

RÉSIDENCE ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE EN VAL D'ARGENT (ALSACE) – ANNEXE

1. PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES PASSÉES AU LAC (LIEU D'ART ET DE CULTURE) DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Inauguré en novembre 2008, le Lieu d'Art et de Culture (L.A.C.) est installé au sein de la cour de l'ancien Lycée d'enseignement polyvalent Louise Weiss à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). A l'initiative du Rectorat de l'Académie de Strasbourg, il a été pensé comme un outil culturel de sensibilisation du public scolaire aux pratiques artistiques, mis au service des enseignants et des élèves de tous niveaux scolaires des établissements scolaires de Sainte-Marie-aux-Mines. Il accueille une programmation régulière d'expositions et de spectacles à l'initiative des enseignants, qui sont à la fois l'aboutissement et le point de départ de démarches pédagogiques nombreuses et diversifiées : ateliers, visites guidées, rencontres d'artistes, workshops, conférences. Le FRAC Alsace a développé beaucoup de projets avec les acteurs de la vallée au L.A.C., que ce soit des expositions ou des résidences, et ce depuis son ouverture.

A partir de 2011, un programme de résidence, en partenariat avec le FRAC Alsace, a été ouvert à la cité scolaire de Sainte-Marie-aux-Mines. En 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 et 2017 ont successivement été accueillis le photographe Pierre Filliquet, le plasticien Naji Kamouche, l'artiste québécois Francis O'Shaughnessy, le plasticien Sébastien Gouju, la designer Sarah Chantrel, l'artiste Léa Barbazanges ou encore le plasticien Benjamin Just, chacun pour une résidence de deux mois. Durant son séjour, l'artiste invité réalise un travail artistique en parallèle d'un important investissement pédagogique mené avec des élèves de tous les niveaux. A la fin de la résidence, une exposition monographique de l'artiste est présentée au L.A.C. Elle rassemble les œuvres qu'il a créées pendant son séjour. L'exposition permet à chaque fois de présenter au public le regard sensible et singulier que l'artiste et les élèves ont porté sur le territoire et l'identité de la vallée.

2. INFORMATIONS SUR LA VILLE DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES ET SUR LE LAC

VILLE DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES ET LE VAL D'ARGENT

Sainte-Marie-aux-Mines, ville de 5000 habitants, est une ville frontalière riche en histoire. Elle héberge de nombreux établissements publics et culturels : piscine et théâtre historique. Elle accueille également plusieurs événements culturels régionaux et internationaux, comme la bourse aux minéraux, le carrefour Européen du patchwork, mode et tissu, le festival « Quartier libre », etc...

Sainte-Marie-aux-Mines s'adosse au massif des Vosges et occupe une jolie vallée en V où coule la Lièpvrette naissante. Celle-ci est rejointe en aval de Sainte-Marie-aux-Mines par trois vallées affluentes

qui se fauillent dans les massifs montagneux des trois Rombach : Le Petit Rombach, le Grand Rombach et Rombach-le-Franc. La vallée de Sainte-Marie-aux-Mines appelée aujourd'hui le Val d'Argent comprend cinq communes : Aubure, Lièpvre, Rombach-le-Franc, Sainte-Croix-aux-Mines et Sainte-Marie-aux-Mines. Si le centre-ville est à environ 360 mètres d'altitude, le territoire communal s'élève jusqu'à 1 210 mètres.

L'histoire de la ville a été marquée par des siècles d'exploitation minière qui y a attiré une forte immigration des régions environnantes. Également lieu de refuge en raison des idées de tolérance des seigneurs féodaux régnant sur la partie méridionale de la ville, les Ribeaupierre, Sainte-Marie-aux-Mines a joué un rôle significatif dans l'histoire du protestantisme - elle est en particulier, en 1693, le lieu du schisme amish. Curieusement, la ville est restée divisée entre le Duché de Lorraine et la seigneurie de Ribeaupierre pendant 4 siècles (de 1381 à 1789), jusqu'à ce que la Révolution française mette fin au système féodal. Comme le rappelle la borne frontière encore visible sur le pont Bonduron, la Lièpvrette formait alors la frontière. Grâce surtout à l'industrie textile, Sainte-Marie-aux-Mines fut par ailleurs une importante ville industrielle, troisième ville du Haut-Rhin par le nombre d'habitants jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Sainte-Marie-aux-Mines fait partie, avec Sainte-Croix-aux-Mines, Lièpvre et Rombach-le-Franc, du label Pays d'Art et d'Histoire du Val d'Argent (= Val de Lièpvre), signé avec le ministère de la Culture et de la Communication en octobre 2005. Ce label reconnaît la richesse du patrimoine local et l'histoire particulière du Val d'Argent et de son bourg centre.

LAC

En 1876, le maire de Sainte-Marie-aux-Mines Eugène Mülhenbeck entreprend les démarches pour la construction d'un nouveau bâtiment, car les locaux de l'ancien collège place de la Fleur sont jugés trop vétustes et mal adaptés. La construction d'un nouveau collège – l'actuel lycée de Sainte-Marie-aux-Mines – est prévue sur un terrain vierge, appartenant à la famille Osmont. La famille accepte de vendre le terrain mais demande à ce que la rue qui sera aménagée devant le collège porte le nom de rue Osmont. La construction du bâtiment débute en 1878. Le 21 septembre 1879, 104 élèves emménagent dans le nouveau bâtiment de la rue Osmont. Il est doté d'un parc botanique et d'une salle de gymnastique ouverte en 1882 et utilisé pour les activités sportives jusqu'en 2007.

C'est en 2007-2008, que l'ancien gymnase fut transformé en Lieu d'Art et de Culture (LAC). Inauguré en novembre 2008, le LAC accueille toute l'année des manifestations, des expositions, des œuvres d'art, produites par les artistes régionaux, nationaux ou internationaux et des élèves du lycée Louise Weiss, du collège Reber et des écoles du Val d'Argent. Depuis la rentrée 2020, le lycée général a changé de lieu pour déménager au collège, route du stade. Le LAC est maintenant géré par la mairie et la Communauté de communes.



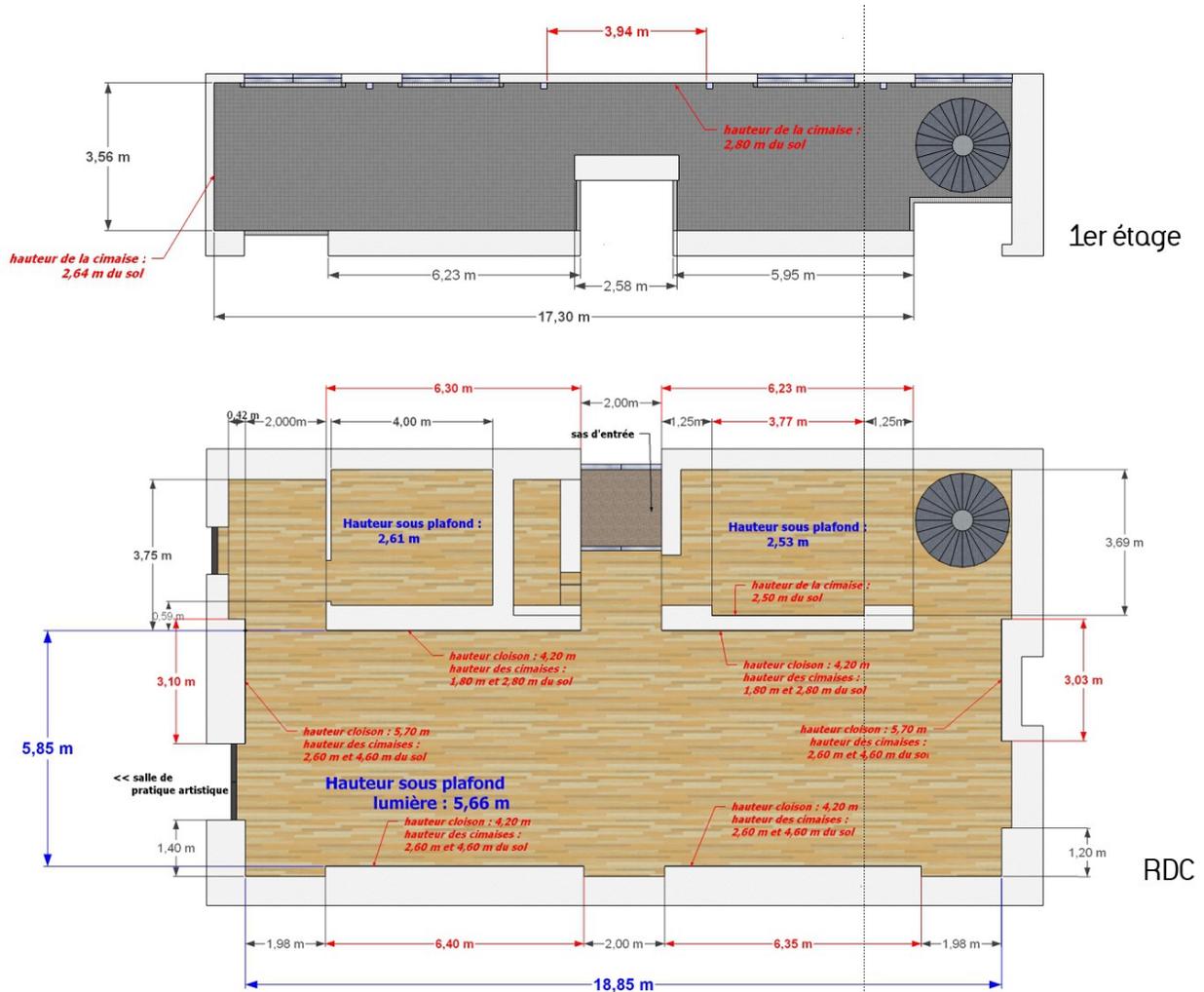
Ville de Sainte-Marie-aux-Mines
© <https://www.patchwork-europe.eu/plan-sainte-marie-aux-mines.php>



Le Val D'Argent
© https://www.jds.fr/sainte-marie-aux-mines-293_V



LAC – Vue extérieur – Finissage – Résidence Francis O'shaughnessy 2013
© Lycée Louise Weiss ville de Sainte-Marie-aux-Mines



LAC de Sainte-Marie-aux-Mines
Plans Mezzanine et Rez-de-Chaussée

Le LAC se compose d'espaces couverts sur deux niveaux totalisant 240m² au sol d'exposition

Ses environs :

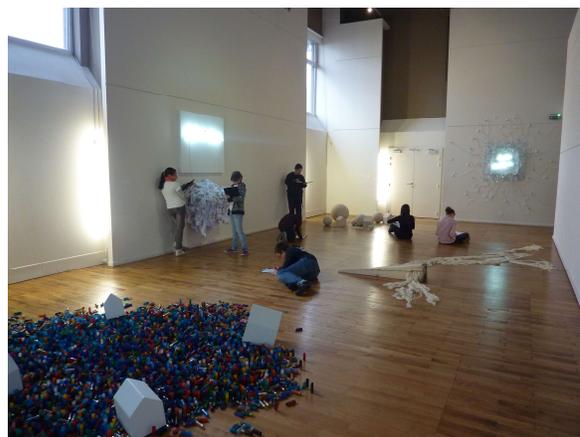
Le LAC se situe au centre de Sainte-Marie-aux-Mines, dans la cour de l'ancien lycée général, avec un séquoia remarquable et un ginkgo biloba. La ville est entourée de forêts, de montagnes et de magnifiques paysages.

SALLES RÉSERVÉES À L'ARTISTE

SALLE D'EXPOSITION ET SALLE DE PRÉSENTATION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES



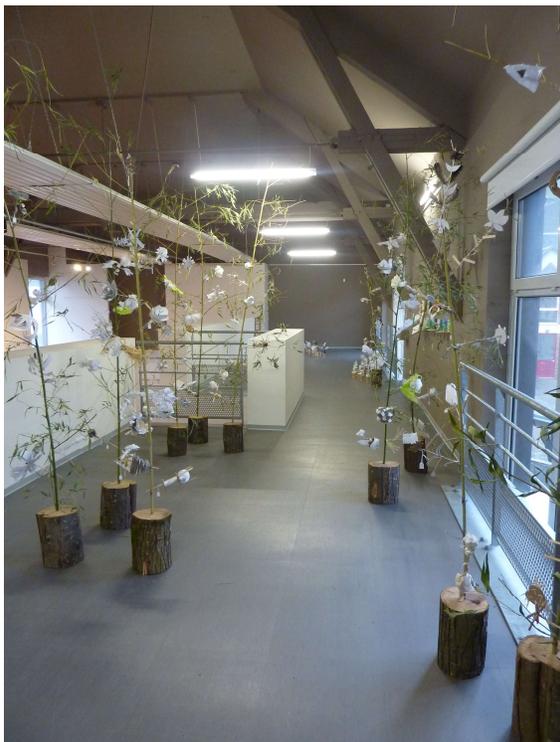
LAC – Salle d'Exposition – Mezzanine – Exposition « En visage ! »
2009 © Lycée Louise Weiss ville de Sainte-Marie-aux-Mines



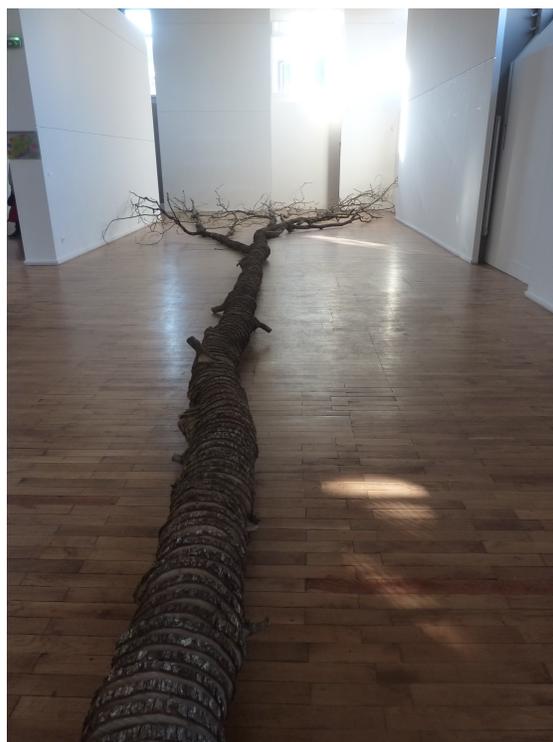
LAC – Salle d'Exposition – Résidence Najj Kamouche 2012
© Lycée Louise Weiss ville de Sainte-Marie-aux-Mines



LAC – Salle d'Exposition – Résidence Francis O'shaughnessy 2013 © Lycée Louise Weiss ville de Sainte-Marie-aux-Mines



LAC – Salle d'Exposition – Mezzanine – Travaux d'élèves –
Exposition « Arts + arbres = forêts » 2016 – 2017
© Lycée Louise Weiss ville de Sainte-Marie-aux-Mines



LAC – Salle d'Exposition – Résidence Benjamin Juste 2017
© Lycée Louise Weiss ville de Sainte-Marie-aux-Mines