

APPEL À CANDIDATURE
PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE 2020
En partenariat avec le musée Nicéphore Niépce

Artist-run space implanté au cœur d'une friche industrielle et culturelle en périphérie du centre de Dijon, Les Ateliers Vortex proposent, depuis 2012, un ambitieux programme annuel de cinq à six expositions et une résidence orientés vers la jeune création contemporaine.

Pour la sixième année consécutive, les Ateliers Vortex et la Région Bourgogne-Franche-Comté s'associent au musée Nicéphore Niépce pour proposer le Prix Impression photographique 2020. Destiné à soutenir la jeune création contemporaine, ce prix comprend :

- une bourse d'un montant de 800 €, (150 € de droit de présentation du travail artistique et 650 € d'aide à la production),
- la production possible de tirages numériques par le musée Nicéphore Niépce, l'assistance technique de son équipe et un accès inédit au musée (soutien à la numérisation et à la production de tirages numériques par les techniciens du laboratoire, recherches dans le fonds d'archives, mise à disposition de fichiers d'images libres de droit...). L'accompagnement du laboratoire du musée peut se concrétiser par les réalisations suivantes : éprouvage et tirage sur papier de largeur 110 cm maximum, support mat ou brillant ; chromie, masque et retouche des fichiers ; numérisation de supports transparents 24x36 mm jusqu'au 10x12cm ; dans la limite de 1000 € maximum.
- l'exposition du travail récompensé au musée Nicéphore Niépce, durant trois mois, à partir du premier trimestre 2021,
- la prise en charge du déplacement et du logement du lauréat à l'occasion du vernissage.

L'appel à candidature est ouvert aux artistes sans limite d'âge, inscrits à la Maison des Artistes ou à l'Agessa.

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les artistes devront présenter un travail d'auteur, inédit et non publié ou exposé au préalable. L'association Les Ateliers Vortex prendra en charge le montant de la bourse à hauteur de 800€, sur présentation d'une facture de la Maison des Artistes ou de l'Agessa.

Le dossier de candidature devra comporter :

- une note d'intention présentant le projet,
- une sélection de photographies pour ce prix, maximum 5 (œuvre unique ou série),
- un descriptif technique précis, étayé par des devis : format, choix du support, contre-collage, encadrement, etc
- un budget prévisionnel,
- un dossier artistique,
- un CV avec n°SIRET, n°AGESSA ou n°MDA.

Le jury de sélection, composé de membres de différentes structures d'art contemporain, portera une attention particulière à la cohérence de la démarche artistique dans sa forme et son contenu.

Dépôt des candidatures jusqu'au **31.08.2020** inclus, annonce du lauréat•e à la fin du mois de septembre et rencontre avec les équipes des Ateliers Vortex et du musée Nicéphore Niépce, à Chalon-sur-Saône, en octobre 2020. Le déplacement du lauréat•e pour cette rencontre est à sa charge ainsi que le transport de ses œuvres.

Dossier à envoyer par mail avec pour objet 'PRIX PHOTO', sous format d'un seul PDF intitulé 'NOM_2021' n'excédant pas 20Mo non téléchargeable sur serveur (aucun we-transfer ne sera accepté) à l'adresse : candidature@lesateliersvortex.com

RETOUR EN IMAGES SUR LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS DU PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE

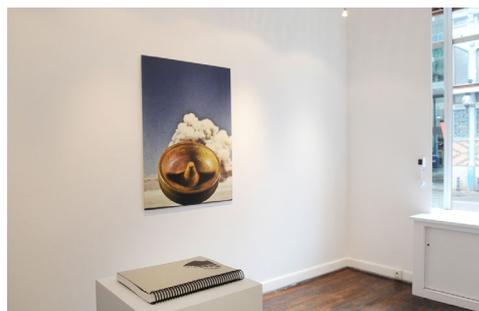
PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE I

2015

Charlotte El Moussaed
Totem&Tabou 2013

Tirage numérique sur papier mat,
contrecollé sur aluminium,
85 × 120 cm.

Boutique du FRAC les Bains du Nord
17 avril 2015 — 18 mai 2015



PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE II

2016

Mathilde Geldhof
Luisa, 2016

74 cm x 109 cm / 70 cm x 219 cm
(dimensions retable fermé / ouvert).

Musée Nicéphore Niépce
15 octobre 2016 — 14 janvier 2017



PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE III

2017

Lyse Fournier
La Ruée, 2018

Impressions numériques sur plexiglass,
dimensions variables.

Musée Nicéphore Niépce
9 février 2018 — 20 mai 2018



PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE IV

2018

Coline Jourdan

Série *Soumise à la morsure*, 2019

Une héliogravure et sa matrice d'impression,
60 × 80 cm et 30 × 40 cm.

Musée Nicéphore Niépce
15 février 2019 — 19 mai 2019



PRIX IMPRESSION PHOTOGRAPHIQUE V

2019

Isabella Hin

Série *Rupture*, 2020

4 photographies contrecollées sur Dibond,
81 × 100 cm.

Musée Nicéphore Niépce
13 février 2020 — 20 septembre 2020



Pour plus de renseignements sur les Ateliers Vortex, consultez : www.lesateliersvortex.com

Les Ateliers Vortex bénéficient du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Ville de Dijon, du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Départemental de la Côte d'Or et du Studio Mustard Architecture.