Appel à candidatures - Oficina Solar 2025 × La Fab.

Une édition spéciale dans le cadre de la Saison France-Brésil 2025.

Cher·e·s artistes,

Nous avons le plaisir d'annoncer l'appel à candidatures pour Oficina Solar 2025, **la troisième édition** du programme de résidence artistique à **Solar dos Abacaxis** à Rio de Janeiro.
L'édition de cette année est organisée en partie en **collaboration avec La Fab.**
Dans le cadre de cet échange culturel international**, deux artistes basé·e·s en France** seront sélectionné·e·s pour rejoindre des artistes basé·e·s au Brésil **pour une résidence de trois mois** à Solar dos Abacaxis, d'**août à novembre 2025**.

Solar dos Abacaxis est un espace dédié aux pratiques expérimentales et inclusives dans les domaines de l'art et de l'éducation. Avec cette édition spéciale d'Oficina Solar, l'année où Solar célèbre son 10e anniversaire, notre équipe est ravie d'accueillir des artistes dans notre maison créative au cœur de Rio de Janeiro pour une période d'immersion, de création et d'engagement collectif.

À propos de la résidence

Cette édition d'**Oficina Solar** accueillera :

- **4 artistes résidant dans la ville de Rio de Janeiro**
- **2 artistes d'autres parties de l'État de Rio ou d'autres régions du Brésil**
- **2 artistes basé·e·s en France**, sélectionné·e·s via cet appel ouvert international spécial en partenariat avec La Fab.

Nous recherchons **des artistes** sans représentation commerciale en galerie au Brésil, travaillant dans n'importe quel domaine des pratiques artistiques visuelles ou interdisciplinaires contemporaines.

Pendant l'année 2025 où **Solar dos Abacaxis** célèbre son 10e anniversaire, notre programme est dédié à l'investigation des questions liées à la **Liberté**, un thème central dans la formation de nos procédures institutionnelles visant à l'expérimentation dans l'art et l'éducation. Notre axe d'investigation se concentrera sur l'un des sujets les plus importants de notre époque, soulignant la responsabilité et le pouvoir de l'art dans les moments de crise politique, d'agitation sociale et de risques pour la démocratie, entrelaçant les actions libertaires dans le rassemblement de la diversité pour célébrer et résister à travers la vie.

Nous sommes impatient·e·s de recevoir des candidatures d'artistes qui abordent l'un des nombreux aspects de la liberté dans leurs pratiques, qu'elles soient formelles, collaboratives, conceptuelles ou théoriques.

Au cours de la résidence, le programme fournira :

- Un espace de studio individuel au sein d'un atelier partagé de 300m²
- Une allocation mensuelle de 2 000 R$
- Une aide au voyage et à l'hébergement
- Un soutien continu en matière de conservation et de production de la part de l'équipe Solar et des conservateurs invités
- Des opportunités de développer et de partager le travail par le biais d'une programmation publique.

La résidence se terminera par une exposition collective d'**Open Studios** en octobre-novembre, présentant les processus artistiques et les œuvres développées au cours de la période de trois mois.

Contrepartie - Engagement public

En plus d'être présent·e et actif·ve tout au long de la résidence, chaque artiste devra :

- Animer **deux ateliers publics**, de préférence pour les enfants ou les jeunes, soit à Solar, soit en collaboration avec des institutions partenaires.

Solar est totalement ouvert à ce que les artistes proposent, s'iels le souhaitent**, d'autres activités publiques gratuites** - ateliers, conférences, performances ou processus ouverts - qui engagent notre communauté et contribuent à notre mission de démocratisation de l'accès à la culture.

Ces engagements publics sont au cœur de l'esprit d'**Oficina Solar**, qui vise à favoriser l'apprentissage collectif, l'échange et la visibilité des pratiques artistiques indépendantes.

Qui peut postuler ?

Nous encourageons vivement les candidatures d'artistes **indépendant·e·s et émergent·e·s**, en particulier ceux issus de **communautés sous-représentées**. Tous les types de pratiques et de formats de recherche seront également pris en compte, à condition qu'ils soient adaptés au contexte et à la durée de la résidence.

Tous les types de pratiques et de formats de recherche seront également pris en compte, pour autant qu'ils soient adaptés au contexte et à la durée de la résidence :

- Être **basé·e en France**
- Présenter un passeport en cours de validité.
- Être disponible **d'août à novembre 2025**.
- Démontrer un niveau d'anglais ou de portugais opérationnel (minimum **B1**).
- Être ouvert à partager leur travail et leur processus avec les communautés locales.

La sélection des deux artistes basé·e·s en France sera effectuée conjointement par les équipes de **Solar dos Abacaxis** et de **La Fab**. / Galerie du Jour.

Les candidatures seront évaluées sur la base des critères suivants :

1. **Qualité artistique** et **originalité** du dossier et de la proposition
2. **Pertinence du projet** par rapport aux thèmes et à l'esprit de la **Saison France-Brésil 2025**
3. **Pertinence du** projet par rapport au thème du **programme Solar dos Abacaxis 2025**
4. **Faisabilité** du projet dans le cadre de la résidence et de l'exposition finale
5. **Alignement avec les valeurs et les objectifs de Solar dos Abacaxis et de La Fab.**
6. **Représentation de la diversité**

Tous les textes doivent être envoyés en anglais. Les erreurs, les fautes et/ou les mauvaises traductions seront absolument tolérées, préservant ainsi les principes démocratiques des institutions.

Comment postuler

Veuillez lire attentivement les directives complètes et soumettre votre portfolio, votre proposition de projet et les autres documents requis via le formulaire ci-dessous :

🔗 [https://forms.gle/kCErFxVx9TvBfR4w7]

⏳ Date limite de candidature : 20 mai 2025 - 23h59 (heure de Paris)

📪 Pour toute question : oficinasolar@solardosabacaxis.art.br

---

solar dos abacaxis

Dates clés

- **30 avril** : Lancement de l'appel ouvert
- **20 mai** : Clôture de l'appel
- **Mi-juin** : Annonce finale des deux artistes sélectionné.e.s

Nous sommes impatient·e·s de recevoir vos propositions !

Chaleureusement,

Les équipes Solar dos Abacaxis et La Fab.