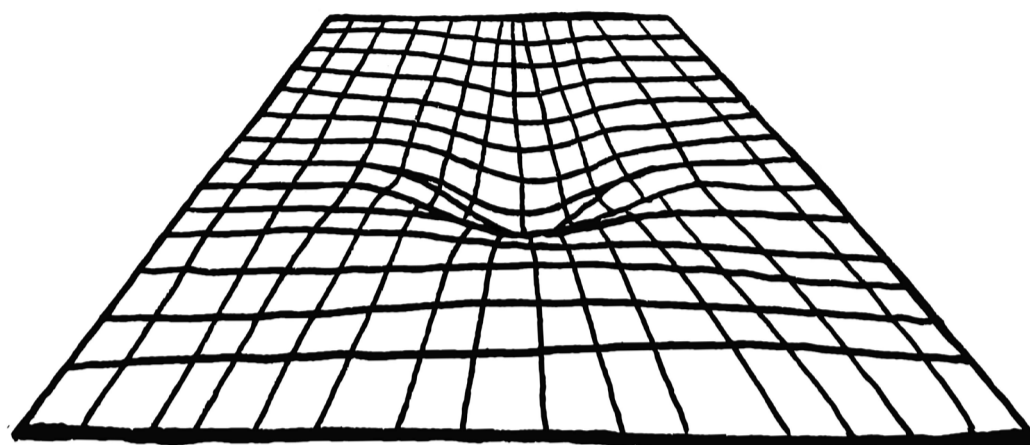


APPEL À CANDIDATURES 2022

RÉSIDENCE ESPACE-TEMPS



PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE

L'atelier Hyph lance un appel à candidature pour une résidence de dessin qui se déroule à l'automne 2022.

Espace-temps est une nouvelle proposition qui questionne le temps d'une résidence dans ses bousclements, ses basculements, l'émulsion qu'elle génère et le décalage qu'elle opère. Elle offre un temps à deux artistes, pour qui la pratique du dessin n'est pas centrale, pour faire un pas de côté, exprimer par le trait, revenir peut-être à un geste oublié.

Alimentant en deux semaines une réflexion sur le dessin contemporain, les artistes sont invité.e.s à faire avancer leur travail dans un contexte d'expérimentations et de rencontres.

Les Ateliers Jeanne Barret, partenaire du projet, accueillent les deux artistes dans leur lieu et mettent à disposition un espace de travail ainsi qu'un accès aux pôles techniques. Plusieurs acteurs du champ de l'art contemporain sont aussi invités pour accompagner de leur regard les recherches de chacun.e des artistes. La résidence se cloturera par un moment de partage de la recherche, un évènement faisant partie de **La Saison du Dessin**.

CONTEXTE (LA SAISON DU DESSIN)

«Un temps fort dédié au dessin sous toutes ses formes : Tout le monde peut dessiner, et à un moment ou un autre de sa vie, au demeurant, tout le monde dessine.» Paul Ardenne, historien d'art, président du 3e salon Paréidolie.

Née à l'initiative du Château de Servières, dans le sillage de Paréidolie, pour prolonger et développer la dynamique très concentrée du salon, La Saison du Dessin est aujourd'hui l'un des temps forts de l'automne qui rayonne à Marseille et sur l'ensemble du territoire métropolitain comme régional. Mettre le dessin au centre des projets, redonner à ce médium l'ampleur, la perspective, et la place qu'il occupe dans les pratiques contemporaines, le rendre accessible au plus grand nombre : c'est de cette volonté qu'est né Paréidolie et à sa suite, La Saison du Dessin.»

STRUCTURE PORTEUSE

L'atelier Hyph, situé au 2 rue Jules Gontard, 13005 Marseille, est un atelier fondé en 2016 par les artistes Delphine Mogarra et Charlotte Morabin. Elles invitent régulièrement des artistes à collaborer avec elles au travers de projets de recherches et d'expositions collectives au sein de l'atelier. L'association Atelier Hyph est née d'une envie commune d'ouvrir la création contemporaine à l'échelle d'un quartier, celui du Camas. Elle valorise des temps de démonstration de leurs recherches artistiques en donnant une importance particulière à l'accueil du public, et à la médiation, en s'engageant naturellement dans une politique d'accès à l'art contemporain.

L'atelier Hyph se veut comme un laboratoire d'expérimentations et de rencontres, un lieu de dialogue entre les disciplines. L'atelier est pensé comme un lieu de valorisation de la recherche artistique et c'est dans ce sens qu'elles fédèrent et structurent les projets présents et à venir. L'atelier Hyph bénéficie du soutien de la Ville de Marseille pour mener à bien cette résidence.

LE LIEU

Jeanne Barret c'est qui ? Exploratrice et botaniste, méthodiste subversive et inventive, elle se travestit en 1766 pour embarquer sur l'expédition de Bougainville. En bouclant le premier tour du monde féminin, elle rapportera l'arbuste fleuri du même nom.

Artistes, paysagistes, architectes, structures, enseignants, jeunes diplômés se sont réunis en 2019 sous le nom de Jeanne Barret. Ils se fédèrent pour investir un site (une usine industrielle de 1500 m² + 600 m² d'extérieur) mis à disposition par Euroméditerranée dans le quartier en transition des Crottes à Marseille (13015). Porté par l'association Circulaire c'est un lieu d'ateliers d'artistes, de diffusion et de programmation, un espace d'hospitalité pour les habitants et associations du territoire.

L'espace dispose de plusieurs pôles à la création et expérimentations :

- un pôle édition permettant de pratiquer la sérigraphie et la gravure.
- un atelier commun de constructions avec un parc de machines (découpe et travail du métal, bois).
- un pôle céramique.
- un plateau expérimental mis à disposition durant les deux semaines de résidence.



Vue architecturale, ateliers Jeanne Barret, crédits photo © Julien Oppenheim

FIN DE RÉSIDENCE

Les deux artistes sont invité.e.s à trouver une forme de restitution de leur recherche lors d'un temps public qui se déroulera à la fin de la résidence, le 15 octobre 2022 de 16h à 22h aux ateliers Jeanne Barret.

CONDITIONS *

L'appel à candidatures est à destination d'artistes auteur.ice.s ayant un projet de création ou transdisciplinaires qui gravite autour de la pratique du dessin.

La résidence Espace-temps met à disposition :

- > Un logement : un appartement en centre ville.
- > Un plateau expérimental au sein des ateliers Jeanne Barret à partager à deux.
- > Un accès aux pôles techniques : sérigraphie, céramique et construction.
- > Honoraires de la résidence : 500,00€
- > Bourse de production (achat, matériel...) : 500,00€

*Les artistes doivent être déclaré.e.s en tant que artistes auteur.e.s – 9003A (code APE) Et s'engagent à être présent.e.s sur toute la durée de la résidence.

CALENDRIER

Deux artistes-auteur.ice.s sont accueilli.es en résidence aux Ateliers Jeanne Barret pendant 15 jours consécutifs au mois d'octobre pour développer un projet de création ou de recherche.

Date limite de dépôt de candidature :
le 2 septembre 2022, à minuit.

Résultats : **le mardi 6 septembre 2022.**

Période de résidence : **du 3 au 15 octobre 2022.**

Restitution publique : **le samedi 15 octobre de 16h à 22h aux ateliers Jeanne Barret.**

MODALITÉS DE CANDIDATURE

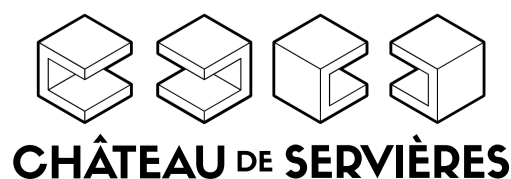
Dossier de candidature au format .pdf (taille maximale : 7Mo) incluant, dans un seul fichier, les documents suivants :

- Un portfolio à jour.
- Un CV.
- Une note d'intention précisant les pistes de recherche (maximum : 1 page).

À envoyer à l'adresse mail suivante :
atelierhyph@gmail.com

AT≡LI≡R
HYPH

JEANNE BARRET



VILLE DE
MARSEILLE