

# Appel à Projet Été 2024

Espace dédié à l'art  
contemporain



VILLE DE  
**VALENCE**

## Exposition d'Été 2024

Dans le cadre de la programmation de la Bourse du Travail, espace dédié à l'art contemporain, la Ville de Valence lance, pour l'exposition d'été, un appel à projet artistique et culturel dans le domaine des arts visuels et des arts plastiques.

### L'appel à projet

Cet appel à projet s'adresse aux artistes, individuel ou collectif, de la région sans exclure le niveau national. Pour l'exposition de 2024 le thème retenu est :

#### « La nuance »

*Dans cette ère du binaire, la nuance nous permettrait d'explorer la temporalité, les tonalités et de prendre de la hauteur.*

### La Bourse du travail

Située dans le centre historique de Valence, la Bourse du Travail est un bâtiment patrimonial qui doit être très prochainement rénové et réaménagé dans le but d'en faire un espace entièrement dédié à l'art contemporain.

Au début du 19ème siècle, y était encore implantée une église ruinée par les guerres de religion.

Avant 1904, l'édifice était constitué d'une quinzaine de colonnes supportant une toiture au fronton triangulaire, il servait de halle de marché.

Des murs en briques fermeront cet espace qui deviendra une bourse du travail, puis accueillera les syndicats, jusqu'au début des années 80.

Depuis, ce lieu a été utilisé pour accueillir des manifestations culturelles et des expositions.

Dans l'attente des travaux, cette salle accueille une programmation d'exposition d'art contemporain.

### Cahier des charges

Le projet artistique doit prioritairement émaner d'artistes émergents, individuels ou collectifs, dans le domaine de l'art contemporain.

Le projet doit répondre à la thématique retenue.

Le projet doit être adapté aux conditions techniques de la salle et de son état, et s'inscrire dans un fonctionnement autonome durant la durée totale de l'exposition.

La Bourse du Travail est composée de 3 espaces, l'artiste devra explorer au moins les 2/3 dont la grande salle qui est mise à disposition avec la lumière occultée (noir). (*Plan en annexe*).

Le projet doit s'adresser à tous les publics et favoriser une démarche de médiation.

La réalisation du projet d'exposition sera conforme au dossier de candidature retenu (sauf variation mineure discutée avec le commissaire d'exposition).

**Exposition en entrée libre, tout public, du 04 juillet au 01 septembre 2024**

VILLE DE  
**VALENCE**

## Moyens humains et techniques mis à disposition par la Ville:

**Magalie Meunier, la commissaire de l'exposition** est en charge de la procédure d'appel à projet dans ses différentes phases d'instruction.

Elle accompagne l'artiste dans la construction de son projet d'exposition, spécifique à la Bourse du Travail. Elle supervise et suit la mise en œuvre du projet, l'installation et le déroulement de l'exposition ainsi que le dispositif de relation aux publics.

**Un agent d'accueil et de surveillance** assure l'ouverture et l'orientation du public pendant toute la durée de l'exposition.

Si le montage-démontage nécessitent une aide, un agent technique peut être missionné.

## Communication

La Ville de Valence prend en charge la campagne de communication de l'événement ainsi que la conception des supports de communication.

Il appartient à l'artiste, après concertation avec la commissaire de l'exposition, de proposer un titre et un visuel pour la conception des supports de communication.

## Bourse d'aide à la création et de Production

**Une bourse de 5 000 € ttc** sera attribuée pour la réalisation et la mise en œuvre du projet retenu.

Cette bourse comprendra à la discrétion de l'artiste:

- les honoraires de l'artiste ;
- la production de nouvelles œuvres ;
- le transport des œuvres (aller/retour) ;
- les opérations de maintenance technique nécessaire ;
- les per diem (frais de bouche et d'hébergement) ;
- Autre dépense.

## Critères de sélection

- La pertinence et la qualité artistique ;
- l'adéquation du projet de l'artiste avec le thème de cette exposition d'été ;
- La faisabilité et l'autonomie techniques ;
- la maîtrise des économies de moyens ;
- l'accessibilité à tous publics ;

Le comité de sélection instruit les dossiers, puis la commission de programmation validera, après examen, le projet artistique retenu.

Ces 2 instances sont composées d'élus et de professionnels.

## Calendrier

- Diffusion de l'appel à projet :  
**19 décembre 2023**
- Date limite d'envoi des projets par mail :  
**09 février 2024**
- Sélection du projet et réponse aux candidats  
**semaine du 11 mars 2024**
- L'artiste donnera le visuel de l'affiche  
**Le vendredi 22 avril 2024**
- Montage de l'exposition :  
**24 juin 2024 (10 Jours)**
- Exposition :  
**du jeudi 4 juillet 2024 ( 9 semaines)**
- Démontage de l'exposition :  
**du 2 au 08 septembre 2024 (1 semaine)**

Votre dossier devra répondre au contenu de l'appel à projet et sera composé :

- Des coordonnées complètes du porteur de projet artistique (et de chacun des membres du collectif d'artistes le cas échéant) ;
- Du curriculum vitae actualisé ( de l'artiste ou de chacun des membres du collectif d'artistes le cas échéant ) ;
- D'un Portfolio ( de l'artiste et de chacun des membres du collectif d'artistes le cas échéant ) ;
- D'une note d'intention répondant au thème, argumentée sur une page A4 minimum ;
- Tout autre élément complémentaire justifiant le projet sera favorablement accueilli.

Seuls les dossiers complets seront pris en compte et instruits.

L'artiste est responsable de l'adéquation de son œuvre avec les normes et les conditions de sécurité. Il s'engage à rendre la salle d'exposition dans son état d'origine pour une utilisation immédiate après le démontage.

Appels à projet antérieurs :

**2017** : Thématique - « Ici et maintenant »

Exposition de **Tom Castinel et Octave Rimbart Rivière** « La vallée dérangement »

**2021** : Thématique - « Une fois de plus, rien ne sera plus comme avant ! »

Exposition de **Matt Coco et Yann Levy** « L'érosion de l'inquiétude »

**2022** : Thématique: « L'espace d'un instant »

Exposition de **Damir Radovic** « 28 Juin après, l'm a phantom\*... » \*28juin après: ne tirez pas, je suis un fantôme...

**2023** : Thématique: « Un souffle de vie »

Exposition de **Mélissa Mariller** « nuée »

## EN SAVOIR PLUS

Toutes demandes de précisions et les dossiers de candidatures sont à déposer à cette adresse :

[appelaprojetexpo@mairie-valence.fr](mailto:appelaprojetexpo@mairie-valence.fr)

Magalie MEUNIER, Commissaire de cette exposition

Laurence BLACHE, Responsable des salles d'exposition de la Ville de Valence

