

OPEN CALL

FROM
21.09
TO
01.11
2023

**OUT OF STATE:
OUR RELATIONSHIP
WITH THE LAND**

**Documentary
photography
and literature**

**ESSARTER
EDITIONS**

→ essartereditions.com

The main idea of this project is to think about our relationship with the land.

The earth, which allows us to cultivate, to work, to feed ourselves, to dress – in short: to live collectively – is today the exclusive domain of big landowners. With intensive livestock farming, monoculture, mass construction of assumed-obsolete housing units, dehumanisation and slavery of the workforce, ... capitalism has a complete hold over farming grounds. It has now become as industrialised as a huge open-air factory, though it evolves into being more and more covered with objects aiming at producing merchandising: multiplication of greenhouse cultivation, of asphalt layers, of large-scale industrial areas and logistics centres.

How can we cultivate our understanding of our environment, and of its ability to create social bonds?

Mankind is part of nature – we must share it, not possess it. All beings are united by interdependence bonds, all species included. Several communities live with this idea. The bonds that we share can take multiple forms, non-specific to humans: life in community, mutual aid, measure/balance, food, colonisation of places, family, sharing, property, aggressivity, violence... Henceforth, these species have a duty to be social, to act together to live, work, support each other, to grow and evolve in a territory that is related to them. A territory that they have defined according to their needs, without making it their own. What mankind needs to make its own is the «egalitarian imagination «* of its society.

Guided by these principles of mutual aid, how can we envisage our relationship with the land on a different scale? Outside the State or any principle of nationhood, how could we find the measure that every being needs to live, and live well?

Many people have inspired us with their revolutionary thoughts to write and share this open call with you. Here is a short list that will give you an idea of where our thoughts are heading for this future book. Peter Kropotkin about mutual aid – Russian anarchist and geographer, Paul et Elisée Reclus – French anarchists, geographers and engineers, Elsa Osorio sur Mika La Capitana - Argentine militant and fighter anarchist, Jean Giono with his letter to the farmers – French writer, Hannah Arendt about human rights – German philosopher, Frédéric Graber et Fabien Locher about the history of environment and property, Aurélien Berlan about the fight for access to resources – French philosopher, Kristin Ross and Social Space – American professor and writer, ...

We will be choosing up to 6 projects that stand out for their strength of proposal and their ability to think outside the box.

The publishers will be offering the authors the chance to work together along the other participants on a project in which photographic and literary proposals intermingle, dialogue and confront each other.

All projects will be studied with the greatest care.

—

* Introduction to *The Force of Nonviolence*, Judith Butler, Pluriel, 2023.

HOW TO PARTICIPATE?

(In French or in English)

1 - Fill in the form:

→ essartereditions.com/en/opencall/opencall23/



SELECTION

→ Shortlisting: 20.11.2023

→ Interview: from 20.11.2023 to 01.12.2023.

→ Announcement of the participants: 15.12.2023.

COPYRIGHTS

The contributors will collect copyright every year based on 15% of the selling price of each book, divided by the number of participants.

This work will be the subject of a full publication contract and exhibition contract if the opportunity arises.

DEADLINE FOR SUBMISSION

01.11.2023 included

OPEN CALL

DU
21.09
AU
01.11
2023

**HORS DE L'ÉTAT :
NOTRE RAPPORT
À LA TERRE**

**Photographie
et littérature
documentaire**

**ESSARTER
ÉDITIONS**

essartereditions.com

L'idée de ce projet est de réfléchir à notre rapport à la terre.

La terre, qui nous permet collectivement de cultiver, de travailler, de nous nourrir, de nous vêtir, en bref, de vivre, est aujourd'hui la chasse gardée des grands propriétaires. Élevages intensifs, monocultures, invasion des sols par la construction en lots et en masse de logements à obsolescence assumée, déshumanisation et esclavage de la main d'œuvre, la terre paysanne est sous l'emprise complète du capitalisme. Elle est devenue une immense entreprise à ciel ouvert, quoique de plus en plus recouverte d'objets censés produire une valeur marchande : multiplication des serres, des couches d'asphalte, des zones industrielles et des plateformes logistiques.

Mais qu'en est-il de la compréhension de notre environnement, de ses capacités, de ce qu'il peut produire comme lien social ?

L'espèce humaine fait partie de la nature. Nous devrions la partager plutôt que de nous arroger ses ressources, car tout être vivant est uni par des liens d'interdépendance, toutes espèces confondues. Certaines sociétés vivent avec cette idée. Ces liens prennent de multiples formes, non propres à l'homme uniquement : la vie en communauté, l'entraide, la nourriture, la monnaie d'échange, la colonisation des espaces, la famille, le partage, la propriété, l'agressivité, la violence... Les espèces se doivent d'être sociales, d'agir de concert pour vivre, se soutenir, grandir, évoluer sur un territoire qui leur est apparenté, et qu'elles ont défini suivant leurs besoins, sans se l'approprier. Ce que l'espèce humaine doit s'approprier en communion avec ce qui l'entoure, c'est "l'imaginaire égalitaire"* de sa société.

Guidés par ces principes d'entraide, comment envisager notre rapport à la terre à une échelle différente ? Une échelle qui profiterait à toutes les espèces, hors des logiques mercantiles, de l'État ou du principe de nation ? Comment retrouver la mesure dont chaque être a besoin pour vivre, et vivre bien ?

Beaucoup de personnes nous ont inspiré et poussé par leur pensée révolutionnaire à écrire et à partager cet appel, en voici une petite liste. Cette dernière vous permettra de situer là où notre pensée gravite pour ce futur livre : Pierre Kropotkine sur l'entraide - anarchiste et géographe russe, Paul et Elisée Reclus - géographe et ingénieur anarchistes français, Elsa Osorio sur Mika La Capitana - militante anarchiste argentine, Jean Giono avec sa lettre aux paysans - écrivain français, Hannah Arendt sur les droits de l'homme - philosophe allemande, Frédéric Graber et Fabien Locher sur l'environnement et la propriété dans l'histoire, Aurélien Berlan sur la lutte pour l'accès aux ressources - philosophe français, Kristin Ross et ses réflexions sur la forme-commune...

Nous choisirons jusqu'à 6 projets qui se distinguent par leur force de proposition et par une réflexion allant contre les idées reçues. Les éditeurs proposeront aux auteurs un travail en commun où les projets photographiques et littéraires s'entremêlent, dialoguent et se confrontent.

Tous les projets seront étudiés avec le plus grand soin.

—
* Introduction à *La force de la non-violence*, Judith Butler, Pluriel, 2023.

CANDIDATURES

(en français ou en anglais)

1 - Remplir le formulaire :

→ essartereditions.com/opencall/opencall23/



SÉLECTION

→ Pré-sélection : 20.11.2023

→ Entretiens : du 20.11.2023 au 01.12.2023.

→ Annonce des participant-es : 15.12.2023.

DROITS D'AUTEUR

Les contributeur-ices percevront des droits d'auteur en fonction des ventes annuelles, basés sur un pourcentage de 15% du prix de vente de l'ouvrage divisé par le nombre d'auteur-ices. Le présent travail fera l'objet d'un contrat de publication et d'exposition si l'occasion se présente.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

01.11.2023 inclus