

**APPEL À  
CANDIDATURES**  
2026 — 15e édition

**CARRÉ  
SUR  
SEINE**

**RENCONTRERES ARTISTIQUES**

**TIQUE**

**STIQUES**

**RENCO**

# Rencontres Artistiques

## Carré sur Seine 2026

Espace Landowski · Boulogne-Billancourt · du mardi 23 au vendredi 26 juin 2026

Date limite de candidature : vendredi 22 mai 2026 à 23h59 (CEST)

*Depuis 2011, les Rencontres Artistiques ouvrent un espace d'échange professionnel rare : celui de la rencontre directe, entre artistes ou commissaires d'exposition émergent-es et professionnel-les du monde de l'art contemporain.*

Critiques d'art, commissaires d'exposition, responsables d'institutions, galeristes, collectionneur-euses : pendant quatre jours, iels offrent leur temps et leur regard, pour écouter, conseiller, questionner, ouvrir des perspectives.

Lors de tête-à-tête de vingt minutes, les artistes ou les commissaires sélectionné-es choisissent les experts qu'iels souhaitent rencontrer : un espace de dialogue construit par chacun-e, à sa mesure, selon ses besoins, ses intuitions.

### NOUVEAUTÉ 2026 - Vendredi 26 juin en visioconférence

Pour favoriser l'accessibilité à l'événement, une journée entière de rendez-vous en visioconférence est consacrée aux participant-es situé-es en région, dans les territoires ultramarins ou à l'international.

Les Rencontres se déploient en visio auprès de certain-es expert-es disponibles à distance. Une même attention, ouverte à toutes les géographies.

Il est important de noter que tous les expert-es des Rencontres ne seront pas disponibles en visio et que les participant-es inscrit-es à cette journée s'engagent sur ce format. Il ne sera pas possible de basculer sur une participation en présentiel.

PRÉSIDENTE DES RENCONTRES ARTISTIQUES ET DU PRIX CARRÉ SUR SEINE 2026

### Eugénie Lefebvre

Fondatrice des Magasins généraux, présidente du Nouveau Printemps à Toulouse, directrice de La Madeleine, résidence d'artistes à Arles, et créatrice du podcast *Le.s Sensible.s*, Eugénie Lefebvre traverse depuis vingt ans les mondes de la création avec une conviction constante : l'art comme outil de compréhension sensible du monde. C'est avec cet élan qu'elle préside la 15e édition des Rencontres Artistiques.

# I. Modalités de participation

## POUR QUI

*Les Rencontres Artistiques sont ouvertes à tous les artistes ou commissaires d'exposition émergent-es, sans condition d'âge ou de nationalité.*

## QUELLES PRATIQUES

*Pratiques visuelles, performatives, sonores, curatoriales, théâtrales, chorégraphiques, d'écriture.*

## SELECTION

*Sur l'originalité et la pertinence de la démarche, au regard de la scène contemporaine.*

- La candidature est gratuite.
- Elle se dépose exclusivement par e-mail, sous la forme d'un dossier complet au format PDF.
- Les dossiers incomplets ou ne respectant pas les formats demandés ne seront pas examinés.
- Une fois envoyée, la candidature ne peut plus être modifiée.
- Nous vous recommandons de soigner la cohérence et la lisibilité de l'ensemble avant envoi.
- Pour information : pour les candidat-es sélectionné-es, les rendez-vous avec les expert-es sont payants — 12 euros par RDV.
- L'intégralité des modalités est disponible sur le site de Carré sur Seine à la page : <https://www.carre-sur-seine.com/comment-participer>

## LES RENCONTRES ARTISTIQUES SONT AUSSI FAITES POUR VOUS, COMMISSAIRES

Confronter sa pensée curatoriale à des galeristes, des responsables de programmes artistiques, des critiques ou des collectionneur-euses, c'est précisément ce que les Rencontres permettent. Comme pour les artistes, chaque commissaire sélectionné-e construit librement son propre parcours de rendez-vous, selon ses besoins et ses projets.

Dans le cadre de cette 15<sup>e</sup> édition, Carré sur Seine remet pour la troisième fois le Prix Perspectives Curatoriales, qui distingue un-e commissaire émergent-e dont la démarche révèle une pensée critique et une sensibilité aux formes contemporaines.

Le ou la lauréat-e participera à la réflexion curatoriale et à la construction de l'exposition des finalistes 2026 aux côtés d'Eugénie Lefebvre.

## II. Dossier de candidature

Le dossier doit être transmis en un seul fichier PDF comprenant les éléments ci-contre.

### FORMAT

Le fichier PDF ne doit pas dépasser **10 Mo.**

### RESSOURCES EN LIGNE

Vous pouvez insérer des liens vers des articles de presse, vidéos, interviews, conférences, prix ...

## 01 LE CV

Un curriculum vitæ détaillé, incluant formations et expériences professionnelles.

*Maximum : 2 pages*

## 02 LA DÉMARCHE

**Artistes** : présentez en quelques phrases vos orientations de recherche et donnez un aperçu du processus et de vos sujets de travail.

*Maximum : 1 page*

**Commissaires d'exposition** : présentez vos orientations curatoriales, les problématiques qui traversent votre pratique, et la manière dont vous construisez vos projets.

*Maximum : 1 page*

## 03 LE PORTFOLIO

Un ensemble d'œuvres récentes et représentatives, avec les explications que vous jugerez nécessaires. .

*Minimum : 10 visuels — Maximum : 10 pages*

### INTITULÉ DU FICHIER

**Artistes :**

NOM\_Prénom\_Candidature\_2026.pdf

**Commissaires :**

NOM\_Prénom\_Candidature\_Curatoriale\_2026.pdf

**Artistes en visio\* :**

NOM\_Prénom\_Candidature\_VISIO\_2026.pdf

**Commissaires en visio\*:** NOM\_Prénom\_Candidature\_Curatoriale\_VISIO\_2026.pdf

*\*Les rendez-vous en visioconférence sont réservés aux artistes et commissaires d'exposition habitant et travaillant hors d'Île-de-France et auront lieu uniquement le vendredi 26 juin.*

# III. Envoi du dossier

DATE LIMITE

carresurseine2026@gmail.com

**Vendredi 22 mai 2026 - 23h59 (CEST)**

---

**01**

## **OBJET DE L'E-MAIL**

Candidature + prénom et nom ou pseudonyme (Candidature + *Claude Monet*)

**Pour les candidatures en visio** : Candidature VISIO\* + prénom et nom ou pseudonyme (Candidature VISIO + *Claude Monet*)

---

**02**

## **CORPS DE L'E-MAIL**

Nom, prénom ou pseudonyme

Âge

Nationalité

Téléphone

Site web (si disponible)

Instagram (si disponible)

Je candidate en tant que :

artiste  commissaire d'exposition

Je souhaite participer en visio\* :

oui  non

---

**03**

## **PIÈCE JOINTE**

Un seul fichier PDF. Les candidatures ne respectant pas le format décrit ne seront pas prises en compte.

*N'attendez pas la dernière minute !*

---

*\*Les rendez-vous en visioconférence sont réservés aux artistes et commissaires d'exposition habitant et travaillant hors d'Île-de-France et auront lieu uniquement le vendredi 26 juin.*

# IV. Agenda

- MERCREDI  
15 AVRIL 2026** ● Lancement de l'appel à candidatures
- VENDREDI  
22 MAI 2026, 23H59  
(CEST)** ● **Clôture des candidatures**
- FIN MAI  
DÉBUT JUIN** ● **Sélection et envoi des plannings**  
Les artistes et commissaires sélectionné-es remplissent un formulaire pour indiquer leurs disponibilités et choisir les experts. Une proposition de planning leur est ensuite transmise.
- MARDI 23 · MERCREDI 24  
JEUDI 25 · VENDREDI 26** ● **Rencontres Artistiques Carré sur Seine**  
En présentiel, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt
- VENDREDI  
26 JUIN** ● **Rencontres Artistiques Carré sur Seine** **Visio**  
En visioconférence, ouvert aux artistes hors Île-de-France
- AUTOMNE 2026** ● **Annonce des finalistes et du lauréat-e Perspectives Curatoriale**
- PRINTEMPS 2027** ● **Exposition des finalistes et remise des Prix CSS 2026**  
Centre Wallonie-Bruxelles | Paris

## V. Le Prix Carré sur Seine

Depuis 2013, le Prix Carré sur Seine n'a cessé d'évoluer pour mieux refléter la diversité et la vitalité de la scène artistique contemporaine.

La constellation de distinctions qui le construit, constitue le prolongement naturel des Rencontres Artistiques, un geste de reconnaissance envers des démarches singulières, exigeantes, habitées par une nécessité propre.

**5 000 €**

### Prix Carré sur Seine | Experts des Rencontres Artistiques

Distingue chaque année, depuis 2013, un ou plusieurs artistes lauréat-es pour la singularité et la force de leur démarche. Le ou la lauréat-e est désigné-e par l'ensemble des expert-es des Rencontres de l'édition.

**3 000 €**

### Prix Carré sur Seine | ARTAÏS art contemporain

Dotation à la production pour un-e artiste. Le ou la lauréat-e est désigné-e par un jury ARTAÏS.

**5 000 €**

### Prix Carré sur Seine | Fonds de Dotation Interconstruction

Récompense un travail artistique lié à la sculpture ou aux formes en volume. Le ou la lauréat-e est désigné-e par un jury commun, Fonds de Dotation Interconstruction et Carré sur Seine.

**1 000 €**

### Prix Carré sur Seine | Perspectives Curatoriales

Destiné à un-e commissaire d'exposition émergent-e. Le ou la lauréat-e participera à la réflexion curatoriale aux côtés d'Eugénie Lefèbvre.

#### REMISE DU PRIX

Printemps 2027 — à l'issue de l'exposition des finalistes

Centre Wallonie-Bruxelles | Paris

# VI. Carré sur Seine

## 2011

CREATION

## 400+

ARTISTES PAR ÉDITION

## 100+

PROFESSIONNELS PAR ÉDITION

## 15e

ÉDITION 2026

Fondée en 2011 par Maria Giovanna Gilotta, Isabelle Lefort et Florence Provost, Carré sur Seine est une structure dédiée à l'accompagnement des artistes contemporains et au développement de leurs parcours.

Chaque année, les Rencontres Artistiques offrent un cadre de dialogue direct entre artistes et professionnels — un espace pour confronter les regards, nourrir les pratiques et faire émerger de nouvelles opportunités.

Le Prix Carré sur Seine, pensés comme une constellation de distinctions, mette en lumière des démarches artistiques singulières, incisives, toujours habitées par une nécessité propre.

Ancrée dans les enjeux sociaux, esthétiques et sensibles de son temps, Carré sur Seine défend une idée de l'art comme levier de compréhension et de transformation, et tisse, à travers ses projets, un dialogue continu entre les artistes, les professionnel·les et les publics.

### PARMI LES ARTISTES PRÉCÉDEMMENT DISTINGUÉ·E·S

Raphaëlle Bertran, Bryce Delplanque, Clédia Fourniau, Lyes Hammadouche, Emeric Lhuisset, Juliette Minchin, Alexandre Nitzsche Cysne, Luca Resta, Rayan Yasmineh.

### LES PARTENAIRES



BOULOGNE-  
BILLANCOURT



@dagp  
Pour le droit des artistes



EME FONDS  
DE DOTATION  
EMERIGE



CONTACT

+33 6 23 43 49 06 (Emilie Blanchard)

[contact@carresurseine.com](mailto:contact@carresurseine.com)