APPEL A CANDIDATURE

Résidence au Pavillon blanc Henri-Molina

AU-DELÀ DU TERRAIN. UNE HISTOIRE POPULAIRE DU SPORT À COLOMIERS

Le projet

Objectifs

Dans le cadre de la saison « Sport et culture » 2023-2024, le Pavillon blanc Henri-Molina invite un ou une artiste (ou un collectif d'artistes) à se saisir de **la thématique du sport et à l'inscrire dans l'histoire populaire du territoire**. Alors que les archives officielles documentent en particulier les trajectoires de joueurs et de joueuses professionnelles, les archives personnelles permettent, quant à elles, de façonner **une histoire alternative du sport** en mettant la lumière sur **des personnes moins représentées** (supportrices et supporters, arbitres, kinés, personnels des équipements sportifs, etc.). Ouvert à une diversité de pratiques artistiques dans le champ large des arts visuels et plastiques, l'appel à candidature s'adresse aux artistes-auteurs investi·e·s dans une démarche de participation et/ou de co-création citoyenne.

À partir de novembre 2023, l'artiste (ou le collectif d'artistes) sélectionné entamera **trois mois de résidence séquencés sur la période automne 2023 – printemps 2024**. Durant cette période, l'artiste (ou le collectif d'artistes) collectera la mémoire des habitantes et des habitants de Colomiers autour du sport (et éventuellement les objets porteurs de cette mémoire). La dynamique citoyenne qui résultera de cette résidence pourra s'appuyer sur les ressources mises à disposition par le Pavillon blanc Henri-Molina, mais également sur celles proposées par les structures historiques, culturelles et sociales du territoire (Archives de Colomiers, Maisons citoyennes, Vie citoyenne et solidaire, clubs et structures sportives etc.). Outres les ressources mises à disposition, l'artiste (ou le collectif d'artistes) devra également faire preuve d'autonomie pour enrichir la dynamique citoyenne. L'artiste (ou le collectif d'artistes) sera également invité à réaliser un parcours d'éducation artistique et culturelle dans une classe de Colomiers.

L'artiste (ou le collectif d'artistes) sera doté d'un financement de **14 000 euros** afin de conduire le projet. Il ou elle sera accompagné par les équipes du Pavillon blanc Henri-Molina, à savoir Nadèje Koutsikides, médiatrice culturelle, Clément Amira, régisseur et Yasmine Belhadi, chargée de programmation en art visuel et contemporain.

À l'issue de la résidence, **l'artiste (ou le collectif d'artistes) réalisera une exposition inaugurée le 31 mai 2024 au Pavillon blanc Henri-Molina qui représentera plastiquement et spatialement les récits, l'histoire et les manières dont les Columérines et les Columérins font et vivent le sport – dans toutes ses manifestations – sur le territoire.** Le travail doit être pensé en vue d'une exposition d'une surface linéaire de 130 m². L'enjeu de cette exposition est de montrer les personnes invisibles qui contribuent au rayonnement sportif de Colomiers.

Le résultat de cette résidence sera mis en regard avec la série photographique et sonore *Les Rugbywomen : plaquer les stéréotypes* (2017) de l'anthropologue et photographe Camilo Leon Quijano. Depuis janvier 2017, il photographie le quotidien d'un groupe de rugbywomen de Sarcelles, banlieue nord de Paris, inscrites dans l'un des centres éducatifs les plus stigmatisés de la ville. Bien que les problématiques sociales soient très présentes, le sport apparaît pour les joueuses comme un moyen d'émancipation et de dignité.

Contexte

Dans le contexte de la Coupe du monde de rugby de 2023, des Jeux Olympiques de 2024 et des 60 ans de Colomiers rugby, le Pavillon blanc Henri-Molina propose d'explorer de façon inédite et originale les liens entre sport et culture lors de sa saison culturelle 2023-2024. Mettre en lumière la culture sportive, c'est aborder une richesse de sujets allant de l'histoire et la diversité des disciplines, à la manière dont les codes du sport ont imprégné la société, nos modes de vie, l'art, la mode, la littérature, le cinéma, la musique… C'est aussi aller dépasser les antagonismes et stéréotypes, et porter le regard sur ce qui unit les mondes de la culture et sport, à travers cette mission privilégiée de pouvoir rassembler autour de moments de partage, de plaisir et d'émotions.

Cette programmation fait sens dans la Ville de Colomiers, qui est engagée pour la pratique sportive de toutes et tous. Le territoire est également labellisé **Terre de Jeux 2024** – un dispositif de valorisation des collectivités territoriales qui œuvrent pour **une pratique du sport plus développée et plus inclusive**. Ce label est l'opportunité de faire vivre les Jeux olympiques en région, tout en en approfondissant les tenants culturels et sociaux de l'histoire du sport en France.

Les attendus

- **Savoir-faire :** mettre en place une démarche de création engagée avec les publics de la Ville, qui relève des arts visuels (design graphique, dessin, peinture, pochoir, graphisme, etc.) ;
- **Savoir être relationnels :** capacité à mobiliser différents acteurs autours du projet ;
- Avoir une grande capacité d'organisation et d'autonomie ;
- Savoir s'appuyer sur les partenaires municipaux, associatifs ou privés, notamment associations et clubs de sport, et les mettre en réseau avec le conseil citoyen, les comités de quartier, d'usagers ;
- Tenir compte des impératifs de sécurité, de faisabilité et des processus de validation.

Moyens

Ce programme de résidence se déroulera de **novembre 2023 à juin 2024**, sur trois mois séquencés de la manière suivante :

- **Du 7 novembre au 22 décembre 2023**, avec un temps de lancement de résidence officiel le vendredi **24 novembre** ;
- **Du 15 janvier au 15 février 2024** (dates modulables en fonction des disponibilités de l'artiste [ou du collectif d'artistes]) ;
- **Du 18 mai au 1er juin 2024**.

Pour ces trois mois de résidence, l'artiste (ou le collectif d'artistes) bénéficie :

- D'une rémunération de **14 000 euros TTC**, comprenant la prise en charge des transports, les repas du soir et le budget de production de l'exposition ;
- Un accès au restaurant administratif de la Ville de Colomiers ;
- Un logement (maisonnette T5 meublée) où il - elle – ils devront résider ;
- Un contrat de résidence qui formalisera les engagements réciproques et les moyens dévolus.

Pour candidater

Cet appel à candidature est ouvert aux artistes professionnel·le·s ou en voie de professionnalisation (jeunes diplômé·e·s). Peuvent postuler des personnes de nationalité française ou étrangère disposant d'un visa valable sur la période de résidence, d'un diplôme d'une école d'art ou de design, ou avec un parcours artistique significatif.

À l'issue de la période de candidature, le comité de sélection s'entretiendra avec trois à quatre candidat·e·s pré-sélectionné·e·s sur la qualité de leur dossier. Les candidat·e·s présélectionné·e·s seront invité·e·s à proposer un projet qu'elles ou ils présenteront lors d'un entretien en visioconférence à partir de la mi-septembre 2023. Les candidat·e·s présélectionné·e·s et non retenu·e·s seront indemnisé·e·s à hauteur de 100 euros TTC. Le ou la lauréate sera désignée à la suite de ces entretiens.

Le comité de sélection sera composé de **professionnel·le·s des milieux sportifs et culturels**.

Pour faire acte de candidature, les candidat·e·s doivent nous faire parvenir les documents suivants au plus tard **le lundi 28 août à 23h59** :

- Une lettre qui précise les motivations du ou de la candidate, d'une page A4 maximum ;

- Une note d'intention détaillant les méthodes et moyens mis en œuvre pour récolter la mémoire populaire du sport à Colomiers et une ébauche de la forme que prendra le projet plastique (médium, méthodes, etc.), d'une page A4 maximum ;

- Un curriculum vitae qui précise notamment un statut professionnel (association, n° SIRET, assujetti AGESSA ou MdA ou autres pièces) ;

- Un dossier représentatif du travail de l'artiste (ou du collectif d'artistes).

Les dossiers doivent être envoyés au plus tard **le 28 août à 23h59** :

yasmine.belhadi@pavillonblanc-colomiers.fr

NB : les pièces jointes de plus de 6 MO ne sont pas acceptées par la messagerie municipale. En cas de fichiers volumineux, merci de transférer votre dossier via un hébergeur de type wetransfer.com.

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA
MÉDIATHÈQUE | CENTRE D'ART
DE COLOMIERS

COLOMIERS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

ALTEAL
L'HABITAT SOCIAL À VISAGE HUMAIN