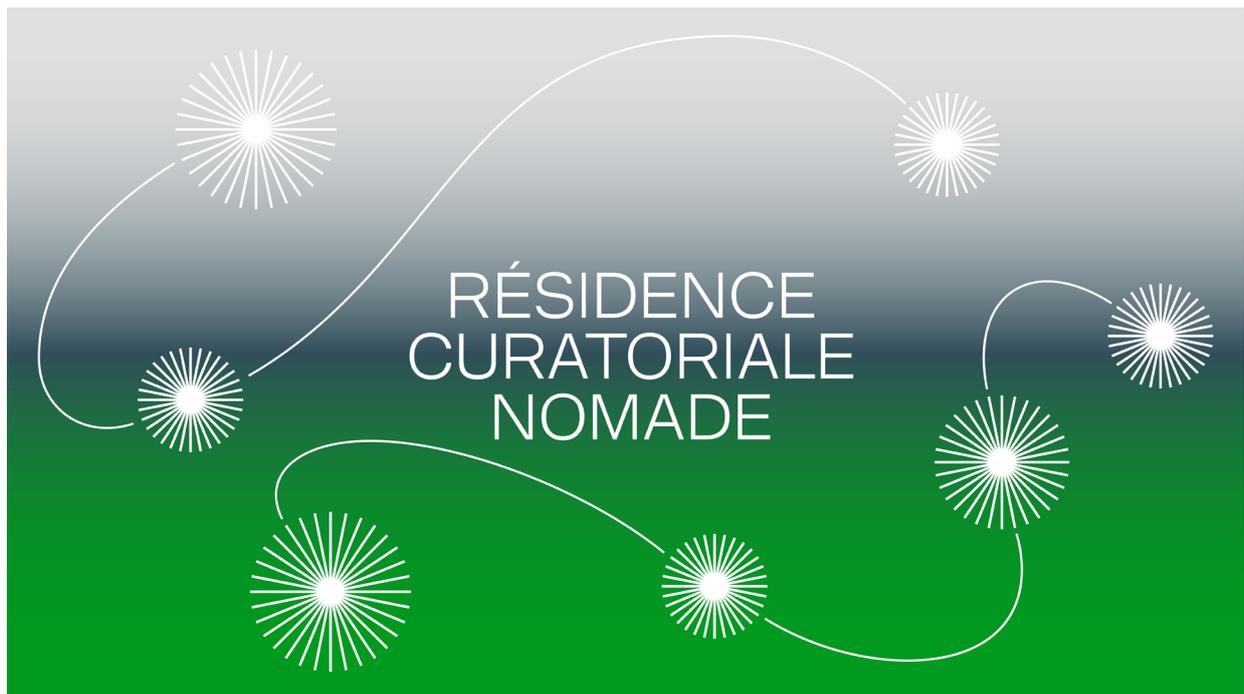


ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

APPEL À CANDIDATURE 2023



Arts en résidence - Réseau national fédère des structures d'accueil d'artistes en résidence qui œuvrent au développement de la création contemporaine par la mise en place de résidences garantissant des conditions vertueuses de travail pour les résident-es.

Une résidence curatoriale nomade est mise en place par le réseau depuis 2016 et **propose régulièrement à un-e commissaire d'exposition ou critique d'art d'être accueilli-e chez plusieurs de ses membres.**

Chaque année, le réseau s'appuie sur 3 à 4 structures membres pour accueillir une résidence curatoriale nomade, qui offre à son-sa lauréat-e le cadre de nombreuses rencontres : **chaque structure facilite sa mise en relation avec la scène locale (artistes et autres professionnel-les) sur son territoire.**

Le-a candidat-e s'engage donc à être disponible pour rencontrer et dialoguer avec la scène locale, dans la variété des contextes offerts par chacun des lieux.

Chaque structure organisera avec le-a lauréat-e la façon dont se construira son association temporaire à la vie des lieux/territoires.

DÉTAILS ET CONDITIONS

DÉROULÉ

Le Centre d'arts Fernand Léger (Port-de-Bouc), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand), LE PORT DES CRÉATEURS (Toulon), membres du réseau Arts en résidence, sont les partenaires de la résidence curatoriale 2023 et accueilleront le-la commissaire/critique à l'occasion de séjours se déroulant entre septembre 2023 et janvier 2024.

1er lieu d'accueil : Le Centre d'arts Fernand Léger à Port-de-Bouc
> 15 jours à définir entre mi-sept et fin oct 2023

2ème lieu d'accueil : Artistes en résidence à Clermont-Ferrand
> 15 jours à définir entre nov et déc 2023

3ème lieu d'accueil : LE PORT DES CRÉATEURS à Toulon
> 15 jours à définir entre déc 2023 et janv 2024 (hors vacances scolaires)

CONDITIONS

Le-la commissaire et/ou critique d'art sélectionné-e bénéficiera :

- de 3000 € TTC brut d'honoraires au total (1000 € par séjour de 15 jours), pris en charge par les structures d'accueil;
- d'une prise en charge de ses frais de déplacement à hauteur max de 1500 € par le réseau Arts en résidence.

Dans chacun des lieux, le-la commissaire/critique bénéficiera :

- d'un hébergement ;
- d'un espace de travail dédié avec bureau et connexion Internet ;
- d'un accompagnement personnalisé par un membre de chaque structure et d'un soutien général au niveau du réseau Arts en résidence.

Il sera demandé au-la commissaire et/ou critique d'art de communiquer au réseau Arts en résidence, au fur et à mesure de ses séjours, des éléments rendant compte de son expérience (photos, notes ou tout autre élément accompagnant le déroulé du projet).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

La candidature, rédigée en français ou anglais, devra être déposée via le formulaire de candidature [disponible sur ce lien](#) et permettant de téléverser :

- une lettre de motivation spécifique à la résidence nomade d'Arts en résidence ;
- un bref texte présentant la démarche curatoriale et critique générale du-de la candidat-e et les enjeux de sa recherche ;
- un CV/biographie/expographie détaillé présentant notamment ses projets développés en tant que critique d'art et/ou commissaire d'exposition ;
- un justificatif du statut permettant d'émettre une facture.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Exercer une activité professionnelle régulière dans le champ de la critique d'art et/ou du commissariat d'exposition contemporains ;
Disposer d'un statut permettant l'émission d'une facture en bonne et due forme ;
Pouvoir s'exprimer en français et/ou en anglais.

Les candidatures sont à déposer
[sur ce formulaire](#)
avant le 5 avril 2023 à minuit

Trois candidat-es pré-sélectionné-es seront invité.e.s à échanger en ligne avec tous les partenaires du projet en vue de la sélection finale d'un-e lauréat-e.

Arts en résidence - Réseau national bénéficie du soutien de la DGCA - ministère de la Culture.

artsenresidence.fr

Contact : artsenresidence@gmail.com

Soutenu
par



LES LIEUX D'ACCUEIL

Le Centre d'arts Fernand Léger est implanté depuis 2012 dans l'ancienne demeure des directeurs de l'usine Saint Gobain de Port de Bouc, une petite ville littorale des Bouches du Rhône située à proximité de Marseille. Favorisant les arts et leur accessibilité dans des logiques d'éducation populaire, il crée une synergie quotidienne entre l'école d'arts plastiques municipale, la programmation active d'expositions temporaires et l'accueil d'artistes en résidence, dont les projets sont régulièrement menés avec un lien affirmé pour la spécificité du territoire méditerranéen. Le-la commissaire sera accueilli-e au sein même de ce petit château de bord de mer où se mêlent dans une symbiose vertueuse les pratiques professionnelles et amateurs.

centrefernandleger.com



Artistes en résidence soutient la création contemporaine par la mise en place de résidences à destination d'artistes, commissaires et de chercheur·ses en art contemporain. Elle œuvre pour la mobilité des artistes, la circulation des idées et la mise en commun des savoirs et savoir-faire par le développement d'un vaste réseau de partenaires locaux, nationaux et internationaux. Les résidences sont pensées comme des temps entièrement dédiés à la recherche sans obligation de production finale. Favorisant les rencontres et les échanges, l'équipe offre un accompagnement aux résident·es et les met en lien avec tout·e professionnel·le pouvant contribuer au développement de leur pratique. Les résident·es profitent de la proximité de 17 ateliers d'artistes gérés par le collectif Les Ateliers, facilitant ainsi la rencontre avec la scène locale.

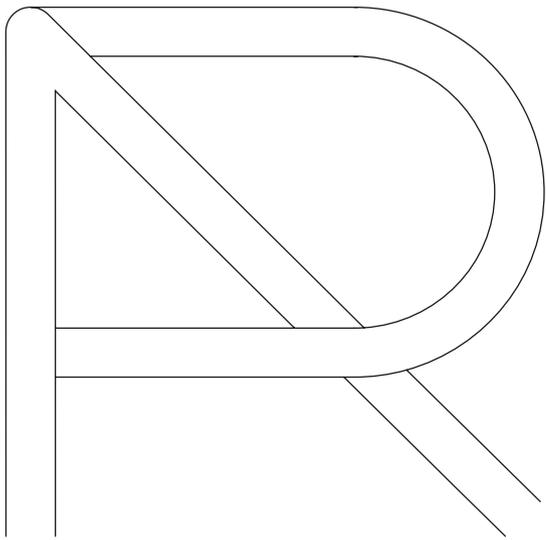
artistesenresidence.fr

LE PORT DES CRÉATEURS est un tiers-lieu culturel situé au centre du Quartier Culturel et Créatif toulonnais, et construit autour de l'idée de créer des communs, de mutualiser des espaces, des outils, mais aussi de rassembler des personnes et des savoir-faire complémentaires au sein d'un même lieu. Danseur·euses, plasticien·nes, musicien·nes, designer·euses, entreprises créatives, étudiant·es et associations partagent les espaces. Le lieu vise à répondre aux besoins de chacune : travailler, se former, se divertir, rencontrer les acteur·rices locaux·ales... LE PORT DES CRÉATEURS propose également une programmation grand public, principalement gratuite et ouverte à tou·tes : ateliers, conférences, cinéma en plein air, expositions, concerts, battle de danse, le tout construit et encadré par des artistes français·es et internationaux·ales.

leportdescreateurs.net

LE
PORT
DES
CREA-
TEURS

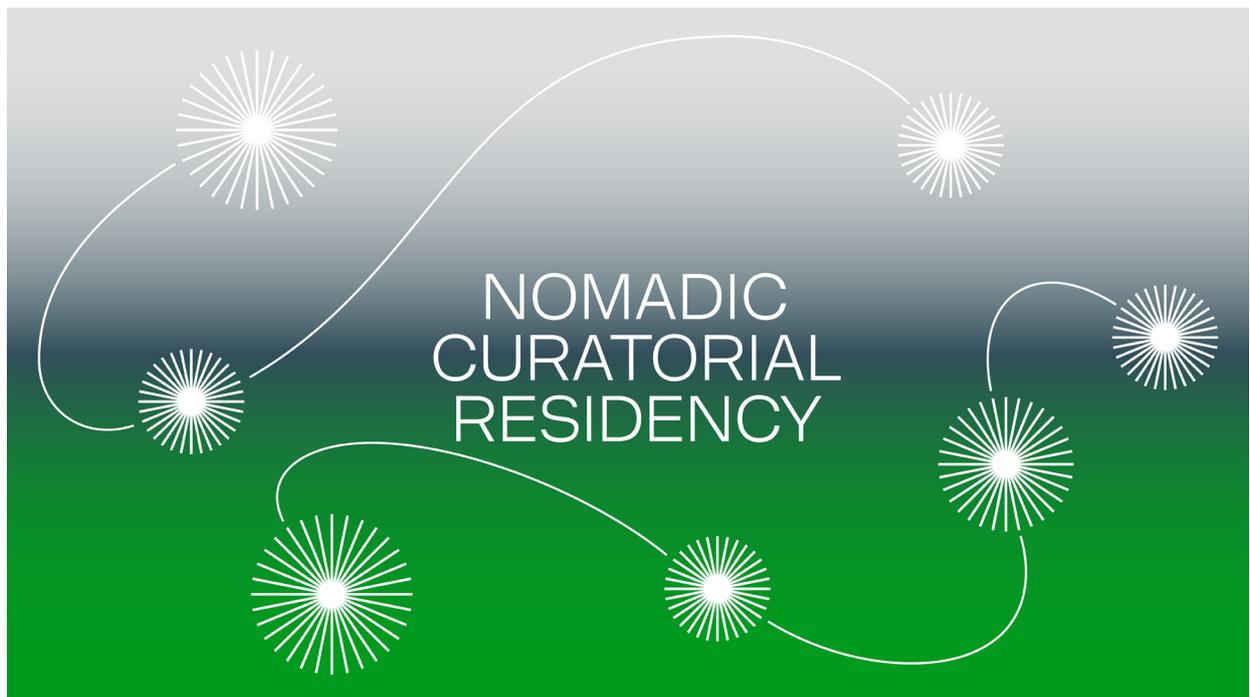
A · R



ARTS EN RÉSIDENCE – RÉSEAU NATIONAL

1/3

OPEN CALL 2023



Arts en Residence - National network has been working since 2010 to structure and increase the visibility of residencies in the French visual arts field. It federates structures which strive for the development of contemporary creation, while guaranteeing ethical working conditions for the artists and art professionals.

Set up by Arts en résidence - National network in 2016, **the nomadic curatorial residency regularly offers an exhibition curator or art critic the opportunity to be hosted by several of the network's structures during different trips.**

This nomadic residency is to be considered as a meeting and networking residency with artists and other art world professionals in each area. Each structure will facilitate these meetings. The candidate therefore agrees to be available to meet and dialogue with the local scenes and contexts offered by each of the venues.

Each structure will work out with the selected candidate the way in which it intends to involve him/her temporarily in the life of the venues/area.

DETAILS AND CONDITIONS

Centre d'arts Fernand Léger (Port-de-Bouc), Artistes en résidence (Clermont-Ferrand), LE PORT DES CRÉATEURS (Toulon), members of Arts en résidence - National network, are offering a curator and/or art critic the opportunity to take part in a nomadic residency programme across France, which will allow him/her to travel to these three venues during different stays.

CALENDAR

To be specified with the resident:

1st location:

Le Centre d'arts Fernand Léger in Port-de-Bouc
> 15 days between Sept 15th to Oct 31, 2023

2nd location:

Artistes en résidence in Clermont-Ferrand
> 15 days between Nov and Dec, 2023

3rd location:

LE PORT DES CRÉATEURS in Toulon
> 15 days between Dec 2023 and Jan 2024, outside french school holidays.

CONDITIONS

The selected curator and/or art critic will receive:

- A total allowance of €3000, including VAT, corresponding to €1000 in fees per residency period, paid by the host structures;
- Travel expenses up to a maximum of €1,500 paid by the Arts en Residence - National network (covering the travel costs for the entire residency in the 3 structures).

In each of the venues, the curator will benefit from:

- Accommodation;
- A dedicated workspace with a desk and internet connection;
- Personalized mentoring by a member of each structure and general support from the Arts en Residence network.

As the residency progresses, the curator and/or art critic will be asked to provide Arts en Residence with a report on his/her experience for each residency period/location (photos, notes or any other element accompanying the project).

APPLICATION PROCESS

The application, written in French or English, must be submitted with the [application form available on this link](#). You'll have to provide:

- A letter of motivation specific to the "nomadic residency" of Arts en Residence;
- A short text presenting your curatorial and critical approach and the challenges of your research;
- A detailed CV/biography/expography presenting in particular your projects developed as an art critic and/or curator;
- A proof of status allowing you to issue an invoice.

SELECTION CRITERIA

- To have a regular professional activity in the field of contemporary art criticism and/or curating;
- To have a status allowing the issue of an invoice in due form;
- To speak French and/or English.

**Applications must be submitted
[on this application form](#)
by midnight GMT
on Wednesday April 5, 2023.**

Three shortlisted candidates will be invited to exchange online with all the project partners in view of the final selection of a resident.

Arts en résidence - Réseau national
receive the support of Ministry of
Culture.

artsenresidence.fr

Contact : artsenresidence@gmail.com

Soutenu
par



DESCRIPTION OF THE VENUES

1 Le Centre d'arts Fernand Léger is implanted since 2012 in the former home of the Saint Gobain factory's directors, in Port de Bouc, a coastal town located near Marseille. It aims to support the arts and their access for everybody, following a logic of popular and public education. The Arts Center is a synergy of the town's fine arts school, the active programming of temporary exhibitions and the regular welcoming of artists in residencies. These projects are often in relation to the mediterranean territory and its specificities. The curator will be welcomed in this small seaside chateau where professional artists and amateurs meet in a virtuous harmony.

centrefernandleger.com



2 Artistes en résidence is a non-profit organization which supports contemporary creation by organizing residencies for artists, curators and researchers in contemporary art. It support the international mobility of artists and the circulation of ideas and know-how, through the development of a vast network of local, national and international partners. A·R understands residencies as a period entirely dedicated to research and experimentation, with no obligation to produce. A·R considers the international dimension and what it allows in terms of travel, personal development and openness to other practices and cultures, the notion of hospitality being primordial to the project. Fostering meetings and exchanges, A·R's team puts residents in touch with art professionals, researchers, associations, artisans or anyone who can help to develop their research. Residents benefit from the proximity of 17 artists' studios managed by the Les Ateliers collective, thus facilitating encounters with the local scene.

artistesenresidence.fr



3 LE PORT DES CRÉATEURS is located in the heart of the city of Toulon, this "third place" is designed as a non-fixed space, that seeks to create common areas through the process of "collective intelligence" through the meeting of users with each other and external actors. A place for living, exchanging and working at the same time, LE PORT DES CRÉATEURS evolves according to uses and needs. Le Port Des Créateurs also offers programming for the general public, which is mainly free and open to everyone. Workshops, conferences, open-air cinema, exhibitions, concerts, dance battles, all built and supervised by French and international artists.

leportdescreateurs.net

