutien des métiers d'art et de la création depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels. Haut lieu de patrimoine, l'institution est aussi un acteur majeur de la création contemporaine et de la promotion des arts décoratifs à la française.

Le Mobilier national travaille pour ses créations d'excellence (tapis, tapisseries, décors) à la relocalisation de ses consommations de lin, de soie mais aussi de la laine. Les savoir-faire d'exception des manufactures du Mobilier national, et les vitrines dans lesquels ses collections rayonnent, sont une opportunité majeure pour valoriser les initiatives locales et encourager le développement d'une nouvelle chaîne de valeur.

## CONTACTS PRESSE

### Mobilier national

Anne Derrien  
[anne.derrien@culture.gouv.fr](mailto:anne.derrien@culture.gouv.fr)  
01 44 08 52 86

### Casa de Velázquez

Matthieu Iandolino  
Damien Bremont  
[communication@casadevelazquez.org](mailto:communication@casadevelazquez.org)  
0034 - 914 551 580

### ADAGP

Francine Guillou  
[francine.guillou@adagp.fr](mailto:francine.guillou@adagp.fr)  
+33(0)184253499

## MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris  
[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)

## L'ADAGP

L'ADAGP est un organisme de gestion collective dans le domaine des arts graphiques et plastiques. Forte d'un réseau mondial de 54 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 200 000 auteurs dans toutes les disciplines des arts visuels : peinture, sculpture, photographie, architecture, design, bande dessinée, manga, illustration, street art, création numérique, art vidéo. Elle s'engage auprès des pouvoirs publics pour défendre le droit d'auteur, afin d'assurer aux artistes les moyens de la création, garantir l'accès à l'art et accentuer le rayonnement de la scène française.

De plus, l'ADAGP encourage la scène créative en initiant et en soutenant financièrement des projets propres à valoriser les arts visuels et à en assurer la promotion à l'échelle nationale et internationale. En 2023, l'ADAGP fêtera ses 70 ans.

