

Résidence d'artiste

APPEL À CANDIDATURES

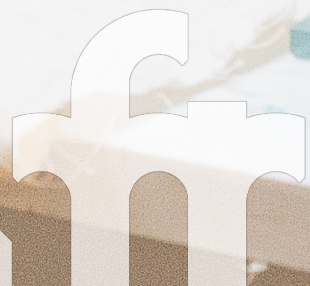
Année 2025



© Laetitia Bouquerel

Fondation Renaud
FORT DE VAISE

27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry 69009 Lyon - tél. 04 78 47 10 82



PRÉSENTATION

SITE HISTORIQUE

La Fondation Renaud créée en 1994 par Serge et Jean-Jacques Renaud, reconnue d'utilité publique par décret du 8 mars 1995, résulte du souhait de ces derniers à faire connaître aux lyonnais leurs **collections** et **sites patrimoniaux** d'exception. En effet, ces deux passionnés d'art et de patrimoine ont rassemblé autour d'eux des artistes dont les œuvres sont venues enrichir un héritage artistique constituant le fonds initial de la Fondation. Cette collection dont le Fort de Vaise est l'abri, regroupe aujourd'hui environ 8 000 objets et œuvres d'art permettant d'illustrer **l'histoire des arts lyonnais** de 1880 à nos jours.



RÉSIDENCE D'ARTISTE

Aujourd'hui, la Fondation Renaud poursuit cette vocation puisqu'elle présente les œuvres léguées et soutient la création contemporaine en faisant la promotion d'artistes locaux, conformément à la volonté de ses fondateurs. Elle offre la possibilité à ces talents de créer dans les espaces du Fort de Vaise lors de **résidences artistiques** qui sont alors de véritables opportunités pour enrichir leur carrière.

Chaque année, ces résidences sont l'occasion pour un artiste de développer un **projet en dehors de son espace de création habituel**, en collaboration étroite avec l'équipe de la Fondation et en dialogue direct ou indirect avec les œuvres et/ou objets des collections. Ce fut le cas pour Emilie TOLLOT en 2019, Agathe CHEVALLIER, Flora GAUSSET et ZOÉ GRANT en 2021, mais aussi Guénaëlle de CARBONNIERES en 2022, Thaïva OUAKEI en 2023 et plus récemment Lucas ZAMBON dont l'accueil au Fort de Vaise a permis la conception de l'exposition *Aux lisières* en juin 2024.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

CANDIDATS

La Fondation Renaud lance un appel à candidatures aux **artistes plasticiens et visuels**, toutes disciplines confondues¹. L'artiste devra porter un intérêt à la structure d'accueil, qu'il s'agisse du site, de son histoire et/ou des collections², en vue d'**une résidence de recherche et d'expérimentation et/ou de création** au Fort de Vaise dans le 9^{ème} arrondissement de Lyon. Le projet artistique proposé par l'artiste pour cette résidence devra être en lien avec le thème choisi par l'équipe pour l'année 2025, à savoir la rencontre.

Cette initiative s'adresse à des artistes seuls résidant à Lyon ou aux alentours, sans limite d'âge et pouvant attester d'un parcours professionnel ou ayant, à leur actif, une production reconnue.

SÉLECTION

1. Présélection des dossiers de candidature complets parmi ceux qui auront été transmis.
2. Sélection par un jury des profils en lien avec les missions de la Fondation Renaud. Le jury sera composé de la responsable des collections et des activités culturelles de la structure et de professionnels du monde de la culture. Les candidats sélectionnés seront ensuite contactés par téléphone.
3. Entretien personnel en présentiel au Fort de Vaise.



¹L'espace de création mis à disposition n'étant pas encore un véritable atelier d'artiste, il est de rigueur d'accueillir des pratiques artistiques qui demeurent peu contraignantes.

²Pour découvrir les collections d'œuvres d'art et d'objets de la Fondation Renaud, veuillez consulter l'onglet « Collections » sur fondation-renaud.fr

MODALITÉS D'ACCUEIL

CALENDRIER

La résidence artistique proposée par la Fondation Renaud s'étendra sur une **période de 3 mois**, à partir de début mars 2025, soit un total de 12 semaines. Les dates d'entrée et de sortie seront fixées directement avec l'artiste.

Lundi 28 octobre 2024 : date limite de l'envoi du dossier de candidature

Fin novembre 2024 : tenue du jury pour sélectionner 3 artistes parmi les candidats

Mi-janvier 2025 : entretiens individuels et annonce du lauréat

Début mars 2025 : entrée en résidence de l'artiste-plasticien

De mi-juin à mi-juillet 2025 : restitution de fin de résidence

L'artiste aura accès à l'atelier du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00. Il sera tenu d'être présent au moins 20h par semaine sur place. Une présence les samedis pourra être envisagée après échange avec le lauréat.



©Laetitia Bouquierel

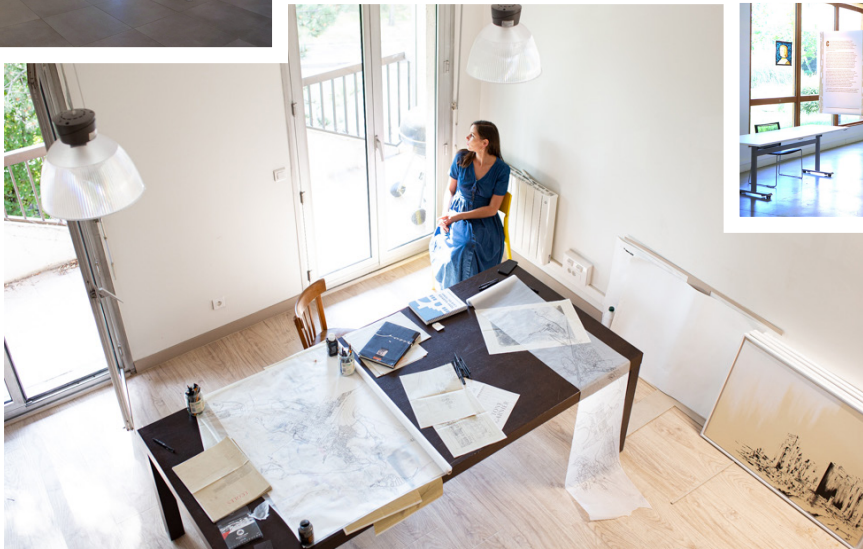
ESPACES DE TRAVAIL

La Fondation Renaud veillera à mettre gracieusement à disposition de l'artiste :

1. Le Centre de documentation pour la consultation d'ouvrages.
2. Un espace de création de 56m² avec mezzanine, orienté à l'ouest et pourvu d'un balcon dont l'artiste pourra profiter. L'espace étant à l'origine un bureau des associations, l'artiste sera amené à le partager à raison d'une à deux fois par mois.
3. L'espace Régis Neyret, les casemates et l'espace Combet-Descombes où se tiendra la restitution (sous forme d'exposition ou autre).

Casemate

Espace Combet-Descombes



© Laetitia Bouquerel

Bureau des associations

Espace Régis Neyret

ACCOMPAGNEMENT

La Fondation s'engage à mettre à disposition de l'artiste la consultation des inventaires et l'accès aux objets et/ou oeuvres d'art conservés au Fort de Vaise et au Château de la Poype de Serrières à Trept (Isère). Un accompagnement technique sera fourni par l'équipe de la Fondation lors du montage et du démontage de l'exposition.

De plus, seront pris en charge la conception, la réalisation et la diffusion du **livret de sortie de résidence** et des différents **supports de communication** ainsi que de l'organisation d'un **vernissage** si une exposition de restitution est organisée.

Une bourse de production sera attribuée au résident à hauteur de 2 000 € TTC, ainsi qu'une aide aux frais de réalisation des oeuvres¹ plafonnée à 2 000 € TTC sur justificatif d'achat.

PARTICIPATION DE L'ARTISTE

Dans le cadre de la restitution de sortie de résidence, l'artiste sera mobilisé pour animer trois **temps de rencontre** fixés avec la Fondation Renaud, afin qu'il puisse expliquer les tenants et les aboutissants de son travail au public. Chaque intervention sera rémunérée à hauteur de 150 €.

¹Les oeuvres produites lors de la résidence restent la propriété de l'artiste-auteur.

CANDIDATURE

DOSSIER

Il doit être rédigé et transmis au format PDF uniquement, en un seul et même fichier et regroupant dans l'ordre :

1. Un **CV** : mettant en exergue le parcours artistique et l'expérience de l'artiste
2. Une **note d'intention** : (1 page max) mentionnant le projet et pourquoi il est intéressant pour lui de travailler à la Fondation Renaud
3. Un **portfolio** : (10 pages max) mettant en avant une sélection d'œuvres représentative de l'univers et des démarches entreprises par l'artiste

Le dossier devra être **intitulé ainsi : Prénom Nom** (ex. Adrien Bas) et envoyé/déposé avant le **lundi 28 octobre 2024** par mail à fondrenaud@gmail.com ou par courrier : Fondation Renaud - Fort de Vaise, 27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry (69009 LYON).

DOCUMENTS FACULTATIFS

Tous liens, publications, vidéos, articles de presse, interviews et autres que l'artiste jugera intéressants de joindre.



© Laetitia Bouquerel

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner en même temps que le Dossier de candidature

APPEL À CANDIDATURES Résidence artistique 2025

Je soussigné(e)

Prénom, Nom : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

Mail : _____

Affiliation à l'ADAGP : oui / non

Affiliation à la Maison des Artistes : oui / non

Fait acte de candidature pour la résidence artistique 2025 qui se tiendra à la Fondation Renaud - Fort de Vaise et accepte les termes et conditions mentionnés dans le dossier d'appel à candidature.

Date : _____

Signature :

FONDATION RENAUD

27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry

69009 LYON

En transport en commun

Station de métro Valmy (ligne D) et bus 90, arrêt Fort de Vaise, les Carriers

À pieds

Depuis la Saône, quai Arloing, ou depuis la place Valmy, rejoindre la place A. de Vanderpol, puis prendre la montée du boulevard Saint-Exupéry

En voiture

Parking sur place et accès spécifique PMR disponible sur demande

En vélo'v

Station Saint-Pierre-de-Vaise

CONTACT

Téléphone

04 78 47 10 82

Mail

fondrenaud@gmail.com

NOUS SUIVRE

Sur nos réseaux sociaux



Sur notre site internet

fondation-renaud.fr