

Castel Coucou lance un appel à candidature 2025-2026
Hirondelle, résidence de recherche curatoriale nomade
en Moselle et territoires transfrontaliers



ABTILAE ALONDRÈLE
ANDORINHA ARONDE ARONDELLE
ÉRINDRÈLE GOLONDRINA
GWENNEL GWENNILI HIRONDELLE
HIRUNDO JASKÓŁKA KIRLANGIÇ
RONDINE RONDINA RUNDINELLA
SANWNAW SCHLUCKEN
SCHWALBE SCHWÄLMELE
SWALLOW



Castel coucou, espace d'art contemporain itinérant en
Moselle-Est — www.castelcoucou.fr — @castelcoucou

L'association

Castel Coucou, espace d'art contemporain, propose depuis plus de 30 ans sur le territoire de la Moselle-Est une programmation tournée vers la jeune création contemporaine pluridisciplinaire (architecture, design, vidéo, performance, son, photographie, installation) en invitant des artistes pour des expositions, des performances, des ateliers de pratiques artistiques, des résidences d'artistes. Notre objectif est de favoriser la création, l'expérimentation et la production en lien avec notre territoire.

Après 30 ans d'actions sur la ville de Forbach et 2 ans d'implantation à Sarreguemines, l'association repart sur les routes de Moselle-Est pour poursuivre ses actions au service du territoire et de la diffusion des arts visuels.

Nous souhaitons affirmer notre caractère itinérant dans l'objectif de nouer encore plus de collaborations avec les lieux existants et avec notre public. Pour l'heure, le projet est uniquement porté par le collectif des membres bénévoles de l'association constitué d'artistes et de professionnel·les des arts visuels engagé·es.

Notre projet se veut frugal, conscient des contraintes financières et humaines qui pèsent sur nos associations, mais sans oublier l'exigence qui nous anime. Notre action se resserre pour mieux se redéployer dans des actions plus ponctuelles et événementielles qui doivent faire sens dans notre territoire d'action, l'Est-Mosellan.

Mission résidence territoire & recherche

La résidence doit permettre un travail de recherche curatoriale compte tenu de la spécificité du contexte de la Moselle-Est et des conditions socio-économiques et environnementales particulières, dans lesquelles s'inscrit Castel Coucou.

Elle donne les moyens à un·e curateur·ice professionnel·le (ou un collectif) de développer une recherche originale sur ce territoire, avec l'écosystème culturel de la QuattroPôle. Elle doit être en capacité de développer une réflexion singulière sur les enjeux contemporains de la diffusion de l'art, cette réflexion se situant dans un contexte transfrontalier, rural et post-industriel.

UN PREMIER TEMPS DE RECHERCHE, EN 2025. UN SECOND TEMPS D'ACTION(S).

Le·la résident·e sera amené·e à aller à la rencontre des artistes, des habitant·es et des lieux ressources (culturels et autres) en vue de nourrir sa proposition curatoriale.

Elle sera amené·e à inventer des formes curatoriales, d'expositions et de diffusions des pratiques du champ des arts visuels hors des cadres institutionnels. Cela, en vue de développer un programme nomade avec pour objectif un temps de restitution sous la forme d'une programmation dans le courant de l'année 2026.

À ce titre, elle participera pleinement à la recherche globale de Castel Coucou pour l'invention de dispositifs d'expositions contextuelles et pour l'activation de nouveaux formats de diffusion de la création contemporaine.

Plus précisément, l'objectif central sera de créer des résonances entre des créateurs dont les pratiques s'inscrivent dans les différents champs de l'art contemporain et du design et les thématiques associées au territoire (rural, industriel, artisanal, zone polluée, abandonnée, en transition, parc naturel, etc.) en direction d'un public varié (tous publics, amateur·ices d'art visuel, en incluant les scolaires, les associations socio-culturelles ou d'éducation populaire).

Ce projet a pour ambition de créer une synergie entre les membres actif·ves de l'association et les partenaires de notre territoire, par le biais de rencontres et d'échanges.

POUR QUI ?

Ce programme de résidence est ouvert à tou-te-s les curateur-ices français-es et étrang-er-e-s, sans limite d'âge, maîtrisant l'usage oral de la langue française, de l'allemand ou de l'anglais, et disposant d'une autonomie pour ses déplacements (permis de conduire et véhicule apprécié).

AVEC QUI ?

Les membres de l'association Castel Coucou seront les interlocuteur-ices privilégié-es du-de la curateur-ice dans les divers aspects de sa recherche. Leur mission est de favoriser la mise en relation avec des artistes, acteur-ices culturel-les, des structures ressources pouvant contribuer au développement du projet.

QUAND ?

La résidence de recherche curatoriale s'inscrira sur l'année 2025 et 2026. La première année s'orientera vers la recherche et les prises de contact et la deuxième aboutira à une proposition curatoriale concrétisée. Le calendrier sera défini en fonction des contraintes de la personne sélectionné-es.

COMMENT ?

Le programme de résidence inclut une série de rendez-vous et de visites sur le territoire étendu de la Lorraine inscrite dans la QuattroPôle (Province du Luxembourg en Belgique, le Luxembourg, la Sarre et la Rhénanie-Palatinat en Allemagne) et la Région Grand-Est.

S'ajoutent des rencontres publiques. Quatre étapes de discussion et de présentation de la recherche seront organisées pendant la période de résidence (elles pourront prendre diverses formes), en concertation et selon le projet développé par le.la curateur-ice. Ce seront des occasions de partager le travail de recherche avec les publics, les personnes rencontrées et l'association.

Une publication dédiée à la recherche menée lors de la résidence pourra être envisagée (à définir selon les priorisations budgétaires de la résidence et en fonction des contraintes de l'association).

RESTITUTION

Il est attendu la proposition d'un moment de restitution, exposition, festival, interventions publiques (itinérant, mobile, hors-les-murs, en espace public, dans la contrainte des lieux), dont le format fait également partie de la recherche, avec les acteurs.rices et le territoire. Ce moment de restitution sera à programmer et à inventer en 2026.

INTENTION

Le projet de recherche doit répondre aux valeurs de l'association. S'il n'y a pas de format de rendu prédéfini, le.la candidat.e doit cependant clairement démontrer sa capacité à s'impliquer sur le territoire.

Ouverte à un.e curateur.rice en résidence pendant deux ans en temps fractionnés, la résidence doit permettre de développer des formes de collaborations et de coopérations sur le territoire :

- en mettant en œuvre de nouvelles formes de sociabilités collaboratives ;
- en expérimentant, en étudiant la présence et l'action des artistes dans l'espace public ;
- en menant un travail de création avec des publics non spécialisés ;
- en interrogeant le travail de l'artiste, du-de la commissaire et en questionnant la notion d'auteur.rice ;
- en promouvant une écologie de la création en liaison avec les ressources locales

Modalités de candidature

La candidature sera rédigée en français et devra être envoyée en un seul document pdf par e-mail à l'adresse infos@castelcoucou.fr. Le document comprendra :

- une note d'intention spécifique à la résidence (maximum 1 page) ;
- un bref texte présentant la démarche curatoriale et critique générale du·de la candidat·e et les enjeux de sa recherche ;
- un CV/biographie/expographie détaillé présentant notamment ses projets développés en tant que critique d'art et/ou commissaire d'exposition ;
- un justificatif du statut permettant d'émettre une facture.

Elle sera à déposer pour le 1^{er} juin (avant 23h), par e-mail (infos@castelcoucou.fr)

JURY DE PRÉSÉLECTION LE 9 JUIN 2025.

Entretien avec les candidat·es pré-sélectionné·es entre le 10 et le 15 juin.

Annonce finale le 18 juin. Début de la résidence dès que possible à partir de juillet 2025.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Exercer une activité professionnelle régulière dans le champ de la critique d'art et/ou du commissariat d'expositions contemporaines ;

Disposer d'un statut permettant l'émission d'une facture en bonne et due forme ;

Pouvoir s'exprimer en français et en anglais (allemand apprécié).

JURY

Représentant·e·s de l'association Castel Coucou

- Vanessa Gandar, artiste et directrice d'Octave Cowbell, centre d'art à Metz
- Paul Heintz, artiste et président de l'association Castel Coucou
- Marie Lécrivain, designer graphique et enseignante à l'Ésal de Metz et la Hear Strasbourg
- Pierre Soignon, artiste, commissaire et chargé de mission pour Seize Mille, réseau art contemporain de Bourgogne-Franche-Comté
- Valentin Wattier, scénographe et président de LADECH, ressourcerie artistique et culturelle à Metz
- un·e personne invité·e externe à l'association

CONDITIONS

Le·la commissaire et/ou critique d'art sélectionné·e bénéficiera :

- de 10 000 € TTC brut d'honoraires au total (2000 € par séjour d'1 mois), à répartir entre 2025 et 2026,
- d'une prise en charge de ses frais de déplacement à hauteur max. de 1500 €.
- de la prise en charge d'un hébergement ;
- d'un espace de travail dédié avec bureau et connexion Internet ;
- d'un accompagnement par les membres bénévoles de l'association.

Une personne sera salariée spécifiquement pour accompagner la mise en place de l'événement de restitution en 2026.

Il sera demandé au·à la commissaire et/ou critique d'art de communiquer aux membres de l'association, au fur et à mesure de ses séjours de recherches, des éléments rendant compte de son expérience (photos, notes ou tout autre élément accompagnant le déroulé du projet).

TEMPS PUBLICS

- quatre temps de rencontres publiques au long de la résidence seront proposés.
- un temps final dans le cadre de la restitution du projet curatoriale clôturera le projet.

Lieux ressources

METZ

49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE
Centre Pompidou-Metz
École Supérieure d'Art de Lorraine - Metz
Galerie 0.15//Essais Dynamiques
Galerie des jours de lune
La Conserverie, un lieu d'archives
Le LEÉ
MCL – Galerie R. Banas
Modulab
Octave Cowbell

MEISENTHAL

ARToPie
CIAV – Centre International d'Art Verrier
Halle Verrière

NANCY

379 Galerie Artothèque
Centre Culturel Georges Pompidou
École Nationale d'Art et de Design
Ergastule
Galerie Hervé Bize
La Factorine / Open Space
La Maison de l'Architecture de Lorraine
Le Préau
My Monkey

AILLEURS EN LORRAINE

École Supérieure d'Art de Lorraine – Épinal
La Lune en parachute
MUDAAC
ACB, scène nationale, Bar-le-Duc
Centre d'art contemporain – la synagogue
de Delme
CEPAGRAP - espace d'arts plastiques
La Première Rue
PUZZLE -> PZZL
Plus vite
Vent des forêts
La première rue
Le mètre carré
Musée de la Faïence / Moulin de la Blies,
Sarreguemines

EN TRANSFRONTALIER :

LUXEMBOURG

Cercle Cité: Ratskeller - espace d'exposition
Konschthal EschEspace d'art contemporain
situé à Esch-sur-Alzette
Le Casino, Forum d'art contemporain
MUDAM
Rotondes

LUXEMBOURG BELGE

L'Orangerie, espace d'art contemporain
CACLB

SARREBRUCK

Saarlandmuseum - Moderne Galerie
Stadtgalerie Saarbrücken
HbkSaar, Hochschule der Bildenden Künste
Saar
Automat Artspace
da-da-da

...