BEAUX-ARTS DE PARIS

LA RÉSIDENCE

2023-2024



RÉSIDENCE DE RECHERCHE ARTISTIQUE ET CURATORIALE ASSOCIÉE À LA FILIÈRE « ARTISTES & MÉTIERS DE L'EXPOSITION »



Vue de l'exposition *Le métier de vivre*. Commissaire : Raphaël Giannesini © Aurélien Mole

Vue de l'exposition *Teen Spirit*. Commissaire : Céline Furet © Nicolas Brasseur



PRÉSENTATION

La Résidence, programme de recherche artistique et curatoriale associé à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition », lance son cinquième appel à candidatures ouvert à des commissaires, artistes ou chercheurs post-master.
Le programme propose de réunir 3 résidents, dont au moins un.e résident.e international.e, pour élaborer un projet collectif commun, pensé avec la quinzaine d'étudiants participants à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition ».

À partir des ressources des Beaux-Arts de Paris, à la fois école, centre d'art, maison d'édition et musée doté d'une collection de 450 000 œuvres, la filière propose aux jeunes artistes une formation pratique à la régie, à la scénographie, à la médiation et aux métiers relatifs à la présentation et à la diffusion de l'art, tout en offrant un temps de réflexion sur ses enjeux pour le monde contemporain. Son objectif est de mettre à profit l'expérimentation des formats de l'exposition et la découverte de ses métiers, afin de renouveler et de diversifier les dialogues avec les œuvres de la collection de l'École.

Inscrite au cœur des forces vives des Beaux-Arts de Paris, *La Résidence* offre un prolongement naturel entre les pratiques artistiques qui se déploient depuis l'atelier jusqu'aux espaces d'exposition. Elle entend par ailleurs constituer une plateforme d'échange et encourager l'émergence de regards critiques sur le monde par la création de récits et de projets non-linéaires et spéculatifs.

En travaillant en lien étroit avec des intervenants d'horizons variés (commissaires, artistes, chercheurs en sciences sociales, acteur de la société civile, scénographes, conservateurs, chargés de production, régisseurs ...), le programme vise à entretenir des collectifs de travail qui s'engagent dans l'échange de savoir-faire et la réflexion collective. Ainsi, les nombreux ateliers et la réalisation d'un grand projet d'exposition avec une programmation associée permettront de questionner et de valoriser ce qui se crée autour de la pratique artistique, depuis les recherches préliminaires jusqu'à ses formes de médiation et de documentation, en passant par l'accompagnement nécessaire à sa production.

> *La Résidence* est associée à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » regroupant une quinzaine d'étudiants des Beaux-Arts de Paris.

Photo de couverture : vue de l'exposition *Mais pour me parcourir enlève tes souliers.*
Commissaire : Violette Morisseau © Aurélien Mole



Montage de l'exposition *Acqua Alta*
au Palais des Beaux-arts, janvier 2021

LA RÉSIDENCE

- Une résidence au sein du département des Œuvres des Beaux-Arts de Paris : les résidents travaillent auprès des services des expositions, de la médiation et des collections.
- Un programme d'ateliers tout au long de l'année dans un espace de travail commun avec les étudiants de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition ». En lien avec les étudiants, les résidents mènent et participent aux ateliers, encadrent des groupes de travail et élaborent une exposition avec les équipes des Beaux-Arts de Paris.
- Une expérience de commissariat collectif d'une exposition au palais des Beaux-arts, accompagné d'un projet éditorial.
- Des opportunités de collaborations avec des institutions hors-les-murs.
- Accès aux ressources offertes par les Beaux-Arts de Paris (cours théoriques, séminaires, enseignements des chaires…).
- Rencontres avec de nombreux intervenants, équipe des Beaux-Arts de Paris et intervenants extérieurs, professionnels affiliés à des institutions partenaires ou spécialisés, universitaires, commissaires et chercheurs indépendants.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Pour chaque résident.e :

- Versement d'une bourse de 1 500€ / mois sur 10 mois de septembre 2023 à juin 2024, soit 15 000€.
- Les coûts de l'exposition et de la publication associée sont pris en charge par les Beaux-Arts de Paris.

INTERVENANTS

- Mélanie Bouteloup et Armelle Pradalier, co-responsables de la filière et de *La Résidence*, Julien Fiant-Levavasseur, coordinateur de la filière et de *La Résidence*
- Équipes des Beaux-Arts de Paris (département des œuvres, département des études, service de la communication et du mécénat, service des éditions, coordinateurs de chaires, chefs d'ateliers…)
- Au titre du service des collections, notamment : Alice Thomine-Berrada, responsable des collections, en charge des peintures et sculptures, Hélène Gasnault, conservatrice en charge des dessins, Estelle Lambert, conservatrice responsable des imprimés et manuscrits.
- Nombreux intervenants extérieurs (professionnels affiliés à des institutions partenaires ou spécialisés, universitaires, commissaires et chercheurs indépendants). Parmi les intervenants 2022/2023 : Franck Leibovici (artiste), Yaël Kreplak (sociologue), Fanny Taillandier (écrivaine), Virginie Nicolas (éclairagiste), Marouane Tadlaoui (Chef cuisinier).

LA RÉSIDENCE

D'UN.E COMMISSAIRE INTERNATIONAL.E

LA FONDATION PERNOD RICARD ACCOMPAGNE LA RÉSIDENCE INTERNATIONALE

Pour 2023-2024, la Fondation s'associe aux Beaux-Arts de Paris dans le cadre de la résidence proposée à un.e commissaire international.e. À travers son soutien, la fondation prend en charge la bourse, l'hébergement et le transport aller-retour de la personne choisie. L'année suivant la résidence, la fondation accompagnera le ou la commissaire pour la production d'une exposition dans un lieu international avec lequel il ou elle est invité.e à candidater. Cette exposition mettra en relation un ensemble d'artistes issus de la scène française avec des artistes internationaux.

Installée depuis 2020 au siège de la société Pernod Ricard dans le quartier Saint Lazare à Paris, elle est engagée depuis 1998 au côté de la scène de l'art contemporain en France. Au rythme de quatre expositions par an, et animée par une riche programmation de rencontres et d'événements aux formes multiples, elle s'est dès l'origine tournée du côté de l'émergence pour en faire résonner la pluralité des voix qui la traverse.

Accessible gratuitement à toutes et tous, la Fondation Pernod Ricard s'est, avec cette nouvelle adresse, dotée d'outils lui permettant de donner une résonnance inédite aux programmes qui s'y déploient. La librairie, l'auditorium, la résidence de projets actuellement en construction sont autant d'espaces où prend forme le présent de l'art et de la société.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Pour le ou la résident.e international.e :

- Versement d'une bourse de 1 500€ / mois sur 10 mois de septembre 2023 à juin 2024, soit 15 000€. Le voyage et l'hébergement sur toute la durée de la résidence sont pris en charge.
- Les coûts de l'exposition et de la publication associée sont pris en charge par les Beaux-Arts de Paris.

Fondation d'entreprise Pernod Ricard

RÉSIDENTS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

2022-2023
Antariksa (artiste, Indonésie)
Andréanne Béguin (commissaire d'exposition, France)
Chang Qu (commissaire d'exposition, Hong Kong)

2021-2022
Raphael Giannesini (commissaire d'exposition, France)
Eugénie Touzé (artiste, France)
Emma Passera (artiste, France)
Grégoria Lagourgue (artiste, France)
Violette Morrisseau (commissaire d'expositions, France)
Vincent Enjalbert (commissaire d'expositions, France)



Vue de l'exposition *Points*. Commissaires : Paul-Émile Bertonèche, Andreas Février © Nicolas Brasseur



Montage de l'exposition *Speed dating*. Commissaires : Vincent Enjalbert et Violette Morisseau

PLANNING 2023-24

Les résidents participent aux ateliers pour élaborer le grand projet de fin d'année en lien avec les étudiants de la filière. Les ateliers et sessions de travail se déroulent les mercredis et jeudis (10h-12h et 14h-16h).

SEPTEMBRE-OCTOBRE

Présentation des ressources : rencontres et présentations des ressources de l'École.

NOVEMBRE-MARS

Ateliers : quatre ateliers proposent d'explorer ce qui entoure l'exposition, depuis les collections jusqu'à la documentation, en passant par la médiation et l'échange de savoir-faire. Un temps est également dédié au travail en groupe pour l'élaboration conceptuelle et pratique d'une grande exposition au Palais des Beaux-arts et des projets hors-les-murs. Un séminaire hebdomadaire est proposé par chaque résident.e aux étudiants.

AVRIL-JUIN

Exposition : à partir des collections et des ressources des Beaux-Arts de Paris, un grand projet à plusieurs facettes imaginé lors des ateliers par les étudiants et résidents est programmé dans tout l'espace du Palais des Beaux-arts. De nombreux événements, performances, lectures y sont associés..

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Projets hors-les-murs : des projets hors-les-murs peuvent être proposés (précédents partenariats : Palais de Tokyo, Frac Ile-de-France, Musée Eugène Delacroix, Théâtre du Châtelet, Fondation Pernod Ricard, Centre des Monuments Nationaux...).



Vue de l'exposition *Mais pour me parcourir enlève tes souliers*. Commissaire : Violette Morisseau. © Aurélien Mole

Vue de l'exposition *Pendant que d'autres écrasent des nuits encore moites*. Commissaire : Juliette Hage © Nicolas Brasseur



POUR CANDIDATER

QUI PEUT CANDIDATER ?

- Récents diplômés post master d'école d'art ou d'université française ou internationale (artistes ayant au minimum deux ans de pratique professionnelle, historiens, commissaires, ou relevant d'autres disciplines…)

COMMENT CANDIDATER ?

- Porfolio artistique ou curatorial
- CV
- Une note d'intention détaillant sa motivation et les modalités pour travailler à partir des ressources de l'École, une proposition de séminaire et, pour les commissaires internationaux, une confirmation d'un établissement culturel envisagé comme partenaire pour accueillir une exposition l'année suivant la résidence.

Dossier complet à envoyer par mail **avant le 2 mai 2023 à midi** à julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr avec pour intitulé « La Résidence ».

CALENDRIER

- 2 mai avant midi : réception des candidatures
- Semaine du 5 mai : annonce des commissaires pré-sélectionnés
- 12 mai : entretiens - le jury sera composé de membres des Beaux-Arts de Paris et des partenaires associés au programme.
- 31 mai : annonce des 3 commissaires résidents

RÉFÉRENTS

Mélanie Bouteloup, co-responsable de la filière et de *La Résidence*, responsable des expositions
Armelle Pradalier, co-responsable de la filière et de *La Résidence*, responsable de la médiation et des manifestations culturelles
Julien Fiant-Levavasseur, coordinateur de la filière

CONTACT

Julien Fiant Levavasseur julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr

14, rue Bonaparte
75006 Paris
+33 1 47 03 50 00

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

beauxartsparis.fr
#beauxartsparis

PSL
UNIVERSITÉ PARIS