

APPEL À CANDIDATURES PRIX POLYPTYQUE 2023

Centre Photographique Marseille



Date limite d'inscription : le 11 juin 2023 à minuit

Dans le cadre de ses missions de soutien à la création et aux artistes, le Centre Photographique Marseille lance un appel à candidatures à destination des photographes et artistes de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur.

CONTEXTE

Pour cette cinquième édition, le Salon Polyptyque propose un panorama de la photographie contemporaine en présentant des galeries françaises et internationales, une sélection d'éditeur·ice·s, ainsi qu'une sélection d'artistes travaillant en région Sud. L'événement organisé sera l'occasion de décerner le Prix Polyptyque 2023 à trois artistes désigné·e·s par un jury d'expert·e·s internationaux·ales. Ce prix, en partenariat avec la galerie Sit Down, le Studio AZA et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, leur permettra d'obtenir une bourse de production et la possibilité d'exposer leur travail dans une galerie partenaire.

Le Salon se déroulera du 1^{er} au 3 septembre prochain, au même moment que les salons Art-O-Rama et Paréidolie, puis l'exposition s'étendra du 4 au 16 septembre 2023.

PRIX POLYPTYQUE : CALENDRIER ET DOTATION

L'appel à candidatures s'adresse aux artistes photographes s'inscrivant dans une démarche professionnelle de recherche de galerie et d'accès au marché de l'art.

Ils ou elles ne doivent avoir aucun engagement avec une galerie privée, ni avoir eu récemment d'exposition personnelle dans une galerie privée.

Conditions requises :

- **Vivre et/ou travailler dans la Région SUD PACA** depuis plus d'un an.
- **Justifier d'une pratique artistique reconnue** (expositions, éditions, commandes...) depuis plus de trois ans.
- **N'avoir aucun contrat ou engagement avec une galerie d'art** depuis plus d'un an.
- **Avoir à disposition des œuvres produites, prêtes à être exposées et disponibles à la vente.**
- **Disposer d'un numéro SIRET.**

Pour candidater il suffit de :

Remplir la fiche de candidature en ligne et y joindre les documents demandés, notamment une sélection d'œuvres et une proposition pour un accrochage possible sur un mur de 4 mètres linéaires et de 2,2 mètres de hauteur, joindre un descriptif précis des œuvres proposées (dimensions, techniques, encadrements, images d'accrochage...)

Ces éléments doivent être transmis via le [formulaire en ligne](#) avant **le 11 juin 2023 à minuit**.

Les artistes ayant déjà candidaté-e-s les années précédentes (sauf les ancien-ne-s lauréat-e-s), ou pour d'autres appels à candidatures du Centre, sont tout à fait libres de candidater de nouveau.

Un jury d'expert-e-s du CPM présélectionne 8 à 10 artistes qui seront présenté-e-s pendant le Salon du 1^{er} au 3 septembre, puis du 4 au 16 septembre 2023.

Aucun renseignement complémentaire ne sera fourni par téléphone.

CALENDRIER

- Appel à candidatures du 10 mai au 11 juin 2023
- Annonce des artistes présélectionné-e-s le 20 juin 2023
- Accrochage : du 28 au 31 août 2023
- Ouverture professionnelle (sur invitation) : vendredi 1^{er} septembre après-midi
- Vernissage public et annonce des lauréat-s du Prix : Vendredi 1^{er} septembre à 18h30
- Ouverture publique du Salon Polyptyque le samedi 2 et dimanche 3 septembre de 14h à 20h
- Ouverture publique du Salon et des expositions : du 1^{er} septembre au 16 septembre, du mercredi au samedi, de 14h à 19h.

Les artistes présélectionné-e-s bénéficieront d'un temps de rencontre privilégié avec les membres du jury, et les collectionneur-euses et professionnel-les présents lors de l'ouverture professionnelle.

SÉLECTION DES LAURÉAT·E·S DU PRIX POLYPTYQUE

L'annonce des 3 lauréat·e·s sera effectuée par le comité artistique présent sur place le vendredi 1er septembre.

Le jury est composé de :

Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du CNAP.

Françoise Bornstein, directrice de la galerie Sit Down (Paris).

Florence Bourgeois, directrice de Paris Photo.

Erick Gudimard, directeur du Centre Photographique Marseille.

Caroline Stein, responsable du mécénat de la banque Neuflyze OBC.

Dotation :

Chaque lauréat·e du Prix recevra une bourse de production (scan, tirages, encadrement...) auprès du Studio AZA d'une valeur de 1 000 euros.

Une exposition sera consacrée aux lauréat·e·s du Prix en 2024 à la Galerie Sit Down à Paris.

Un accompagnement professionnel par le Centre Photographique leur sera proposé.

Une convention sera établie entre les artistes présélectionné·e·s et le Centre Photographique Marseille afin de préciser les modalités d'exposition (et de vente des œuvres) à Marseille.

Un avenant sera signé avec les artistes lauréat·e·s pour préciser les modalités d'exposition (et de vente des œuvres) à Paris et les principes de l'accompagnement professionnel.

En cas de pré-sélection, les artistes devront assurer l'accrochage et le décrochage de leurs travaux pour le Salon à Marseille. Les frais de transport et de déplacement indispensables liés à la présentation à Marseille seront pris en charge par le Centre Photographique Marseille. Leur présence est également requise durant des événements à définir pendant l'exposition à Marseille (voir calendrier).

Les trois artistes lauréat·e·s devront être présent·e·s pour les expositions en 2024 à Paris. Les frais de transport et de déplacement liés à ces expositions seront pris en charge par le Centre Photographique Marseille.