

APPEL À CANDIDATURE

**Résidence de recherche et d'expérimentation
Artiste 2026**

Date limite de candidature : 21 Novembre 2025

DESCRIPTION

Le Social Sensibility R&D Department lance un appel à candidature pour une résidence d'artiste dans l'usine de Bernard Controls S.A à Paris-Gonesse (95).

Ce Département de pratiques artistiques collaboratives fondé et dirigé par Alessandro Rolandi est intégré à une industrie technologique internationale, Bernard Controls, et évolue sur les sites de l'entreprise à Pékin-Daxing depuis 2011, à Paris-Gonesse depuis 2017, et à Milan-Rho depuis 2021. Dirigé par un collectif de 3 artistes, Tianji Zhao en Chine, Blandine de La Taille en France et Alessandro Rolandi en Italie, il vise à favoriser des espaces de rencontres et de cocréations entre artistes et travailleurs industriels.

<http://www.socialsensitivity.org/>

CONDITIONS

La résidence est ouverte aux artistes ou collectifs d'artistes émergents français et étrangers francophones à partir du 2 février 2026.

La résidence dure environ 3 mois à raison de 1 ou 2 jours par semaine. Elle a pour objet la production d'une œuvre en immersion dans un contexte industriel (atelier de production et bureaux d'études) sous une forme laissée au choix de l'artiste. Néanmoins, il ne s'agit pas d'une mise à disposition des ateliers et du savoir-faire des opérateurs pour réaliser "la pièce" d'un artiste. Il s'agit plutôt pour l'artiste d'orienter sa démarche autour des individus et des dynamiques qui composent cet environnement particulier pour susciter curiosité, discussion et collaboration.

La résidence débute par une phase d'exploration en interaction informelle et personnelle avec les travailleurs. Le nombre de personnes avec lesquelles interagir et la manière de le faire sont flexibles et non planifiés. Les projets proposés à la suite de cette première période sont éclairés/inspirés/déclenchés par la dynamique relationnelle qui a été établie.

Le résultat des projets artistiques peut être physique ou non. Les œuvres et les projets créés pendant la résidence restent la propriété de l'artiste.

CONDITIONS FINANCIÈRES

3000 euros pour le temps de résidence.

500 euros pour les frais de production

Frais de transport Paris-Gonesse

Déjeuners

MODALITÉS DE SÉLECTION DES CANDIDATURES

CALENDRIER

Date limite de dépôt des dossiers 21 novembre 2025

Sélection 22 novembre 2025 - 19 décembre 2025

Dates de résidence du 2 février 2026 au 28 avril 2026

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être adressé, par mail (en pièce jointe ou en envoyant un lien type we transfer), au plus tard le 21 novembre 2025 en indiquant comme « objet » du mail : résidence 2026 + nom et prénom.

Le dossier de candidature devra comporter les pièces suivantes, toutes enregistrées au format PDF, réunies dans un seul et même fichier, nommé avec le nom et prénom du candidat :

- une note d'intention explicitant la démarche artistique et sa mise en œuvre pour la résidence
- un porte folio, site web ou liens à des projets antérieurs
- un curriculum vitae à jour
- Éléments justifiants du statut professionnel (affiliation Maison des Artistes, AGESEA, régime artiste-auteur URSAFF ou document similaire prouvant le statut professionnel pour les artistes étrangers)
- le numéro de sécurité sociale, numéro de SIRET ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver la capacité d'édition de factures
- une attestation d'assurance responsabilité civile

Les candidats seront informés des résultats de la sélection par mail.

L'interlocuteur référent de la résidence est :

Blandine de LA TAILLE
Social Sensibility R&D Manager
blandise.delataille@bernardcontrols.com
blandise.delataille@gmail.com
