

BEAUX-ARTS DE PARIS

LA RÉSIDENCE

2022-2023

RÉSIDENCE DE COMMISSARIAT
ASSOCIÉE À LA FILIÈRE
« ARTISTES & MÉTIERS
DE L'EXPOSITION »



PRÉSENTATION

La Résidence, programme de commissariat associé à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition », lance son quatrième appel à candidatures ouvert à de jeunes commissaires, artistes ou chercheurs post-master. Le programme propose de réunir 3 résidents pour élaborer un projet collectif commun, échafaudé avec la quinzaine d'étudiants participants à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition ».

À partir des ressources des Beaux-Arts de Paris, à la fois école d'art, centre d'art, maison d'édition et musée doté d'une collection de 450 000 œuvres, la filière propose aux jeunes artistes une formation pratique à la régie, à la scénographie, à la médiation et aux métiers relatifs à la présentation et à la diffusion de l'art, tout en offrant un temps de réflexion sur ses enjeux pour le monde contemporain.

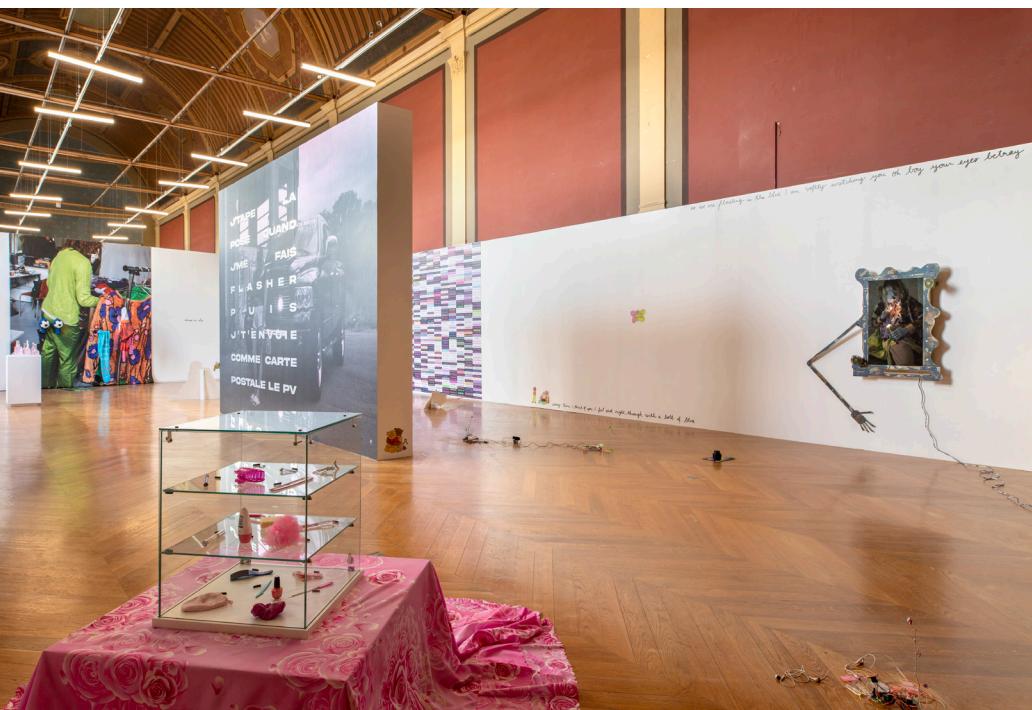
Inscrite au cœur des forces vives des Beaux-Arts de Paris, *La Résidence* offre un prolongement naturel entre les pratiques artistiques qui se déploient depuis l'atelier jusqu'aux espaces d'exposition. Elle entend par ailleurs constituer une plateforme d'échange et encourager l'émergence de regards critiques sur le monde par la création de récits et de projets non-linéaires et spéculatifs.

En travaillant en lien étroit avec des intervenants d'horizons variés (commissaires, artistes, chercheurs en sciences sociales, acteur de la société civile, scénographes, conservateurs, chargés de production, régisseurs ...), le programme vise à entretenir des collectifs de travail qui s'engagent dans l'échange de savoir-faire et la réflexion collective. Ainsi, les nombreux ateliers et la réalisation d'un grand projet d'exposition permettront de questionner et de valoriser ce qui se crée autour de la pratique artistique, depuis les recherches préliminaires jusqu'à ses formes de médiation et de documentation, en passant par l'accompagnement nécessaire à sa production.

La Résidence est associée à la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » regroupant une quinzaine d'étudiants des Beaux-Arts de Paris.



Vue de l'exposition *Le métier de vivre*. Commissaire : Raphaël Giannesini © Aurélien Mole



Vue de l'exposition *Teen Spirit*. Commissaire : Céline Furet © Nicolas Brasseur

Photo de couverture : vue de l'exposition *Mais pour me parcourir enlève tes souliers*.
Commissaire : Violette Morisseau © Aurélien Mole

LA RÉSIDENCE

- Une résidence au sein du Département des œuvres des Beaux-Arts de Paris : les résidents travaillent auprès du service des expositions, de la médiation et des collections du Département des œuvres.
- Un programme d'ateliers tout au long de l'année au sein d'un espace de travail commun avec les étudiants de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » : les résidents partagent leur salle de travail avec les étudiants de la filière. En lien avec les étudiants, ils participent aux ateliers, encadrent des groupes de travail et élaborent un grand projet avec les équipes des Beaux-Arts de Paris.
- Une rémunération de 700 € / mois sur 9 mois d'octobre à juin (6 300 € / an)
- Une expérience de commissariat collectif d'un projet au palais des Beaux-arts
- Des opportunités de collaborations avec des institutions hors-les-murs
- Accès aux ressources offertes par les Beaux-Arts de Paris (cours théoriques, séminaires, enseignements des chaires...)
- Rencontres avec de nombreux intervenants : équipe des Beaux-Arts de Paris (département des œuvres, département des études, service de la communication et du mécénat, service des éditions, coordinateurs de chaires, chefs d'ateliers...) et de nombreux intervenants extérieurs (professionnels affiliés à des institutions partenaires ou spécialisés, universitaires, commissaires et chercheurs indépendants).



Montage de l'exposition *Acqua Alta*
au Palais des Beaux-arts, janvier 2021

PLANNING 2022-23



Vue de l'exposition *Points*. Commissaires : Paul-Émile Bertonèche, Andreas Février © Nicolas Brasseur



Vue de l'exposition *Répliques Japonisme*. Commissaires : Anne-Marie Garcia, Alice Naroy et Clélia Zernik © Nicolas Brasseur

Les résidents participent aux ateliers pour élaborer le grand projet de fin d'année en lien avec les étudiants de la filière. Les ateliers et sessions de travail se déroulent les mardis, mercredis et jeudis (10h-12h et 14h-16h).

SEPTEMBRE-OCTOBRE

Présentation des ressources : rencontres et présentations des ressources de l'École.

NOVEMBRE-MARS

Ateliers : quatre ateliers proposeront d'explorer ce qui entoure l'exposition, depuis les collections jusqu'à la documentation, en passant par la médiation et l'échange de savoir-faire. Un temps est également dédié au travail en groupe pour l'élaboration conceptuelle et pratique du grand projet au Palais des Beaux-arts et des projets hors-les-murs.

AVRIL-JUIN

Grand projet : à partir des collections et des ressources des Beaux-Arts de Paris, un grand projet à plusieurs facettes imaginé lors des ateliers par les étudiants et résidents sera programmé dans tout l'espace du Palais des Beaux-arts. De nombreux événements, performances, lectures y seront associés.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Projets hors-les-murs : des projets hors-les-murs peuvent être proposés (précédents partenariats : Palais de Tokyo, Frac Ile-de-France, Musée Eugène Delacroix, Théâtre du Châtelet, Fondation Pernod Ricard, Centre des Monuments Nationaux...).

POUR CANDIDATER

QUI PEUT CANDIDATER ?

- Récents diplômés post master d'école d'art ou d'université française ou internationale (artistes, historiens, commissaires, ou relevant d'autres disciplines...)

COMMENT CANDIDATER ?

- Portfolio artistique ou curatorial
- CV
- Une note d'intention détaillant sa motivation à travailler à partir des ressources de l'École et selon quelles modalités

Dossier complet à envoyer par mail avant le 9 mai à midi à julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr avec pour intitulé « La Résidence ».

CALENDRIER

- 15 avril : diffusion de l'appel à candidature
- 9 mai avant midi : réception des candidatures
- 19 mai : entretiens
- 20 mai : annonce des résidents

RÉFÉRENTS

Mélanie Bouteloup, co-responsable de la filière et de *La Résidence*, responsable des expositions
Armelle Pradalier, co-responsable de la filière et de *La Résidence*, responsable de la médiation
Julien Fiant-Levavasseur, coordinateur de la filière

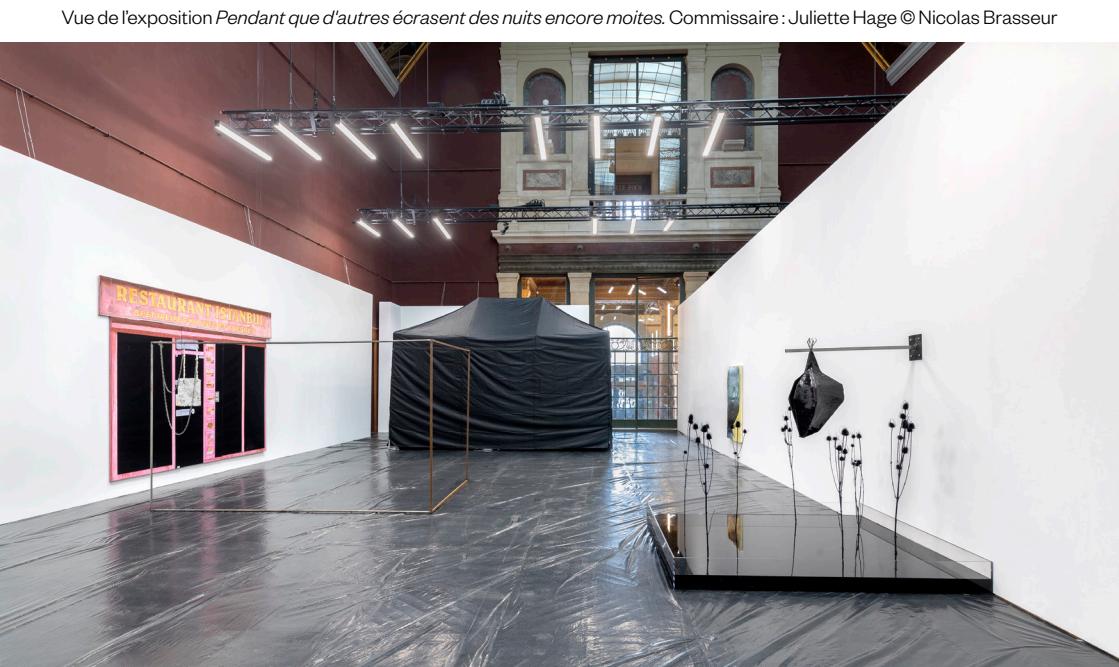
CONTACT

Julien Fiant Levavasseur julien.fiant-levavasseur@beauxartsparis.fr

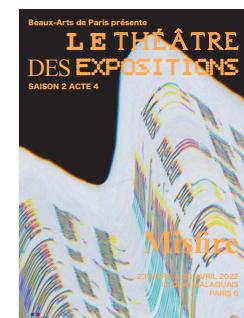
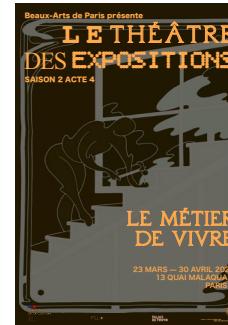
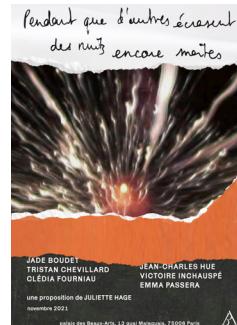




Vue de l'exposition *Mais pour me parcourir enlève tes souliers*. Commissaire : Violette Morisseau. © Aurélien Mole



Vue de l'exposition *Pendant que d'autres écrasent des nuits encore moites*. Commissaire : Juliette Hage © Nicolas Brasseur



Affiches du Théâtre des expositions Saison 2

14, rue Bonaparte
75006 Paris
+33 1 47 03 50 00