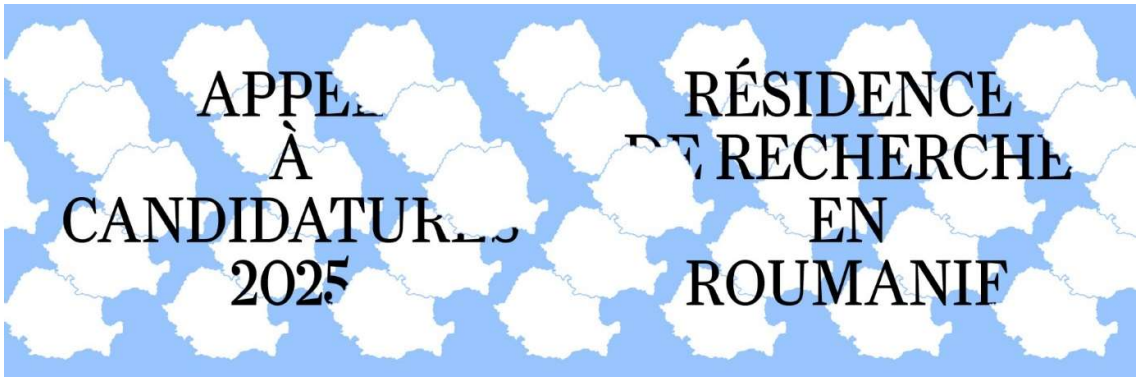
APPEL À CANDIDATURE 2025

INSTITUT FRANÇAIS
Roumanie

RÉSIDENCE DE RECHERCHE EN ROUMANIE



APPEL À CANDIDATURES
LES OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE

À partir de 2025, l'Institut français de Roumanie en collaboration avec six institutions culturelles roumaines initient un nouveau programme de résidence de recherche dont l'objectif est de soutenir et d'encourager l'insertion professionnelle d'artistes diplômés d'écoles d'art françaises. L'ambition de cette résidence est de proposer aux artistes un dispositif de professionnalisation dans un environnement international en leur permettant de passer un à deux mois en résidence en Roumanie.

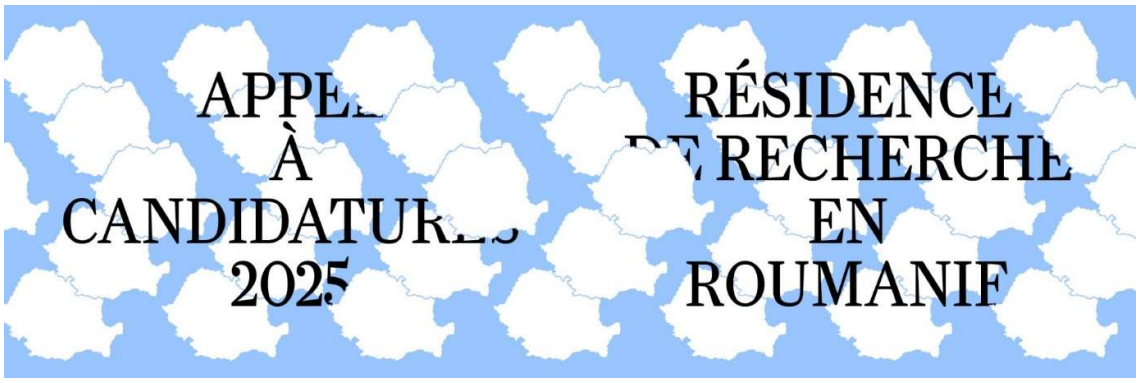
Les années qui suivent l'obtention du diplôme constituent en effet une période importante pour les artistes, qui ont besoin d'un soutien accru pour nouer des liens professionnels durables en dehors de leur environnement immédiat. C'est pourquoi le programme offre aux résidents sélectionnés le temps et l'espace pour rechercher, refléter et créer des liens avec d'autres artistes et des institutions locales.

Dans cette perspective, l'Institut français de Roumanie et les 6 structures roumaines associées au projet : La Fondation Arts Encounters à Timisoara, la Galerie Borderline à Iasi, Residenta 9 à Bucarest, Pro Patrimonio, le Centre culturel clujeois à Cluj-Napoca, et Art Cetate Danube mettent leurs compétences et expériences en commun afin de les accompagner dans le développement de leur projet.

Le programme de résidence se déploie en plusieurs temps :

- La participation à un programme de séminaires / webinaires en amont de la résidence destiné à sensibiliser les résidents sur les enjeux d'une résidence de recherche et sur les opportunités offertes en Europe
- Une résidence de recherche d'un à deux mois au sein de l'une des structures culturelles en Roumanie
- Un temps de restitution publique en France, permettant aux artistes lauréats de partager leur expérience avec un public de professionnels et d'amateurs d'art.
- Chaque artiste bénéficiera par ailleurs d'un texte sur son travail écrit par l'un des membres du comité de sélection.

Cette résidence sera par ailleurs l'occasion de rencontrer divers acteurs culturels locaux et leurs publics en Roumanie puis en France. En Roumanie, les résidents seront en contact avec d'autres artistes et/ou des agents culturels locaux et internationaux, et devront donc être particulièrement ouverts aux échanges informels, en langue roumaine ou anglaise.



LES CONDITIONS
Période de résidence : Un à deux mois. Entre juin et octobre 2025 (en fonction des lieux d'accueil)

Les lauréats bénéficieront dans le cadre de ce programme de résidence :
- du remboursement du voyage aller-retour France – Roumanie
- de la mise à disposition d'un logement
- du versement de perdiem
- d'une allocation de séjour (1 000 €/mois par personne, calculée au prorata de la durée de la résidence)
- d'une bourse de production d'un montant maximum de 300 €/projet sur présentation de justificatifs à la fin de la résidence
- d'un accès à un espace de travail
- de l'accompagnement sur place d'une équipe professionnelle

COMMENT CANDIDATER ?
Les candidatures sont à transmettre par mail à l'adresse suivante culture@institutfrancais.ro en un seul fichier PDF de moins de 20 Mo **avant le 9 mars 2025**

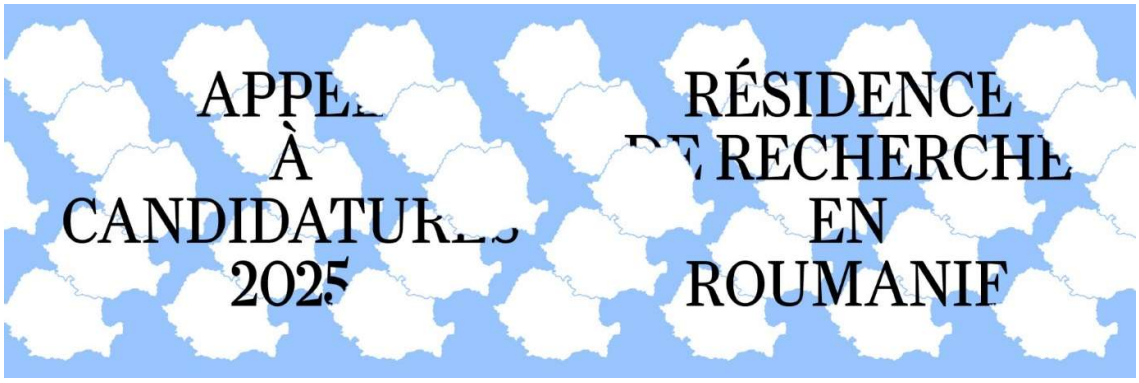
Critères
- Être diplômé d'une école d'art et avoir moins de 40 ans
- Être de nationalité française ou résider en France depuis au moins trois ans
- Pouvoir justifier d'une assurance responsabilité civile.
- Pouvoir s'exprimer en anglais ou en roumain

Procédure de sélection
Les candidatures doivent être rédigées en anglais.

Pièces à fournir:

• un curriculum vitæ (4 pages maximum) ;
• un dossier artistique comprenant une dizaine de visuels d'œuvres réalisées avec légendes complètes (15 pages maximum), le cas échéant avec liens vidéo (vimeo, youtube, soundcloud...) ;
• Une proposition de projet précisant les résidences souhaitées, expliquant les raisons de la demande de résidence en Roumanie et quelques pistes de recherche et de travail (entre 2 à 4 pages maximum).

Les candidats sont invités à choisir **entre une à trois structures** de résidence parmi les partenaires du projet. Les modalités d'accueil ainsi que les dates et la durée de chaque résidence varient selon les structures de résidence. Les candidats sont invités à se référer aux présentations de chaque résidence de recherche avant de postuler. La sélection sera effectuée par un jury composé de personnalités françaises et par les représentants roumains des résidences.



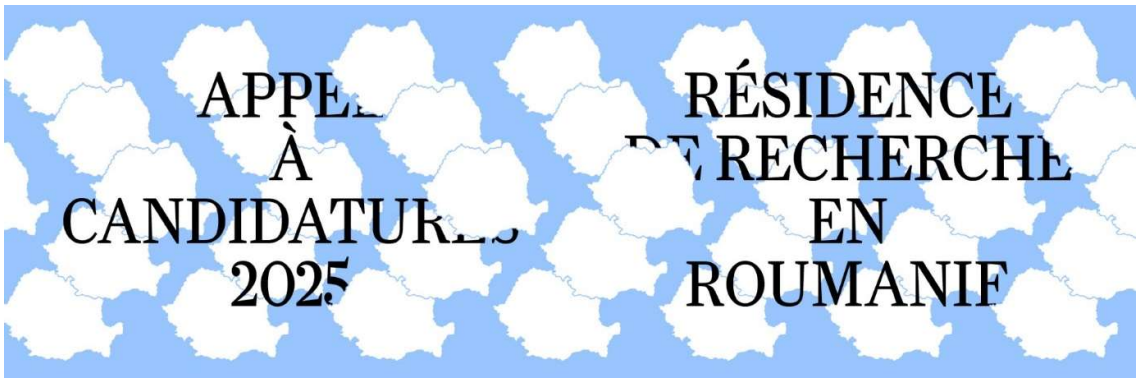
MODALITÉS & CRITÈRES DE SÉLECTION

- Transmission des candidatures : date limite le 9 mars 2025
- Annonce des résultats : mi-avril 2025
- Séminaire / Webinaire destiné aux lauréats : printemps 2025
- Résidences en Roumanie : juin – octobre 2025 en fonction des lieux de résidence
- Restitution publique en France : Fin 2025

Une commission composée de personnalités qualifiées et des représentants des lieux culturels roumains étudie l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréats du programme. Les membres du jury, accorderont une attention particulière à la qualité artistique du projet, à l'adéquation du projet avec la structure de résidence et son environnement

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES & CONTACTS culture@institutfrancais.ro

Le programme résidence de recherche en Roumanie bénéficie du soutien de l'Institut français, dans le cadre de la Fabrique des résidences et de la Fondation Hippocrène.



Rezidența9, Bucarest / Institut français de Roumanie, Bucarest |
https://www.scena9.ro/articles/in/rezidenta9
Dates : Résidence d'un mois de Fin Juillet – fin août 2025

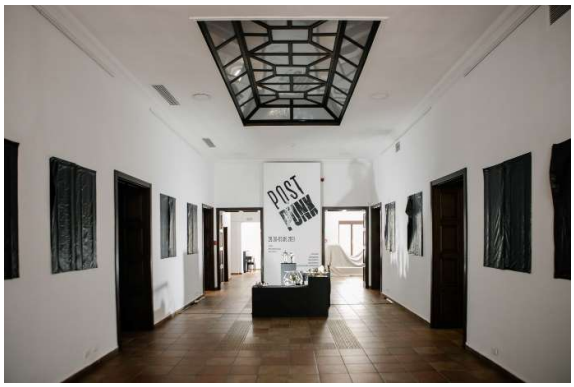
À propos : Rezidența9 est un centre culturel situé au cœur de Bucarest. Expositions d'art contemporain, focus sur la performance, ateliers artistiques, projections de films, débats d'idées et concert rythment une programmation annuelle qui explore régulièrement les sujets liés au débat d'idées et au développement durable. Transversale, la programmation de Rezidența9, réunit régulièrement penseurs, artistes et scientifiques et valorise la diversité et la pluralité des voix engagées dans un dialogue continu. Située dans une villa historique datant de 1890, autrefois propriété de la famille royale de Roumanie, Rezidența9 dispose de six salons et d'un jardin emblématique qui s'intègre harmonieusement au tissu urbain local. L'institution fait partie, aux côtés de Scena9 et Școala9, des initiatives portées par Fundația9, une organisation non gouvernementale qui s'engage en faveur de la promotion de l'art contemporain, du journalisme indépendant et des questions éducatives. Fundația9 a été créée par BRD Groupe Société Générale.

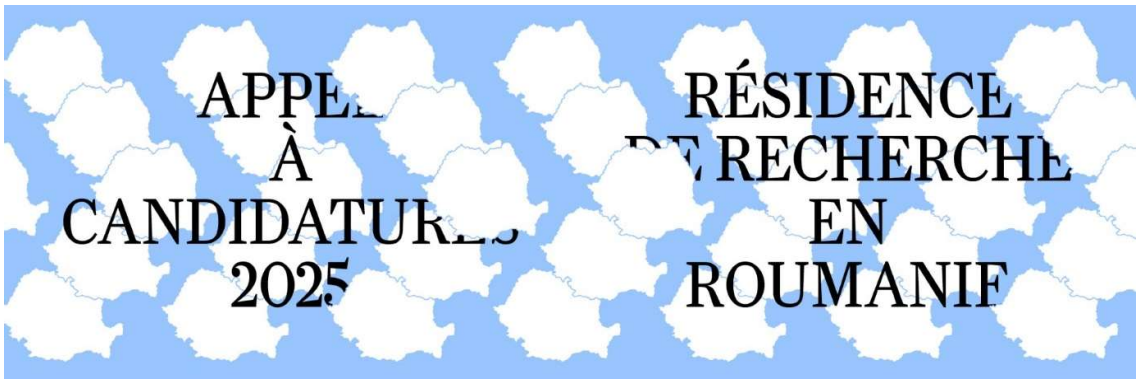
La résidence du Nouveau Grand Tour : Dans le cadre du programme *Artist Rooms* organisé par Rezidența9, l'artiste lauréat sera invité à rejoindre un programme de résidences réunissant plusieurs créateurs roumains et internationaux. Chaque participant travaillera de manière indépendante. Cette résidence s'adresse à un artiste engagé dans des projets collaboratifs avec les communautés et/ou dont les recherches s'inspirent de sujets d'actualité. L'espace de travail sera accessible pour des visites, qu'elles soient spontanées ou planifiées, en fonction des demandes de l'artiste.

Soutien : Rezidența9 apportera un accompagnement logistique à l'artiste et facilitera les échanges avec le public. L'équipe de Rezidența9, en collaboration avec celle de l'Institut français de Roumanie, mobilisera son réseau et son expertise pour mettre en relation l'artiste avec les acteurs culturels de la scène bucarestoise.

Modalités d'accueil : L'artiste sera logé dans la résidence de Poche, située dans les locaux de l'Institut français (à 500 mètres de l'espace de travail.) Il bénéficiera d'un appartement privé, équipé d'une cuisine et d'une salle de bain.







Fondation Art Encounters, Timisoara / Institut français de Roumanie | Timisoara
https://artencounters.ro/en/home-en/
Dates : Résidence d'un mois de mi-Septembre – mi-Octobre 2025

À propos : Fondée en 2015 par Ovidiu Șandor, collectionneur d'art basé à Timișoara, la Fondation Art Encounters vise à enrichir et à soutenir le développement de la scène artistique contemporaine en Roumanie. Sa mission principale repose sur la volonté de promouvoir le dialogue, l'apprentissage, la recherche et l'expérimentation.
Les activités de la fondation s'articulent autour de plusieurs axes : l'organisation de la Biennale Art Encounters à Timișoara et la programmation d'expositions dans son espace permanent ou dans d'autres lieux ; la promotion de l'éducation artistique et le développement des publics à travers l'organisation des programmes publics et la mise en place depuis plusieurs années d'un programme de résidences artistiques et curatoriales.

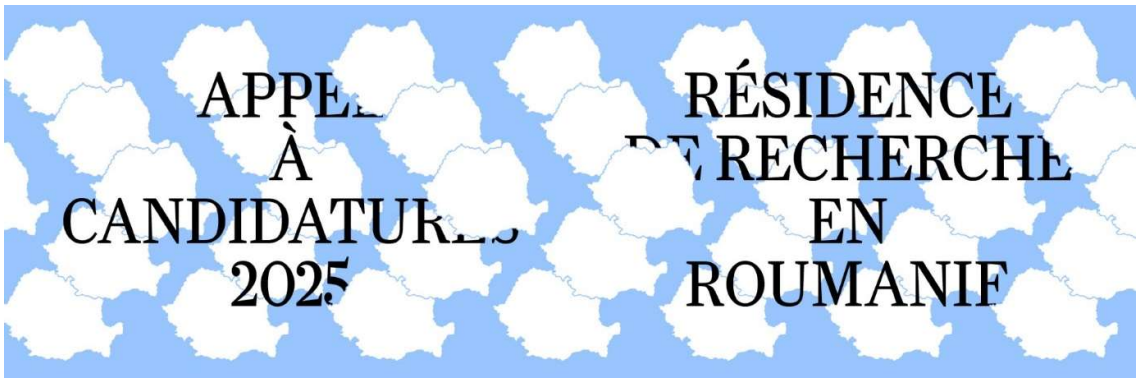
La résidence : Le programme de résidence vise à encourager l'exploration de pratiques expérimentales, à soutenir la recherche, à faciliter la découverte d'un territoire et à instaurer un dialogue enrichissant entre les communautés et les acteurs culturels issus de divers domaines et horizons culturels.

Soutien : La Fondation accompagnera l'artiste lauréat dans la découverte de la scène locale et assurera la mise en relation avec les acteurs culturels de la scène de Timisoara

Modalités d'accueil : L'artiste sera logé à la Villa Kimmel, nouveau lieu de résidence situé au sein l'Institut français de Roumanie à Timisoara. L'artiste disposera d'une chambre, d'une salle de bain et d'un accès à la cuisine commune.







Centrul Cultural Clujean / Institut français de Roumanie | Cluj-Napoca

https://cccluj.ro/

Dates : Du 1er Juin au 30 octobre 2025 (Résidence d'un à deux mois – période à définir)

A propos Le Centre Culturel de Cluj est une organisation non gouvernementale dédiée à la culture et au développement durable. Il pilote des programmes visant à renforcer le secteur culturel et à amplifier l'impact de la culture dans des domaines clés tels que l'éducation, la santé, le bien-être, ainsi que le développement urbain et rural. Le Centre crée des opportunités de rencontre et de mobilité pour les artistes et les professionnels de la culture, favorisant ainsi les échanges et établissant des cadres de collaboration internationale. Ses activités incluent des résidences artistiques, telles que les résidences art-sciences *Studiopia*, les résidences en milieu rural *Roumanie Remarquable*, et *Cluj în rezidență*. Il organise également des événements internationaux destinés à encourager les rencontres et les échanges entre les acteurs du secteur culturel.

La résidence à Cluj-Napoca:

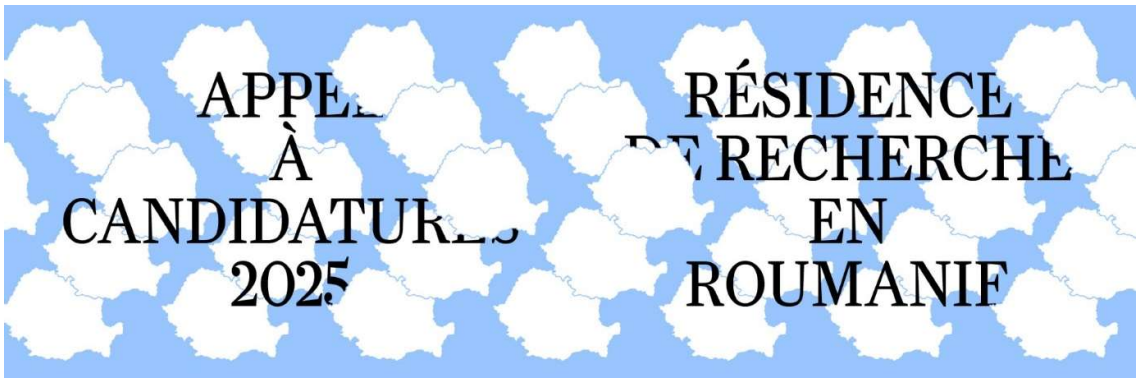
Le Centre Culturel de Cluj accueillera dans le cadre de leur programme *Cluj în rezidență* un artiste français en résidence. Cette résidence territoriale vise à soutenir la recherche d'un artiste intéressé par l'exploration et la découverte de la ville de Cluj-Napoca, située au cœur de la Transylvanie. Surnommée "la capitale de la Transylvanie", Cluj-Napoca est réputée pour son multiculturalisme, son patrimoine historique, ses universités prestigieuses et son ambiance dynamique.

Soutien : Le centre culturel de Cluj accompagnera l'artiste dans ses recherches, facilitera ses prises de contacts et le repérage d'intervenants en lien avec son projet et assurera la mise en relation avec les acteurs culturels de la ville de Cluj.

Modalités d'accueil : L'artiste sera logé dans un studio privé en centre-ville loué par l'Institut français de Cluj







Borderline Art Space / Institut français de Roumanie | Iasi

https://borderlinespace.com/?lang=ro

Dates Septembre – Octobre 2025 (résidence d'un à deux mois)

A propos : Borderline Art Space est une galerie d'art située à Iasi, dédiée à la valorisation de l'art contemporain. Sa programmation annuelle met régulièrement en avant les recherches artistiques liées aux questions politiques et sociales. Elle encourage un dialogue critique sur les enjeux actuels et les nouvelles formes de création en art. En exposant aussi bien des talents émergents que des artistes confirmés, la galerie s'attache à soutenir la création artistique dans toutes ses formes. Par ailleurs, elle joue un rôle essentiel dans l'éducation culturelle, contribuant activement à la construction d'une scène artistique institutionnelle dynamique et accessible.

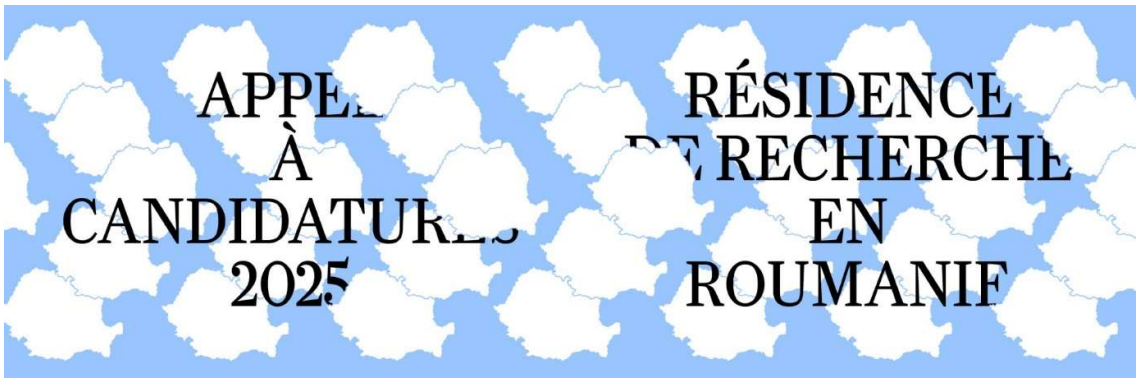
La résidence : En partenariat avec l'Institut français de Iasi, la galerie Borderline accueillera un artiste français en résidence à l'automne 2025. Cette résidence territoriale vise à soutenir la recherche d'un artiste intéressé par l'exploration et la découverte de la ville de Iasi. Ancienne capitale de la principauté moldave, elle se distingue par une architecture variée, mêlant bâtiments du XIX^{e} siècle, constructions modernistes et patrimoine industriel et religieux, avec plus de 100 lieux de culte. Marquée par l'influence de plusieurs minorités, dont les communautés arménienne, juive et française, Iaşi se distingue également par sa riche tradition littéraire et son patrimoine multiculturel. À proximité, des sites naturels et la présence de forêts primaires sont à signaler.

Soutien : La Galerie Borderline accompagnera l'artiste dans ses recherches, facilitera ses prises de contacts et le repérage d'intervenants en lien avec son projet et assurera la mise en relation avec les acteurs culturels de la ville de Iaşi.

Modalités d'accueil : L'artiste sera logé dans un studio privé en centre-ville.







Cetate Arts Danube
https://cetateartsdanube.com/
Dates : résidence du 20 Août au 15 Septembre

À propos : Cetate Arts Danube est un centre d'art contemporain qui crée un lien inédit entre les grandes scènes artistiques européennes et un petit village niché sur les rives du Danube. Situé sur le domaine de Barbu Druga et géré par la Fondation Joana Grevers, ce lieu d'échange artistique accueille, depuis 2008, des artistes roumains et internationaux de différentes générations et s'exprimant à travers différents médias : peinture, sculpture, dessin, photographie et art vidéo notamment. Chaque bâtiment des 30 hectares du domaine est dédié, ou le sera prochainement, à une vocation artistique. Le parc accueille de nombreuses sculptures, la grange a été transformée en galerie d'art, tandis que les anciennes écuries servent de résidence pour les artistes. La chapelle historique ajoute une touche particulière à cet espace unique.

La Fondation Joana Grevers, fondée en 2008 par l'historienne de l'art Joana Grevers, est présente en Roumanie et en Allemagne. Elle se consacre principalement à la promotion des artistes contemporains roumains, qu'ils soient émergents ou confirmés, tout en soutenant le développement des zones rurales et leur intégration au patrimoine culturel national et européen.

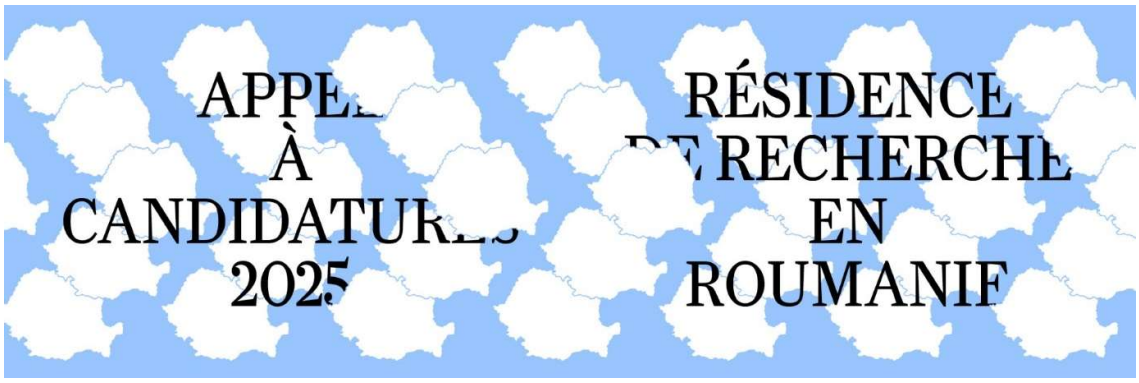
La résidence : Cetate Arts Danube invite un artiste français ou résidant en France à participer à son programme annuel de résidence. Située à l'écart des centres urbains, cette résidence offre un cadre idéal pour l'étude, la réflexion, le contact avec la nature et la création en plein air. Le résident bénéficiera d'un espace dédié pour travailler en toute autonomie, tout en ayant l'opportunité d'échanger avec les autres artistes présents. Cette expérience unique permet d'intégrer la communauté artistique soutenue par la Fondation Joana Grevers, qui s'engage à accompagner durablement les artistes qu'elle identifie.

Soutien : L'accompagnement durant la résidence sera adapté aux besoins spécifiques de chaque artiste. L'équipe de Cetate Arts Danube veillera à faciliter la découverte du territoire et à encourager les échanges avec la communauté locale. Du petit matériel pourra également être mis à disposition.

Modalités d'accueil : Une chambre dans l'un des bâtiments historiques du domaine Barbu Druga, avec accès aux salles de bain et à la cuisine commune







Pro Patrimonio – Villa Golescu à Câmpulung Muscel
https://www.propatrimonio.org/historic-dwelling/?lang=en
Dates : Résidence d'un mois du 1er au 30 juillet 2025

À propos : La Fondation Pro Patrimonio est une organisation internationale non gouvernementale à but non lucratif, présente en Roumanie (Bucarest), au Royaume-Uni et en France. Créée en 2000, la fondation gère une série de projets ayant pour mission principale de préserver, sauvegarder et revitaliser le patrimoine culturel, en particulier le patrimoine architectural. En tant que propriétaire de plusieurs maisons patrimoniales reçues en donation au fil des ans, Pro Patrimonio organise des résidences artistiques en partenariat avec divers acteurs culturels.

La Villa Golescu et son parc dendrologique font partie des lieux qui accueillent régulièrement des artistes en résidence. Ils constituent un ensemble architectural et paysager exceptionnel, situé à Câmpulung Muscel, au pied des montagnes. Cette villa et son parc, conservés dans leur intégrité, sont devenus la propriété de la Fondation Pro Patrimonio en 2002, grâce à une donation des descendants d'une des plus anciennes familles roumaines. Cette famille, dont l'histoire remonte au XVe siècle, a joué un rôle clé dans la modernisation de la Roumanie

La résidence : Dans le cadre de sa collaboration avec l'Institut français de Roumanie, Pro Patrimonio accueille à la Villa Golescu un artiste qui s'intéresse plus particulièrement à la question de l'habiter, de l'architecture, du paysage et de la nature. Cette résidence offre une opportunité unique d'immersion dans un environnement naturel chargé d'histoire, au cœur d'une ville résolument ouverte aux arts et connue pour la forte présence sur place d'une importante communauté artistique.

Soutien : Pro Patrimonio dispose d'une équipe administrative sur place, chargée de fournir un soutien logistique. L'artiste lauréat sera mis en contact avec les équipes des structures culturelles locales, facilitant ainsi leur découverte de l'environnement et leur intégration au sein de la communauté locale.

Modalités d'accueil : Une chambre dans le bâtiment historique, avec accès à la salle de bain et à la cuisine commune, ainsi qu'à d'autres espaces de travail. Une grande partie de la bibliothèque originale de la famille Golescu, ainsi que des meubles et autres objets patrimoniaux, sont mis à la disposition des résidents.



