

Résidence croisée France/Québec

Art, architecture
et environnement

Entre la Fondation Grantham
pour l'art et l'environnement
(Québec) et le Pavillon de
l'Arsenal (Paris)

avec le Conseil des arts et
des lettres du Québec CALQ

Résidence croisée France/Québec

Art, architecture et environnement

Entre la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement (Québec) et le Pavillon de l'Arsenal, avec le CALQ - Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ

Le Pavillon de l'Arsenal lance sa première résidence internationale en lien avec le Québec. Cette résidence croisée associant le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement permettra à des artistes ou architectes de séjourner dans les deux pays pour mener leurs recherches dont les pratiques s'inscrivent en arts visuels ou en recherche architecturale.



À propos

Cette résidence s'adresse aux praticien.nes et chercheur.euses qui souhaitent développer une démarche de recherche et d'expérimentation dans un contexte international, au croisement de l'art, de l'architecture et de l'environnement. Elle offre un cadre privilégié pour approfondir un projet, nourrir une réflexion critique et établir des liens avec des professionnel·les, institutions et acteur.trices des milieux artistiques, architecturaux et territoriaux.

Dans le contexte actuel de transformation des milieux de vie, la résidence invite les candidat·es à interroger les relations entre création artistique, architecture, environnement et territoires, qu'il s'agisse de contextes urbains, de territoires périphériques, de zones périurbaines ou d'espaces ruraux. Les projets proposés pourront notamment aborder les enjeux liés à l'habitabilité, aux formes bâties, aux mutations écologiques, aux ressources, aux matériaux, aux usages, aux espaces communs, aux paysages ou aux manières de concevoir, représenter et transformer les milieux de vie à l'ère des bouleversements environnementaux.

Le.a candidat.e français.e sélectionné.e sera accueilli.e pour une résidence de deux mois au Québec à la Fondation Grantham ainsi qu'à la maison Marcel Saint-Pierre dans le cadre d'une collaboration avec la Ville de Laval.

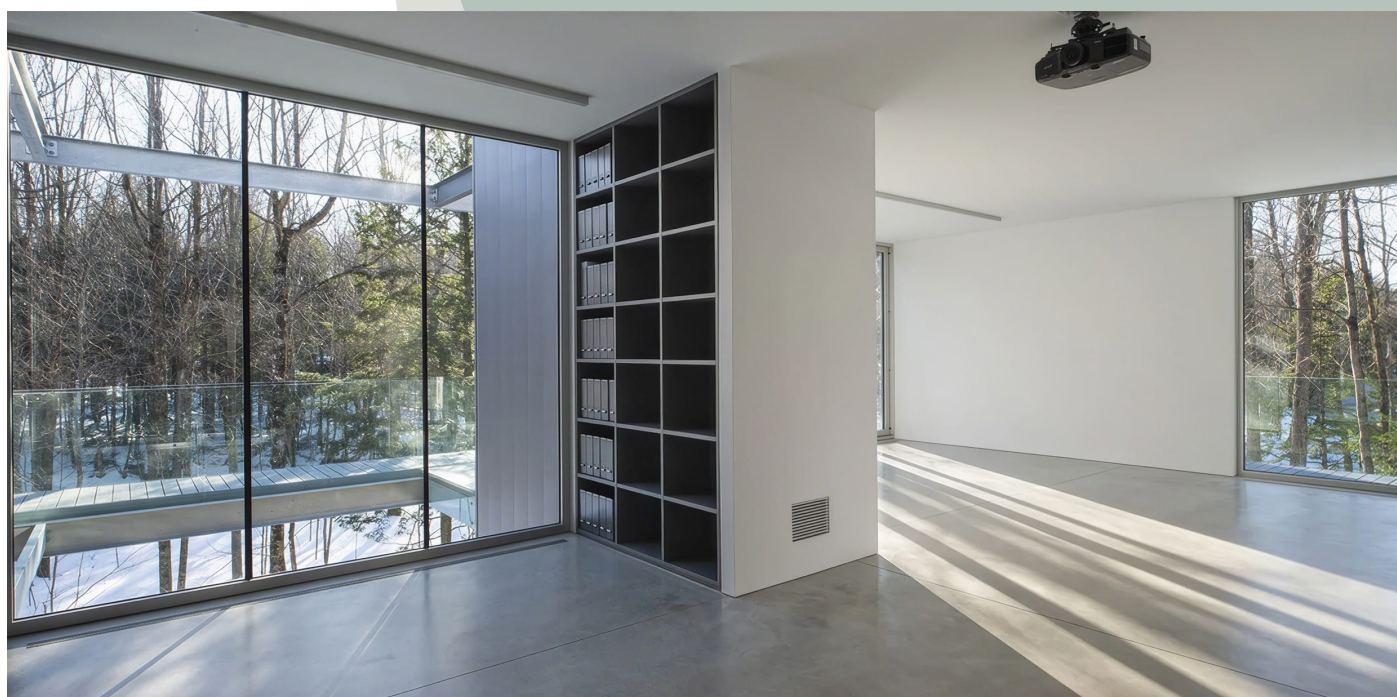
Selon la nature du projet, des rencontres, visites, échanges ou activités de mise en relation pourront être organisés afin de soutenir la recherche et l'intégration de la personne sélectionnée dans le contexte québécois. Le.a candidate français.e sélectionné.e bénéficiera d'un accompagnement professionnel par la Fondation Grantham en partenariat avec le Centre Canadien d'Architecture (CCA) et sera amené.e à être mis.e en relation avec des Universités, agences d'architecture, chercheurs, artistes, intervenants du milieu des arts...

En réciprocité, l'artiste ou l'architecte québécois·e sera en résidence aux Récollets (Paris 10) et bénéficiera d'un accompagnement de l'équipe du Pavillon de l'Arsenal et d'un accès à son réseau artistique, architectural, institutionnel et professionnel.

Pensé sur une durée de trois ans, ce programme de résidences croisées permettra d'accompagner au total six lauréat.es, trois français·es et trois québécois·es. À l'issue de ce cycle, une restitution croisée sera présentée entre la France et le Québec.

Calendrier

1er octobre 2026	Lancement en France
1er novembre 2026 à 23h59	Clôture des candidatures en France
Courant novembre 2026	Phase de lecture et sélection des projets
24 / 25 novembre 2026	Jury
3 décembre 2026	Entretiens
Mi décembre 2026	Annonce lauréat-e
Début janvier 2027	Annonce publique des lauréat-es
1er mars au 30 avril 2027	Résidence au Québec
1er avril au 31 mai 2027	Résidence en France



Modalités de candidature

Quels sont les enjeux ?

La Fondation Grantham, le CALQ et le Pavillon de l'Arsenal recherchent des professionnels qui placent les enjeux environnementaux au cœur de leur pratique et de leur recherche. Face à l'ampleur de la crise écologique, la pluridisciplinarité et l'intérêt pour d'autres contextes culturels guideront cette résidence. Nos institutions représentent des champs disciplinaires complémentaires qui se rejoignent dans leur sensibilité pour le vivant et dans la conviction que l'art et l'architecture peuvent jouer un rôle majeur dans la transformation écologique. La résidence offre un temps et un espace pour approfondir ces questions et les partager au grand public.

Quel est le lieu de résidence ?

L'architecte ou l'artiste français·e sélectionné·e séjournera à la Fondation Grantham ainsi qu'à la maison Marcel Saint-Pierre dans le cadre d'une collaboration avec la Ville de Laval. La Fondation Grantham pourra accueillir une personne ou un couple, mais pas les familles. Les familles seront les bienvenues lors du séjour à Laval.

Qui peut candidater ?

La bourse s'adresse aux architectes, urbanistes, designers et aux artistes Français·es dont les travaux se mesurent aux enjeux architecturaux, territoriaux et environnementaux.

Modalités de candidature

Quels éléments de candidature ?

Le· la candidat.e doit fournir :

- un texte de description la démarche architecturale et du projet proposé, en précisant sa pertinence par rapport à la visée spécifique du programme
- ses coordonnées : nom prénom, adresse mail, adresse postale, numéro de téléphone
- un texte de présentation du candidat / biographie
- un Curriculum Vitae en format PDF
- un dossier visuel (10 images ou 5 liens web, avec leurs légendes complètes) en PDF

Comment les boursi.ère.s sont sélectionnés ?

Financement Français

- Le Pavillon de l'Arsenal verse une bourse de 10 000 € à la personne qui s'engage à séjourner au Québec durant la résidence. 5 000 € visent à soutenir les frais liés au séjour, notamment le transport international, les assurances personnelles, les frais de subsistance ainsi que les dépenses de recherche, d'expérimentation ou de réalisation liées au projet.
- La bourse contribue également aux frais de production, de prototypage ou de présentation du projet jusqu'à concurrence de 5 000 €, selon les besoins du projet et les modalités convenues avec la personne sélectionnée.

Financement québécois

- Le CALQ assume les frais de loyer des boursier.ère.s à Montréal;
- Le CALQ verse une indemnité à la Fondation Grantham pour veiller au bon fonctionnement du séjour des boursier.ère.s français.e.s au Québec;
- Au besoin, la Fondation Grantham fait appel à des organismes subventionnaires pour financer l'exposition, la conférence et la publication.
- La Fondation Grantham s'engage à lui offrir un lieu de résidence.

Modalités de candidature

Comment les boursi.ère.s sont sélectionnés ?

Le choix des deux boursier.ère.s s'effectuera dans le cadre d'un comité de sélection franco-qubécois.

Quels sont les formats de restitution attendus ?

Les candidat.e.s participant au programme définissent eux-mêmes les objectifs de leur séjour et précisent les paramètres de sa réalisation. Ils.elles n'ont pas à soumettre de budget. Le programme du boursier ou de la boursière retenue doit recevoir l'approbation de l'organisme d'accueil.

À la fin de la résidence, le-la boursier-ère s'engage à présenter les résultats de ses travaux sous une forme à déterminer conjointement avec l'organisme d'accueil.



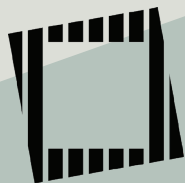
Partenaires



Le Pavillon de l'Arsenal

Le Pavillon de l'Arsenal est le centre d'architecture et d'urbanisme de Paris et de la métropole parisienne. Il présente des expositions, produit des publications, organise des conférences, des visites, des ateliers et des activités de médiation afin de rendre accessibles les enjeux liés à la transformation de la ville et des territoires.

pavillon-arsenal.com



La Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

La Fondation Grantham pour l'art et l'environnement est le partenaire québécois de cette résidence croisée. Elle soutient la création en arts visuels ainsi que les démarches artistiques et architecturales qui se mesurent aux défis environnementaux contemporains.

fondationgrantham.org



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Le Conseil des arts et des lettres du Québec investit dans l'imaginaire et célèbre les succès de celles et ceux qui créent des œuvres marquantes, qui forgent leur identité culturelle et la font rayonner.

calq.gouv.qc.ca

En collaboration avec

Les Récollets

Les Récollets

À quelques enjambées du canal saint-Martin dans le 10^{ème} arrondissement de Paris, se trouve Le centre international d'accueil et d'échanges des Récollets.

Une résidence de 80 logements meublés avec services para hôteliers, dédiée aux chercheurs, scientifiques et artistes à l'international.

centre-les-recollets.com

CCA

Le Centre Canadien d'Architecture

Le Centre Canadien d'Architecture est une institution de recherche internationale qui repose sur la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Il produit des expositions et des publications, considérant sa collection comme une ressource à développer et à partager.

cca.qc.ca



La Résidence de création Marcel-Saint-Pierre

Située au cœur du quartier Sainte-Rose, en bordure de la rivière des Mille Îles, au 765, rue des Patriotes, la Résidence de création Marcel-Saint-Pierre occupe une maison patrimoniale datant de 1730, entièrement restaurée par la Ville de Laval grâce au soutien du gouvernement du Québec.

laval.ca

Pour plus d'infos, écrivez-nous à :
residencecroisee@pavillon-arsenal.com