

Date limite de dépôt:
15.12.2024
23H00 (GMT +1)
aucun dossier ne sera
accepté après cette date



HANGAR.
ORG

APPEL À CANDIDATURES

Résidence de recherche et création
à Hangar (Barcelone, ES)
de fin mars à fin mai 2025 (2 mois)

Formulaire de candidature :

<https://forms.gle/MsSEW31ggFVboNkaa>



STRASBOURG > BARCELONE

Pour toute candidature au **programme d'échange entre le CEAAC (Strasbourg, FR) et Hangar en collaboration avec Lumbung Press (Barcelone, ES)**, nous vous prions de remplir le formulaire de candidature dans son intégralité et d'envoyer les pièces demandées.

Initié en 2023, ce programme de résidence s'adresse aux artistes-auteurices-chercheur·euses témoignant d'un intérêt pour les pratiques éditoriales et les communs, en début/milieu de carrière, sans critère d'âge ni de nationalité pouvant justifier d'un lien avec la région Grand Est.

Le séjour se déroule à Barcelone de la fin mars à la fin mai 2025, sous l'égide des équipes de Hangar et du collectif Lumbung Press. Les deux mois que dure la résidence seront phasés comme suit : un temps de formation à l'impression offset et aux rythmes collectifs mis en place par Lumbung Press (environ 1 mois), suivi d'un temps de réalisation du projet proposé pour la résidence (environ 1 mois).

Une candidature en duo ou collectif n'est malheureusement pas possible pour ce programme de résidence car les infrastructures ne permettent l'accueil que d'une seule personne.

CEAAC - Strasbourg, France

Actif depuis 1987, le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) à Strasbourg a pour vocation de soutenir, produire et valoriser la création contemporaine auprès de tous les publics. En 2023, il entame la refonte de son programme de résidences en recentrant ses actions sur le territoire européen et en nouant de nouveaux partenariats avec des institutions partageant sa vision artistique ainsi que sa méthodologie de travail et de soutien à la création artistique.

Sans obligation de production et basées sur un principe de réciprocité, ces résidences s'organisent en partenariat avec des structures en Europe.

Hangar - Barcelone, Espagne

Centre de production et de recherche installé à Barcelone, Hangar développe des résidences artistiques, un programme public et dispose d'ateliers de travail orientés vers les technologies numériques. Dirigé par la curatrice Anna Manubens, Hangar envisage sa gouvernance et son action à l'aune des *maintenance studies* et prône un fonctionnement autoréflexif de l'institution.

Hangar est composé d'artistes résidents, de projets résidents, de collectifs orbitaux, ainsi que d'une série de laboratoires et d'outils de production.

Lumbung Press - Barcelone, Espagne

Lumbung Press est né lors de la documenta 15 à Kassel en 2022, où artistes et collectifs pratiquant l'impression collective ont opéré en continu pendant les 100 jours de la manifestation. S'appuyant sur le concept du *lumbung*, mot indonésien désignant une architecture gérée de manière collective où le surplus de récolte des agriculteurs est stocké pour le bien commun, les membres de Lumbung Press forment une communauté qui défend le principe d'échanges, de partage de ressources, de temps, de connaissance et d'attention mutuelle. Leur projet valorise l'édition en tant que moyen de construire un corps collectif et prône une approche créative, sociale et expérimentale de l'impression offset.

Équipements disponibles à Lumbung Press : Presse offset Komori 52 × 72 cm bicolore (1998) ; support naturel duotone / Guillotine Polar 76 DM / Agrafeuse Honer Accord à bras long.

Modalités du programme :

Conditions d'accueil et de travail en Espagne pour les artistes français-es :

Durée : 2 mois
Période : mars à mai 2025

- ⇒ Mise à disposition d'un atelier au sein de Hangar et accès aux équipements techniques ;
- ⇒ Mise à disposition d'une chambre au sein d'un logement partagé (colocation) à La Caseta ;
- ⇒ Bourse de résidence de 700 € HT / mois versée par le CEAAC* ;
- ⇒ Frais de vie de 335 € TTC / mois versés par le CEAAC* ;
- ⇒ Bourse de production totale de 500 € TTC en direction de Lumbung Press versée par le CEAAC sur justificatifs ;
- ⇒ Prise en charge de l'aller-retour (classe économique) du lieu de résidence à Barcelone ;
- ⇒ Accompagnement humain et technique sur mesure durant la durée de la résidence ;
- ⇒ Mise en réseau locale.

* Sur présentation d'une facture.

Nous regrettons que les ateliers et logements proposés ne répondent pas aujourd'hui aux normes actuelles d'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

Pour toute demande concernant l'accessibilité des espaces de Hangar et des ateliers, nous sommes à votre disposition pour vous répondre.

Les modes de déplacement respectueux de l'environnement et peu polluants sont encouragés.

Critères d'éligibilité :

- ⇒ Avoir étudié, être né, travailler en région Grand Est ou argumenter d'un lien avec la région Grand Est ;
- ⇒ Être assujéti ou affilié au régime des artistes-auteurs en France ;
- ⇒ S'engager à séjourner et être présent pendant la durée de la résidence dans la ville d'accueil ;
- ⇒ Les artistes ayant bénéficié d'une résidence du CEAAC au cours des deux dernières années ne sont pas éligibles.

Modalités de sélection : Calendrier indicatif :

Outre l'évaluation du parcours professionnel de l'artiste, une attention particulière sera portée à la qualité du projet proposé et à sa faisabilité, à la prise en compte et compréhension du contexte de recherche, au protocole de travail envisagé ainsi qu'à la nécessité d'un temps de résidence dans la ville choisie.

Par ailleurs, le projet artistique porté par le CEAAC croise des réflexions autour des différents régimes de circulation des images, du vernaculaire et de la santé publique. Le jury sera attentif aux candidatures dont les recherches et projets s'orientent dans ces directions.

Le jury est composé de représentants du CEAAC, de Hangar et de Lumbung Press. Il étudiera individuellement les dossiers de candidature.

⇒ 15 décembre 2024 : Clôture de l'appel à candidatures.

⇒ À partir du 13 janvier 2025 : Auditions individuelles des artistes présélectionnés en visioconférence par un jury, en français.

⇒ Fin janvier 2025 : Transmission des résultats.

Les candidats auditionnés non-retenus pourront faire une demande de précision concernant les motifs de rejet de leur dossier.



© Hangar / Lumbung Press.

Pour toute question :
projets@ceaac.org

Le CEAAC est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national.

Il bénéficie du soutien de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Strasbourg.



Le CEAAC est membre des réseaux Arts en résidence, DCA, Plan d'Est, BLA! et Tôt ou t'art.

