Film & Video Collection Fellowship

Pour KADIST, l'art est moteur de transformation sociale, les artistes abordant souvent des questions clés de notre époque. Organisation à but non lucratif, KADIST soutient l'engagement des artistes représentés dans sa collection et se consacre à diffuser leurs œuvres afin d'affirmer la place nécessaire de l'art contemporain au cœur des débats de société. Les deux lieux permanents de KADIST à Paris et San Francisco organisent des expositions, résidences, événements et programmes éducatifs développés localement, ainsi que des programmes en ligne et sur les réseaux sociaux. En parallèle, KADIST développe activement un réseau à travers cinq régions —Amérique du Nord, Europe, Moyen Orient et Afrique, Asie et Amérique Latine— en invitant de nouveaux artistes à rejoindre la collection, et en mettant en place des programmes, en particulier des expositions, en collaboration avec des musées dans chacune de ces régions. Ensemble, ils favorisent des dialogues entre les cultures afin de créer de riches conversations sur l'art contemporain et la société. La collection de 2000 œuvres d'art contemporain de KADIST sert de point de départ et de ressource pour ces programmes. KADIST est une organisation à but non lucratif fondée en 2001. Elle est gérée en France par un fonds de dotation et par un 501c3 aux États-Unis.

Aperçu du Fellowship

KADIST Paris offre un fellowship de six mois à des diplômé.e.s récent.e.s ou futur.e.s diplômé.e.s en histoire de l'art, en études muséales, en régie, en écriture critique ou dans un domaine connexe.

Les fellowships de KADIST offrent une rémunération et une opportunité de développer des compétences professionnelles dans la recherche et la gestion des collections. Travaillant en étroite collaboration avec le personnel de l'organisation, les fellows deviennent des membres essentiels de l'équipe d'un vaste réseau international et participent au développement de la collection et de la plateforme vidéo en ligne de KADIST. Au cours des trois premiers mois, les fellows effectueront des recherches et rédigeront des textes originaux sur des photographies et des vidéos d'artistes sélectionné.e.s vivant et travaillant en Europe, au Moyen-Orient ou en Afrique. Pendant les trois derniers mois, ils faciliteront le développement et la gestion de la collection (par exemple, en préparant des documents pour être soumis à l'examen du comité, en mettant à jour l'inventaire, en maintenant le contenu éditorial, etc.) Le contenu de la collection créé par les fellows - images et descriptions écrites des œuvres d'art et des pratiques des artistes, entre autres - servira de ressource aux conservateur.rice.s, aux membres de l'équipe et aux conseiller.e.s pour soutenir les nouveaux ajouts à la bibliothèque en ligne, créer des expositions, etc. Les textes des fellows sélectionnés seront publiés sur le site web de KADIST.

Responsabilités

- Produire un texte original sur les pratiques et les œuvres d'art de 6 à 8 artistes sélectionné.e.s, qui sera partagé avec les équipes de KADIST à Paris et à San Francisco.
- Proposer des vidéos ou des photographies des artistes sélectionné.e.s pour plateforme vidéo en ligne de KADIST.
- Participer au processus d'évaluation des œuvres proposées.
- Contribuer à la gestion de l'inventaire et de la logistique de la collection.
- Diriger et superviser la production de 3 à 5 courts contenus vidéo avec les artistes de la collection pour les réseaux sociaux.

Qualifications

Les candidat.e.s pour le poste de fellowship doivent être motivé.e.s et très organisé.e.s. Ils possèdent les compétences et qualités suivantes :

- Connaissance des pratiques des artistes contemporains, des œuvres d'art, des idées et des scènes artistiques en Europe, au Moyen-Orient ou en Afrique.
- Connaissance des différents formats et supports vidéo/numériques et de leur conservation.
- Maîtrise de l'anglais parlé et écrit obligatoire.
- Capacité à rédiger des descriptions concises d'œuvres d'art et des biographies d'artistes.
- Goût pour la recherche.
- Souci du détail et compétences administratives et multitâches rigoureuses.
- Capacité à travailler de manière autonome.

Détails du poste

Chaque fellowship nécessite un engagement de six mois, à raison de huit heures par semaine en moyenne. Chaque fellow recevra une rémunération de 4895 euros pour la durée du fellowship. La période du fellowship commencera vers la fin du mois de novembre 2022.

Candidature

Pour candidater, veuillez envoyer un curriculum vitae, une lettre de motivation et deux à trois échantillons de textes en anglais avant le 20 octobre 2022 à pauline.schweitzer@kadist.org. Une liste restreinte de finalistes sera conviée à des entretiens.

Égalité des chances

KADIST est un organisme qui respecte l'égalité des chances. Tou.te.s les candidat.e.s seront considéré.e.s sans égard à la race, la couleur, la religion, le sexe, l'orientation sexuelle, l'identité de genre, l'origine nationale ou le handicap.