

Dans le pli du syndinal, par Florian de La Salle
Photo : Atelier Boris Molinier, Victor Dubois
Intérieur de Pile Pont Expo

APPEL À PROJET, CRÉATION ARTISTIQUE IN SITU

PILE PONT EXPO



Artocène
Biennale
Art Contemporain

Saint-Gervais
Mont-Blanc



CONTACT ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN
SERVICECULTUREL@SAINTGERVAIS.COM
04 50 47 78 95
CONTACT ARTOCÈNE
INFO@ARTOCENE.FR

SOMMAIRE

Pile Pont Expo

| | |
|--------------------------------------|---|
| présentation informations techniques | 3 |
| Plans et visuels | 5 |
| Modalités | 7 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Modalités de candidature | 8 |
|---------------------------------|---|

Archipel Art Contemporain

| | |
|--------------|---|
| Présentation | 9 |
|--------------|---|

Annexe

| | |
|--------------------|----|
| Anciennes éditions | 10 |
|--------------------|----|

Pile Pont Expo

Espace atypique situé dans la culée gauche du pont de Saint-Gervais

Pile Pont Expo est situé dans la culée gauche du nouveau pont de contournement de Saint-Gervais-les-Bains, inauguré en 2012. La ville a décidé de transformer cet espace technique, brut de décoffrage, véritable « cathédrale de béton » de près de neuf mètres de haut, en un espace d'art contemporain. Ainsi, chaque été, un artiste-plasticien est invité à prendre possession du lieu pour y créer une oeuvre monumentale in situ. Pile Pont Expo s'inscrit dans la programmation annuelle d'Archipel Art Contemporain à Saint-Gervais, qui a pour mission la diffusion de l'art contemporain sur la vallée du Mont-Blanc.

Biennale Artocène Saint-Gervais Mont-Blanc

Pour sa 4e édition, Artocène devient une Biennale et aura lieu à Saint-Gervais Mont-Blanc l'été 2025. A cette occasion, Archipel art contemporain et Artocène s'associent pour un projet inédit à Pile Pont Expo. Pour cette édition 2025, l'appel à projet pour Pile Pont Expo s'inscrit en lien avec la programmation d'Artocène autour de la thématique de l'alpinisme, de la performance physique et de l'évolution des corps. Pile Pont Expo devient alors de lieu réceptacle de ces questionnements, écrin pour une création in situ.

En 2019, la pratique de l'alpinisme a été inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Cet «art de gravir les sommets» ouvre la réflexion sur la place du corps dans le paysage. Cet aspect de l'évolution du(des) corps par le biais de la science, de la technologie et du changement climatique, sera au coeur de cette biennale.

Pour cette édition, Archipel Art Contemporain et Artocène s'orientent vers la question de l'évolution du corps humain - en lien avec le paysage en présence - en se référant par exemple aux sciences et technologies contemporaines. Pile Pont Expo devient alors le lieu de création réceptacle de ces questionnements, écrin pour une création in situ.

Le service culturel de la commune et Artocène accompagnent l'artiste dans son projet de création en lui mettant à disposition un logement pendant la période de création, et en organisant avec lui l'exposition. Dans le cadre de cette association entre le Service culturel de Saint-Gervais et la Biennale Artocène Saint-Gervais Mont-Blanc, le commissariat artistique est assuré par la curatrice d'Archipel Art Contemporain et par la curatrice du projet Artocène.

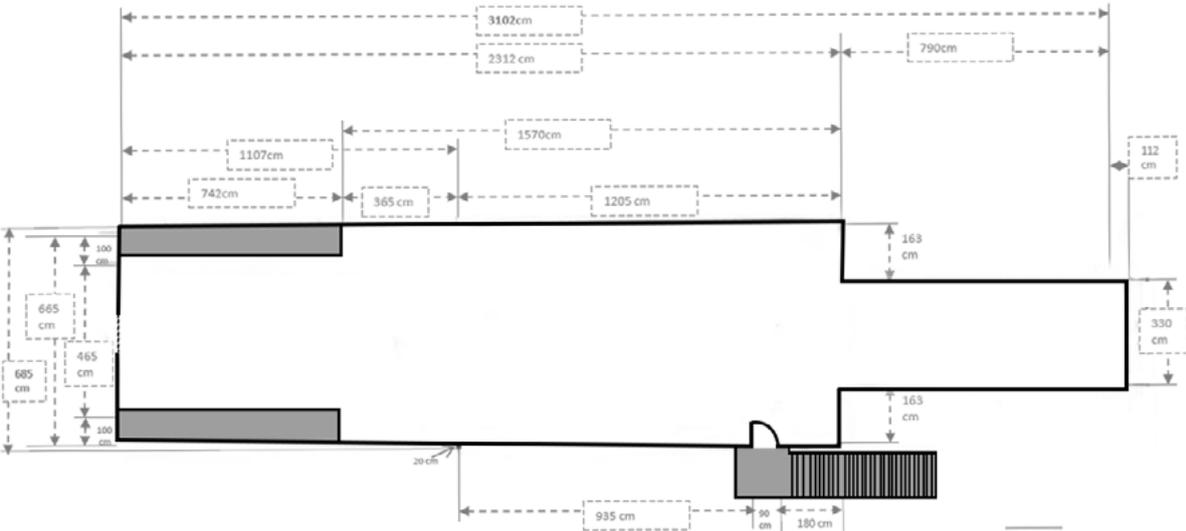
Informations techniques

Cet appel à projet pour l'exposition de juin à septembre 2025 à Pile Pont Expo est ouvert aux propositions artistiques utilisant le lieu intérieur (possibilité d'utiliser également l'extérieur en plus de l'intérieur), ses caractéristiques, ses matériaux, son implantation dans le territoire comme outils de création et respectant la thématique de cette édition.

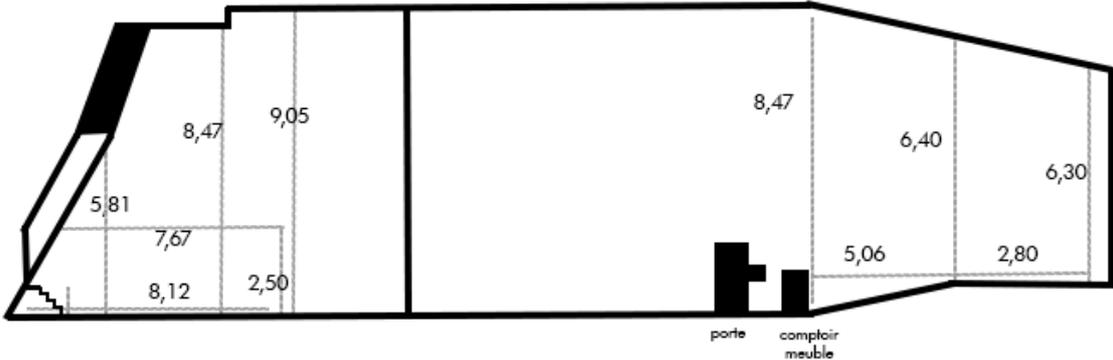
Le projet doit être pensé pour une installation in situ tenant compte des contraintes du lieu listées ci-dessous :

- accès à la salle uniquement par un escalier étroit de 60 marches
- une seule entrée par une porte de 90 cm de large
- un espace à l'intérieur, de béton brut : sans possibilité de percer les murs ou le sol (utilisation possible des perçages existants)
- dimensions : 8.47 mètres de hauteur, 31.02 mètres de longueur, et 6.85 mètres de largeur au maximum

PLAN DE COUPE



VUE DE CÔTÉ en m



VUES DE L'ESPACE : INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



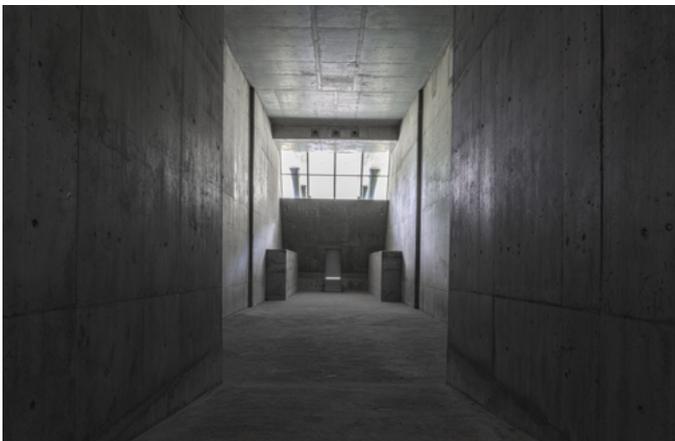
Pont de Saint-Gervais. Photo : Pascal Tournaire



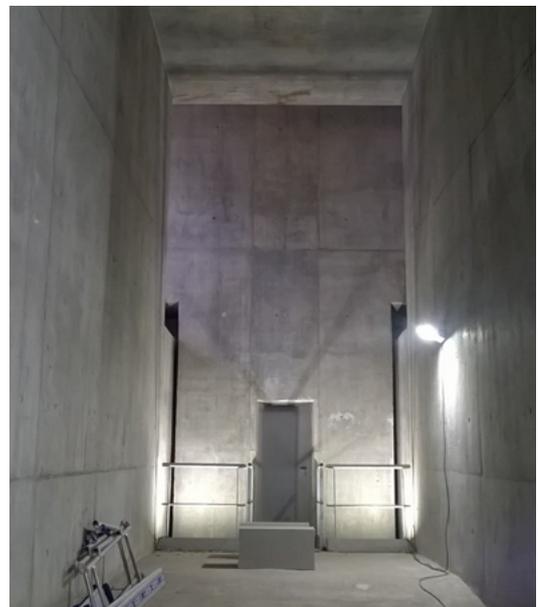
Entrée de Pile Pont Expo
Sculpture : *Befroi*, Matthieu Pilaud, 2020
Photo : Antoine Martin



Entrée de Pile Pont Expo



Intérieur Pile Pont Expo. Photo : Pascal Tournaire



Intérieur Pile Pont Expo.

Modalités

1- Installation

Dans le cadre de cette nouvelle édition de Pile Pont Expo en 2025, les projets soumis devront tenir compte des spécificités du lieu et de son caractère atypique afin de proposer une installation in situ. Pendant toute la durée du montage et la préparation du projet, l'artiste bénéficiera du soutien et d'un accompagnement par le service culturel de Saint-Gervais et par Artocène.

En fonction du projet, un lieu d'hébergement pourra être mis à disposition de l'artiste.

2- Budget

Le projet sélectionné bénéficiera d'un budget maximum total de 15 000€. Cela comprend 12 000€ (somme potentielle) pour la production et 3 000€ pour la rémunération des honoraires de l'artiste.

Les frais de déplacements, de bouche, de transports et d'hébergements seront pris en charge pour le montage, le vernissage, et le démontage de l'installation.

3- Partenariat Analogues

Afin de disposer d'une édition présentant l'exposition produite par l'artiste, la commune de Saint-Gervais a mis en place un partenariat avec les éditions Analogues. Celles-ci proposent l'édition d'un numéro de leur revue hebdomadaire d'art contemporain, Semaine, consacrée à l'exposition de Pile Pont Expo. Une somme est allouée par la commune pour l'édition du numéro de la revue Semaine, il revient à l'artiste de prendre en charge la rémunération de l'auteur du texte publié. (pour en savoir plus : www.analogues.fr). Ces frais d'auteurs sont compris dans le budget de production.

Modalités de candidature

Conditions d'éligibilité :

Cet appel à candidature est ouvert aux artistes-plasticiciens, disposants d'un numéro de SIRET.

Dossier de candidature :

- Une note d'intention précisant le projet
- CV ou biographie avec numéro de SIRET
- Un portfolio à jour

Le dossier est à envoyer à l'adresse email :

serviceculturel@saintgervais.com

Merci d'indiquer en objet du courriel :

« Pile Pont Expo - *Nom de l'artiste ou du collectif* »

Date limite de candidature : lundi 9 septembre 2024

Réponse : fin septembre 2024

Archipel Art Contemporain

Archipel Art Contemporain est un dispositif, original dans sa structure, qui intervient dans le champ de la diffusion et de la découverte de l'art contemporain sur le territoire de Saint-Gervais Mont-Blanc !

Ce dispositif a été lancé en 2012 par la commune de Saint-Gervais, à l'occasion de l'inauguration du nouveau pont de contournement de la commune et de la salle d'exposition qui y a été créée, Pile Pont Expo. La programmation annuelle se décline, selon les périodes de l'année, dans les différents lieux culturels de la commune, chacun ayant une forte personnalité architecturale ou patrimoniale : Pile Pont Expo, la Maison forte de Hautetour, et le parc thermal du Fayet.

Tout au long de l'année, on peut ainsi découvrir la création contemporaine à Saint-Gervais, à travers des expositions temporaires, l'organisation de résidences artistiques et la création d'oeuvres originales.

Artocène, biennale d'art contemporain

Artocène devient la biennale d'art contemporain de Saint-Gervais Mont-Blanc, après trois éditions à Chamonix. La 4ème édition aura lieu à l'été 2025 et présentera un parcours d'expositions déployé entre 580m et 1800m d'altitude.

Chaque édition d'Artocène se concentre sur un aspect du paysage alpin. Le massif du Mont-Blanc, emblématique d'une nature fragile et mouvante, est le point de départ d'une réflexion pour les artistes invités.

Les expositions sont traversées par des questions liées au vivant, aux caractéristiques du territoire en présence, en écho avec des enjeux de société actuels et des questions philosophiques plus larges

Contact Service culture & patrimoine
serviceculturel@saintgervais.com
04 50 47 78 95

www.saintgervais.com



Contact Artocène
info@artocene.fr
www.artocene.fr



Artocène
Biennale
Art Contemporain



**haute
savoie**
le Département

AC//RA
art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

Altitudes
réseau d'art
contemporain
en territoire alpin

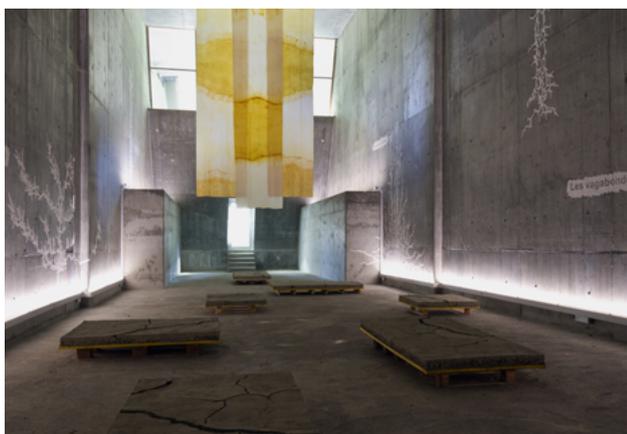
Annexe - Pile Pont Expo - Editions précédentes



Dans le pli du synclinal
Florian de La Salle - 2024
Photo : Atelier Boris Molinier - Victor Dubois



Post Atlantica
Noémie Goudal, 2023



Edaphos
Benoît Billotte - 2022



Les éperdus
Anne-Sophie Emard, 2021
Photo : Anne-Sophie Emard



Re-générer
Matthieu Pilaud, 2020



Cosmicisme
Elodie Boutry, 2017
Photo : Elodie Boutry