



APPEL À CANDIDATURE CRITIQUE D'ART 30 jours - Juin 2022

L'Usine Utopik est un Centre de Création Contemporaine, Relais Culturel Régional implanté en milieu rural, dans les anciennes serres horticoles de Tessy-Bocage en Normandie.

L'Usine Utopik se positionne comme une plateforme de recherche et d'expérimentation en accueillant en résidence des artistes plasticiens et écrivains. Le relais culturel régional offre un vaste espace de travail dans un cadre privilégié permettant aux artistes de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. Donnant lieu à une exposition, le processus de création est restitué au public.

Depuis son inauguration en 2009, le relais a reçu plus de soixante artistes plasticiens et vingt cinq écrivains pour mener un projet spécifique ou poursuivre une recherche personnelle. Les artistes découvrent un cadre de travail singulier, favorable à l'inspiration et marquant une étape de construction déterminante dans leur parcours artistique. Aujourd'hui identifiée et reconnue sur le territoire, l'Usine Utopik apparaît comme un lieu incontournable de la création contemporaine en Normandie.

L'organisation d'événements culturels (expositions, soirées thématiques, lectures publiques, etc...), la mise à disposition des œuvres de l'Artotek et les nombreuses actions pédagogiques (visites commentées, rencontres publics-artistes, ateliers de création etc...) sont autant d'initiatives vouées à favoriser la rencontre, les échanges de proximité et à rapprocher un large public de la création.

L'Usine Utopik accueillera en juin 2022 un critique d'art en résidence d'un mois pour mener une réflexion sur l'art environnemental et plus particulièrement sur le travail des artistes invités dans le cadre du Festival des Bords de Vire.

Projet initié par l'Usine Utopik afin de développer l'offre culturelle, le relais a organisé en 2012 la 1ère édition du Festival des Bords de Vire. Cette initiative consiste en la création d'œuvres d'arts éphémères réalisées *in situ* et disséminées sur la voie verte des bords de Vire. Depuis 2018, les artistes sélectionnés, sont invités à réaliser des œuvres pérennes afin de proposer aux promeneurs, nombreux sur le chemin de halage, un parcours artistique tout au long de l'année qui s'étoffera, sur le long terme, jusqu'au Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE

L'Usine Utopik accueillera en juin 2022 un critique d'art pour une résidence assorti d'une commande de texte.

La commande est ouverte aux auteurs français et étrangers francophones.

Les candidats seront sélectionnés par un jury constitué de spécialistes du monde littéraire et des représentants de l'Usine Utopik.

Conditions d'accueil :

L'auteur sera logé dans un appartement sur la commune de Tessy-Bocage qu'il partagera avec d'autres artistes (appartement de 3 chambres entièrement équipé, literie et linge de maison inclus). L'auteur disposera d'un espace de travail au sein de l'Usine Utopik.

La résidence est assortie d'une allocation de 2230 euros brut. Cette allocation est versée sur facturation. Les frais de transport aller/retour domicile de l'auteur – Tessy-Bocage sont remboursés par l'Usine Utopik à hauteur maximum de 200€ sur présentation de justificatifs. Un seul trajet Aller/Retour sera remboursé. (Justificatifs nécessaires ; billet de train, tickets de péage, ticket d'essence). Les frais alimentaires restent à la charge de l'auteur.

Contreparties :

L'Usine Utopik invite durant le Festival des Bords de Vire un critique d'art à mener une réflexion sur l'art environnemental et plus particulièrement sur le travail des artistes plasticiens invités dans le cadre du festival. Cette réflexion donnera lieu à une restitution sous la forme d'un texte ou d'un article présenté dans la Revue du Festival (environ 35 pages), revue éditée à 1000 exemplaires et disponible en ligne sur le site internet www.usine-utopik.com/festival

L'auteur accepte que des informations le concernant (bibliographie, extraits, photos, etc.) ainsi que son texte soient mises en ligne sur le site Internet et sur les différents supports de communication édités par l'Usine Utopik.

REVUE DU FESTIVAL DES BORDS DE VIRE DES PRECEDENTES EDITIONS :

[Revue du Festival des Bords de Vire 1^{ère} édition – 2012](#)

[Revue du Festival des Bords de Vire 2^{ème} édition – 2014](#)

[Revue du Festival des Bords de Vire 3^{ème} édition – 2016](#)

[Revue du Festival des Bords de Vire 4^{ème} édition – 2018](#)

[Revue du Festival des Bords de Vire 5^{ème} édition – 2020](#)

DOSSIER DE CANDIDATURE

- un dossier de présentation
- un CV et une bibliographie mis à jour
- des ouvrages, documents, textes, critiques déjà réalisés
- une attestation d'assurance responsabilité civile
- avis de situation de l'INSEE attestant de l'immatriculation de votre entreprise <https://avis-situation-sirene.insee.fr/>

Les courriers électroniques sont acceptés (fichier en format PDF uniquement).

Objet du mail : **NOM Prénom - candidature Critique d'art FDBDV 2022**

Les dossiers envoyés par voie postale doivent être accompagné d'une enveloppe au format du dossier, affranchie et libellée (noms et adresse du candidat pour le renvoi des dossiers non retenus).

Les candidats seront informés des résultats de la sélection par courrier électronique. En raison d'un nombre conséquent de dossiers envoyés chaque année, nous ne pourrions malheureusement apporter à chacun toutes les précisions suite à un refus.

Le comité de sélection se réunira en novembre 2021. Les artistes présélectionnés pourront être conviés à un entretien téléphonique ou par skype à partir de cette date.

Dossier de candidature à envoyer avant le 03 octobre 2021

à Xavier GONZALEZ Directeur de l'Usine Utopik - Centre de Création Contemporaine
La Minoterie / 50420 TESSY BOCAGE ou par e-mail : usineutopik@gmail.com

Informations complémentaires

Xavier Gonzalez, directeur / Gwendoline Hallouche, coordinatrice culturelle
02 33 06 01 67 ou usineutopik@gmail.com
www.usine-utopik.com