

APPEL A CANDIDATURE

Résidence de recherche et d'expérimentation

Artiste

Date limite de candidature: 19 Novembre 2021

DESCRIPTION

Le Social Sensibility R&D Department lance un appel à candidature pour une résidence d'artiste dans l'usine de Bernard Controls S.A. à Paris-Gonesse (95).

Ce Département intégré à une industrie technologique internationale a été fondé en 2012 par Alessandro Rolandi dans la filiale de Bernard Controls à Pékin et, en 2017, dans celle de Paris-Gonesse. Dirigé par un collectif de 3 artistes, Alessandro Rolandi et Tianji Zhao en Chine, Blandine de La Taille en France, le département invite un artiste à concevoir un projet sur la base d'un premier contact avec l'usine et ses travailleurs.

<http://www.socialsensitivity.org/>

CONDITIONS

La résidence est ouverte aux artistes émergents français et étrangers francophones à partir du 25 janvier 2022.

La résidence dure environ 3 mois à raison de 1 ou 2 jours par semaine. Elle a pour objet la production d'une œuvre en immersion dans un contexte industriel (atelier de production et bureaux d'études) sous une forme laissée au choix de l'artiste. Néanmoins, il ne s'agit pas d'une mise à disposition des ateliers et du savoir-faire des opérateurs pour réaliser "la pièce" d'un artiste. Il s'agit plutôt pour l'artiste d'orienter sa démarche autour des individus et des dynamiques qui composent cet environnement particulier pour susciter curiosité, discussion et collaboration.

La résidence débute par une phase d'exploration en interaction informelle et personnelle avec les travailleurs. Le nombre de personnes avec lesquelles interagir et la manière de le faire sont flexibles et non planifiés. Les projets proposés à la suite de cette première période sont éclairés/inspirés/déclenchés par la dynamique relationnelle qui a été établie.

Le résultat des projets artistiques peut être physique ou non. Les œuvres et les projets créés pendant la résidence restent la propriété de l'artiste.

CONDITIONS FINANCIERES

2 500 euros pour le temps de résidence.

500 euros pour les frais de production

Frais de transport Paris-Gonesse

Déjeuners

MODALITES DE SELECTION DES CANDIDATURES

CALENDRIER

Date limite de dépôt des dossiers 19 novembre 2021

Sélection 22 novembre 2021- 11 décembre 2021

Dates de résidences du 25 janvier 2022 au 26 avril 2022

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être adressé, par mail (en pièce jointe ou en envoyant un lien type we transfer), au plus tard le 19 novembre 2021 en indiquant comme « objet » du mail : résidence 2022 + nom et prénom.

Le dossier de candidature devra comporter les pièces suivantes, toutes enregistrées au format PDF, réunies dans un seul et même fichier, nommé avec le nom et prénom du candidat :

- une note d'intention explicitant la démarche artistique et sa mise en œuvre pour la résidence
- un porte folio, site web ou liens à des projets antérieurs
- un curriculum vitae à jour
- une copie de l'attestation d'assujettissement ou d'affiliation à la Maison des artistes-sécurité sociale, ou AGESEA (les candidats non-inscrits à la MDA-sécurité sociale ou à l'AGESEA ne pourront postuler) ou document similaire prouvant le statut professionnel pour les artistes étrangers
- le numéro de sécurité sociale, numéro de SIRET ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver la capacité d'édition de factures
- une attestation d'assurance responsabilité civile

Les candidats seront informés des résultats de la sélection par mail.

L'interlocuteur référent de la résidence est :

Blandine de LA TAILLE
Social Sensibility R&D Manager
blandine.delataille@bernardcontrols.com
blandinedelataille@gmail.com
