

RÉSIDENCE MACSUP PLANET 2022 À LA FONDERIE DARLING DE MONTREAL

L'association MacSup Planet Lyon, en partenariat avec le Ministère des affaires étrangères - Institut français, la ville de Lyon et la Métropole de Lyon, et la Fonderie Darling, centre d'arts visuels de Montréal (Canada) lancent un appel à candidatures à l'attention d'artistes diplômés de l'ENSBA Lyon ou vivant à Lyon-métropole.

L'association MacSup Planet organise la diffusion à l'étranger de la formation en recherche-crédation existant à Lyon sous l'intitulé macSUP depuis 5 ans. Cette formation est portée à Lyon par six universités et le Musée d'art contemporain.

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de Résidences Transatlantiques qui donnent la possibilité à des artistes français de bénéficier d'un cadre de travail unique pour la recherche et l'expérimentation artistiques, et d'assurer les ateliers macSUP en milieu universitaire, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueilli.e pour deux mois dans l'ancienne fonderie reconvertie, l'artiste dispose d'un atelier-logement et d'un accès à des ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe à commande numérique (sur réservation). La résidence a lieu en septembre et octobre 2022.

L'artiste doit assurer 21 heures d'atelier en milieu universitaire plus une restitution publique, selon les principes de macsup Lyon : proposer dans les ateliers un processus de création et non un apprentissage ; favoriser l'échange de savoirs et pratiques plutôt qu'un enseignement vertical ; privilégier l'expérimentation ; savoir s'adapter à un groupe qui mêle étudiants et enseignants-chercheurs issus de disciplines diverses ; savoir mener un projet en mode collectif ; offrir au public une expérimentation participative plutôt qu'une exposition lors de la restitution.

Ces activités seront encadrées par un universitaire référent.

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à optimiser l'adaptation et l'inclusion du résident à la scène culturelle montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial.

De nombreuses activités, telles que des rencontres publiques et professionnelles, des visites d'ateliers et des excursions culturelles, sont organisées selon l'intérêt de l'artiste tout au long de son séjour

La résidence comprend :

- Le remboursement du billet d'avion aller/retour et des frais connexes (bagages...) jusqu'à concurrence de 700 euros
- Un atelier-logement pour deux mois à la Fonderie Darling, du **1er septembre au 31 octobre 2022** sans interruption.
- Un perdiem de 2100 euros net de charges pour les 2 mois.
- Des honoraires pour l'encadrement des ateliers et restitution macsup à hauteur 2100 euros net de charges.
- Un budget de matériel pour les ateliers macsup et leur restitution à Montréal selon projet.
- Un accès, selon disponibilité, aux ateliers de production (sur réservation préalable ; possibilité d'assistance technique payante)
- Un programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisés.

Les candidatures seront évaluées par un comité de professionnels selon les critères suivants :

- La qualité artistique du travail du candidat
- L'impact potentiel de la résidence sur la carrière du candidat.
- La capacité à conduire un atelier participatif en milieu universitaire et une restitution publique dans l'esprit de l'expérience macsup Lyon.
- L'expérience de conduite d'ateliers selon des modalités pédagogiques non traditionnelles.
- Le projet de résidence proposé par le candidat.
- La clarté du dossier.

Une aisance avec la langue anglaise sera appréciée. Les ateliers sont assurés en français mais des étudiants allophones peuvent être inscrits.

Les candidats doivent soumettre leur demande complète par courriel à l'adresse macsup.contact@gmail.com **au plus tard le 20 mai 2022 à minuit (heure française)**

Les fichiers doivent être envoyés par le biais d'un service de transfert de données tel que Wetransfer. Tous les fichiers vidéos doivent être envoyés sous forme de liens URL, accessibles dans un document PDF. Seuls des dossiers complets seront considérés.

Pour tout renseignement

- sur la formation macsup, merci de consulter <https://macsup.citi-lab.fr/>

ainsi que les vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=IJPokVHZw-E>

<https://www.youtube.com/watch?v=jkWdiG2J2dE&t=389s>

- sur la Fonderie Darling, merci de consulter le site internet www.fonderiedarling.org.

IMPORTANT :

Les artistes ont l'entière responsabilité d'obtenir tous les documents de voyage requis pour leur séjour au Canada, incluant visas, permis de travail et assurances (responsabilité à l'égard des tiers notamment), documents sanitaires, ainsi que de prendre en charge matériellement et financièrement le transport de leurs oeuvres et de leurs biens.

Les candidat.es peuvent être de nationalité étrangère mais ils/elles doivent résider dans la métropole lyonnaise.

Annonce des résultats : le 8 juin 2022

Tous les candidats seront avisés individuellement par courriel du résultat de leur candidature. Merci de relancer l'association macsup Planet à l'adresse macsup.contact@gmail.com si et seulement si vous n'avez pas reçu de réponse 5 jours après l'annonce des résultats.

Le masculin est utilisé dans le texte pour faciliter la lecture et n'exclut en aucun cas les autres genres.

RÉSIDENCE macsup Planet 2022 À LA FONDERIE DARLING DE MONTREAL

Artiste diplômé.e de l'ENSBA Lyon ou résidant à Lyon et métropole

Appel à candidatures 2022

Nom Prénom :

Adresse mail :

Adresse permanente :

Rue :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Site web :

1. Texte de démarche et projet de recherche (4000 signes maximum) : veuillez décrire votre pratique artistique et le programme de travail que vous prévoyez entreprendre dans l'atelier (hors programme macSUP).

Curriculum vitae :

veuillez mentionner votre formation professionnelle (études, ateliers, etc.), vos principales expositions individuelles et de groupe, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique artistique.

Portfolio : veuillez sélectionner 20 images et/ou des vidéos représentant votre travail actuel (maximum 1MB par image et 10 minutes par vidéo).

2. Texte de description de votre / vos expériences en matière d'ateliers artistiques participatifs s'adressant à des adultes, à des jeunes ou à des enfants : méthodes utilisées, étapes, durée, résultats, objectifs recherchés pour cette pratique pédagogique, description du public et des partenaires (5000 signes maximum + images si nécessaire).

DATE LIMITE 20 mai 2022 à minuit heure française