

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

APPEL À CANDIDATURES

Programme « Prospectives graphiques »,
2nde édition
Résidence artistique de recherche et de création
à Chaumont, Haute-Marne

Le Signe, centre national du graphisme, s'associe à l'Andra pour la seconde édition du programme de résidences artistique « Prospectives graphiques », à destination des designers graphiques, des chercheurs en sciences du langage et de la communication, des théoricien-ne-s, historien-ne-s ou commissaires spécialistes des champs du graphisme et de la culture visuelle.

Date limite d'envoi des candidatures : 31 décembre 2021

Jury : janvier 2022

Période de résidence : 5 mois, entre mars et juillet 2022 avec 3 jours minimum de présence hebdomadaire à Chaumont

Restitution : juillet-septembre 2022

LA RÉSIDENCE

Remplissant sa mission de centre d'art, défini par la loi comme « tête chercheuse » des formes artistiques de demain, le Signe suscite et soutient la recherche expérimentale dans son champ artistique, le design graphique. À cet égard, le Signe s'associe à l'Andra (agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs), acteur de son territoire chargé de mettre en œuvre une politique nationale, sur une thématique de recherche commune autour de la communication prospective et de la mémoire dans le cadre d'un programme de résidence de recherche et de création pérenne. À l'instar de projets similaires outre-Atlantique ou en Europe du Nord, il s'agit de proposer à un ou des professionnels, en lien ou non avec des chercheurs d'autres disciplines, en équipe de deux ou individuellement, de réfléchir, d'inventer, de mettre en forme, en messages, symboles ou signes, tous supports confondus, une thématique ou problématique donnée.


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

Pour la seconde édition de cette résidence, deux résidents seront sélectionnés parmi les candidat-e-s (un binôme ou deux candidat-e-s individuels), de manière à créer un dialogue intellectuel et créatif entre eux, en plus des rencontres qui pourront leur être proposées avec des chercheurs et universitaires spécialisés et des experts de l'Andra comme du design graphique. La durée de la résidence est de cinq mois, entre mars et juillet 2022 dont un temps dédié à la recherche et à l'exploration d'une problématique complexe.

La première édition de *Prospectives graphiques* a été l'occasion pour les résidents d'initier une recherche originale, théorique et plastique, sur les enjeux sémantiques et informatifs de la signalétique à l'échelle plurimillénaire.

La thématique de la seconde édition de la résidence souhaite s'ouvrir sur la question de la didactique. La transmission, à l'adresse des générations futures, des informations sur les déchets nucléaires et des avertissements sur leur dangerosité sera le territoire à explorer durant la résidence. La résidence sera l'occasion de réfléchir aux outils du design graphique qui, dans un contexte d'avertissement, de prévention du danger, permettent d'émettre des hypothèses sur le plan didactique, des modes de communication avec des civilisations pour l'heure inconnues. La résidence sera l'occasion d'imaginer des modes de transmission résistant au temps, et de proposer des outils graphiques au bénéfice d'un parcours d'apprentissage visant à faire acquérir à l'observateur les notions lui permettant d'interpréter le message de dangerosité, dans une réflexion prospective et graphique.

Les deux lauréat-e-s, dont la complémentarité des approches esquissées sera un critère de choix, bénéficieront tout au long de leur résidence à Chaumont d'un cadre de recherche favorable avec un logement, un espace de travail au Signe et des ressources humaines et matérielles, en plus d'une bourse de résidence mensuelle et d'un budget de production alloué à la réalisation de leur projet. Outre le temps de recherche, cette résidence propose également aux artistes de donner une forme à leurs réflexions à travers la création d'une ou des œuvres originales ainsi qu'un temps ou format de restitution à définir (édition, exposition, installation, performance, colloque...).


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

LES PARTENAIRES

Le Signe, structure inaugurée en 2016, se positionne comme une plateforme de dialogue entre le champ artistique du graphisme et les publics. Son programme d'expositions, d'ateliers, de formations et de résidences, participe à la reconnaissance, au développement et au rayonnement du design graphique en France et dans le monde.

Centre d'art dédié au design graphique dans un écrin architectural d'exception, le Signe est le fruit d'une initiative unique en France portée par la Ville de Chaumont, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture, constitués en groupement d'intérêt public. Chaumont, forte d'une collection remarquable d'affiches anciennes léguée en 1906, s'est imposée comme un haut lieu du design graphique depuis la création en 1990 d'un festival et d'un concours international qui a permis la constitution d'une collection d'affiches contemporaines. Devenu Biennale et désormais porté par le Signe, ce rendez-vous incontournable réunit tous les artistes et designers graphiques à travers le monde depuis plus de 30 ans.

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est chargée de la gestion à long terme des déchets radioactifs produits en France. Dans le cadre de cette mission, l'Andra met son expertise et son savoir-faire au service de l'État pour : trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français afin de protéger les générations présentes et futures du risque que présentent ces déchets.

Même si les centres de stockage de déchets radioactifs sont conçus pour être sûrs de manière passive une fois fermés et donc ne nécessiter aucune intervention de la part des générations futures, des actions sont engagées afin de transmettre et conserver la mémoire de ces centres pour les quelques siècles à venir. Au-delà, des réflexions sont en cours pour imaginer des solutions permettant de transmettre ces informations sur de plus longues périodes...

L'art comme vecteur de mémoire est une des pistes avancées par l'Andra pour dégager des idées réalistes ou utopiques afin de marquer collectivement


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

les esprits à une échelle plurimillénaire. Depuis 2000, en lien avec le sujet des déchets radioactifs, plusieurs artistes ont déjà réalisé diverses recherches ou expositions en partenariat avec l'Andra. Cinq appels à projets et candidatures artistiques ont été lancés depuis 2015 auprès d'artistes d'horizons divers.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Bourse de résidence

40 000 € par résident soit 2 000 € TTC par mois pendant 5 mois.

Budget de production

45 000 € TTC pour les deux résidents, les dépenses étant directement engagées par le Signe.

Frais

Les frais de déplacement et de restauration des résidents sont à leur charge. Pour les frais liés à la réalisation de leur projet, les dépenses seront engagés par le Signe ou remboursées selon barème dans la limite de 2 000 €.

Logement

Chaque résident disposera d'une chambre au sein d'un appartement partagé loué par le Signe à une distance de 15 min à pied maximum.

Espaces de travail

Les résidents disposeront d'un bureau au sein du Signe et auront accès au parc matériel et informatique du Signe, notamment l'atelier.

Accompagnement

Les résidents bénéficieront d'un accompagnement humain, technique et logistique en fonction des ressources internes du Signe, et seront suivis et accompagnés par un agent identifié au sein de l'équipe du Signe.


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

MODALITÉS DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

Conditions d'éligibilité

Cet appel à candidatures est ouvert aux designers graphiques, chercheurs en sciences du langage et de la communication, théoricien-ne-s, historien-ne-s ou commissaires spécialistes des champs du graphisme et de la culture visuelle, francophones, sans limite d'âge mais ayant terminé leur formation initiale et justifiant d'une pratique professionnelle. Les étudiant-e-s ne peuvent pas postuler. Les candidatures sont soit individuelles, soit en équipe de deux candidat-e-s autour d'une intention commune, croisée ou complémentaire.

Dossier de candidature : adressé par mail uniquement à l'adresse residence@cndg.fr et composé des trois pièces jointes suivantes (format pdf, poids maximum autorisé 5MB) :

- Une lettre de motivation ou note d'intention (2 pages maximum)
- Un CV ou une biographie
- Un portfolio ou dossier illustré représentatif et succinct de son travail

Date limite de candidature

31 décembre 2021

Jury de sélection

Les deux résident-e-s seront choisi-e-s sur la base de la pertinence artistique de leur démarche. Si les résident-e-s sélectionné-e-s n'ont pas postulé en équipe, le jury veillera à choisir deux résident-e-s dont les intentions et motivations peuvent se nourrir réciproquement. Le jury délibérera en janvier 2022. Il sera composé de représentant-e-s du Signe, de l'Andra et le cas échéant d'expert-e-s invité-e-s. A la suite du jury, les candidat-e-s retenu-e-s seront prévenu-e-s immédiatement. Les autres candidat-e-s seront prévenu-e-s par mail après la date du jury.

<https://cndg.fr>

<https://www.andra.fr/nos-expertises/conserver-et-transmettre-la-memoire>