



Vue de la Villa Radet.

Art Explora x Cité internationale des arts

Programme de résidence
Présentation de l'appel à
candidature



Procédure de candidature

ART EXPLORA x CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
Présentation de l'appel à candidature

Modalités du programme

Le programme de résidence Art Explora x Cité internationale des arts est divisé en deux programmes :

SOLO

Pour les artistes uniquement.

Deux sessions pour des résidences de 3 ou 6 mois :

Mars - août 2024 (Session 1)

Septembre 2024 - février 2025 (Session 2)

COLLECTIF

Pour les collectifs d'artistes de chercheur·euses et curateur·rices

Quatre sessions pour des résidences de 3 mois :

Mars - Mai 2024 (Session 1)

Juin - Août 2024 (Session 2)

Septembre - Novembre 2024 (Session 3)

Décembre - Février 2025 (Session 4)

Critères d'éligibilité

Les deux programmes sont ouverts aux artistes et collectifs d'artistes, de chercheur·euses et curateur·rices **de toutes les nationalités, sans limite d'âge** qui peuvent justifier d'une **activité professionnelle de cinq ans minimum** et qui ont présenté leur travail et leurs recherches à une **échelle internationale**.

Disciplines artistiques éligibles : arts visuels, arts performatifs, arts numériques, critique d'art et commissariat d'exposition.

Domaines de recherche éligibles : sciences humaines, sciences sociales, sciences, innovation technologique, écologie.

Procédure de sélection

Vingt résident·es sont sélectionné·es chaque année. Outre l'évaluation du parcours professionnel du·de la candidat·e, les membres du comité de sélection porteront une attention particulière à la qualité du projet, à son lien avec les thèmes de la résidence (réflexion autour des enjeux sociaux, politiques, environnementaux et technologiques contemporains) et à l'importance de sa localisation en France pour son développement.

Le comité de sélection est composé de personnalités internationales du monde de l'art et de la recherche, de représentants de la Cité internationale des arts et de représentants d'Art Explora.

Les noms des candidat·es sélectionné·es seront annoncés en janvier 2024 pour les résident·es séjournant entre mars 2024 et août 2024 et en mai 2024 pour les résident·es séjournant entre septembre 2024 et février 2025.

Le comité de sélection

- **Magalí Arriola (Mexique)** : Critique d'art et directrice du Museo Tamayo of Contemporary Art
- **Diana Campbell Betancourt (États-Unis & Bangladesh)** : Directrice artistique de la Samdani Art Foundation et conservatrice en chef du Dhaka Art Summit
- **Emanuele Coccia (Italie)** : Philosophe et enseignant à l'EHESS
- **Isabelle Gaudefroy (France)** : Directrice générale artistique adjointe de la Fondation Cartier pour l'art contemporain
- **Bonaventure Soh Bejeng Ndikun (Cameroun)** : Directeur de la Haus der Kulturen der Welt (HKW) à Berlin
- **Hans-Ulrich Obrist (Suisse & Royaume-Uni)** : Directeur artistique des Serpentine Galleries

Conditions de résidence

Chaque résident bénéficie :

- D'une **résidence de 3 ou 6 mois** à la Cité internationale des arts - site de Montmartre, à Paris
- D'un **atelier-logement** d'environ 50m² (un seul lit double), équipé et meublé
- D'une **bourse de vie de 1000 euros** par mois
- D'une **bourse de production de 3000 euros**
- D'un **voyage** aller-retour à Paris

NB: Pour le programme Collectif, seul un atelier-logement (une chambre avec un lit double, un espace de travail, une cuisine et une salle de bain) pourra être mis à disposition : uniquement pour un seul des membres du collectif. L'espace de travail pourra en revanche être partagé avec les autres membres du collectif. La bourse de vie sera versée uniquement au·à la résident·e logé·e à la Cité internationale des arts - site de Montmartre et une bourse de production commune sera allouée au projet. Les résident·es s'engagent à respecter le règlement général et à accepter les dates de résidence qui leur auront été accordées par le comité de sélection.

Lors de sa résidence, l'artiste et/ou le collectif d'artistes sera sollicité ponctuellement pour participer à la vie du site : iel participera à des rencontres avec les publics (scolaires, associatifs), des visites d'atelier avec des professionnel·les du monde de l'art, des workshops, aux Ateliers Ouverts : Les rencontres de Montmartre, ou toute autre activité valorisant sa pratique et permettant de la faire connaître au plus grand nombre.

Les programmes de résidence sont conçus pour accompagner un projet dans son intégralité ou une seule étape de celui-ci : aucun rendu n'est requis en fin de résidence.

Dépôt des candidatures

L'inscription est gratuite. Les artistes intéressé·es doivent déposer une candidature **en français ou en anglais** (pas d'autre langue acceptée) qui inclut :

- Une **description du projet artistique ou de la recherche** qui sera développé pendant la résidence (description générale, étapes de construction du projet) : 3500 signes maximum (espaces non compris), pouvant être accompagnée de visuels
- Une **lettre de motivation** qui précise la nécessité d'être basé·e en France pour le développement du projet (lien conceptuel, géographique, pratique, social...) : 2 pages maximum
- Un **portfolio** de projets passés pertinents par rapport au projet proposé : 20 pages maximum
- Un **CV ou biographie détaillée** : 5 pages maximum
- Une **description qui résume les activités et ateliers** menés auprès de différents types de publics (associations, scolaires...) : 1500 signes maximum (espaces compris)

Les candidatures se font **uniquement via le formulaire en ligne**. Une fois finalisée, la candidature ne peut plus être modifiée.

Candidatez pour le programme de résidence 2024 ici :

<https://artexplora.pplateformecandidature.com/>

Clôture de l'appel : le 7 novembre, 2023 à 23h59 (heure de Paris)

D'autres questions ? Contactez nous !

residences@artexplora.org



Studio à la Cité internationale des arts - site de Montmartre.



View of the Villa Radet.

Art Explora x Cité internationale des arts

Residency programme
Open call presentation



The application process

Programme modalities

The Art Explora – Cité internationale des arts residency programme is divided into two programmes:

SOLO

For artists only.

Two sessions of 3 or 6-month :

March – August 2024 (Session 1)
September 2024 – February 2025
(Session 2)

COLLECTIVE

For collectives of artists, researchers and curators.

Four sessions of 3-month :

March - May 2024 (Session 1)
June - August 2024 (Session 2)
September - November 2024 (Session 3)
December - February 2025 (Session 4)

Eligibility criteria

The programmes are open to artists and collectives of artists, researchers and curators of **all nationalities**, with **no age limit**, with at least five years of professional activity and who presented their work and research on an international scale.

Eligible artistic disciplines: visual arts, performing arts, digital arts, art criticism, and curating.

Eligible areas of research: humanities, social sciences, sciences, technological innovation, ecology.

Selection process

Twenty residents are selected. In addition to the evaluation of the candidate's professional background, the selection committee members will pay particular attention to the quality of the project, its link with the theme of the residency (reflection on contemporary social, political, environmental and technological issues) and the importance of its location in France for its development.

The **selection committee** is composed of international leading figures from the world of art and research, and representatives of the Cité internationale des arts and the Art Explora Foundation.

Each year, selected applicants are announced in January 2024 for residents staying between March and August 2024 and in May 2024 for residents staying between September 2024 and February 2025.

The selection committee

- **Magali Arriola (Mexico):** Art critic and Director of the Museo Tamayo of Contemporary Art
- **Diana Campbell Betancourt (United States & Bangladesh):** Artistic Director of the Samdani Art Foundation and Chief Curator of the Dhaka Art Summit
- **Emanuele Coccia (Italy):** Philosopher and Associate Professor at EHESS
- **Isabelle Godefroy (France):** Deputy Artistic Director of the Fondation Cartier pour l'art contemporain
- **Bonaventure Soh Bejeng Ndikun (Cameroon):** Director of the Haus der Kulturen der Welt (HKW) in Berlin
- **Hans-Ulrich Obrist (Switzerland & United Kingdom):** Artistic Director of the Serpentine Galleries

Residency conditions

Each resident benefits from:

- A **3 or 6-month residency** at the Cité internationale des arts - Montmartre site
- A **studio-apartment** of about 50sqm (only one double bed), fully equipped and furnished
- A **grant of 1,000 euros per month**
- A **production grant of up to 3,000 euros**
- A **round trip to the residence**

NB: For the COLLECTIVE programme, one studio-apartment (a bedroom with a double bed, a workspace, a kitchen and a bathroom) can be made available for only one member from the collective. The workspace may be shared with the other members of the collective. The living grant will be paid only to the resident housed at the Cité internationale des arts - Montmartre site and a common production grant will be allocated to the project. Residents agree to respect the general rules and to accept the dates of residency that will have been granted to them by the selection committee.

During the residency, the artist and/or collectives will be asked to participate in the life of the site from time to time: his/her/their will take part in meetings with the public (schools, associations), studio visits by professionals from the art world, workshops, the Open studios: Montmartre Meetings, conferences or any other activity that enhances his/her/their practice and allows it to be known by as many people as possible. The residency programmes are designed to accompany a project in its entirety or only one stage of it: no rendering is required

at the end of the residency.

Application documents

ART EXPLORA x CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Open call presentation

Registration is free. Interested artists and researchers must submit an application in **English or French** (no other language accepted) that includes:

- A **description of the artistic project or research** that will be developed during the residency (general description, steps of the project...): 3500 characters max. (not including spaces), that can be accompanied by visuals
- A **cover letter** explaining why you need to be based in France to develop your project (conceptual, geographical, practical, social... link): 2 pages max.
- A **portfolio** of past projects relevant to the project that is proposed: 20 pages max.
- A **detailed resume or biography**: 5 pages max.
- A **description summarizing the activities and workshops** carried out with different types of public (associations, schools...): 1500 characters max. (including spaces).

Applications must be submitted via the online form only. Once submitted, the application cannot be modified.

Apply for the 2024 residency programme here :
<https://artexplora.platформиcandidature.com/>

Deadline : November 7, 2023 at 11:59pm (Paris time).

Further questions? Contact us!

residences@artexplora.org



Studio apartment at the Cité internationale des arts - Montmartre site

www.artexplora.org

