

PRÉSENTATION

GALERIE VENDÔME

Située au rez-de-chaussée du Pavillon Vendôme, au cœur de Clichy-la-Garenne, la Galerie Vendôme est un espace d'exposition municipal dédié à la création contemporaine. À deux pas de Paris, elle offre un lieu professionnel d'environ 60 m², doté d'une grande hauteur sous plafond et d'une identité singulière, marquée notamment par des traces de son ancienne fonction de lieu de restauration, dont le bar conservé qui contribue au caractère du site.

La Galerie Vendôme est née d'une volonté d'accompagner les artistes locaux ou d'ailleurs, en soutenant la jeune création et en favorisant l'émergence de nouvelles formes d'expression artistique. Elle se positionne comme une vitrine pour la scène émergente, tout en valorisant le travail d'artistes confirmés clichois. L'espace est mis gratuitement à disposition, permettant aux artistes d'y développer des projets ambitieux dans des conditions professionnelles.

Chaque exposition bénéficie d'un accompagnement personnalisé par l'équipe d'Arts Visuels de la Direction des Actions Culturelles, qui soutient les porteurs de projets dans la production de l'exposition et qui les accompagne dans la définition des orientations curatoriales. La Galerie Vendôme présente aussi bien des expositions monographiques que des expositions collectives, inscrites dans un contexte ou questionnant une thématique définie par l'équipe de la galerie.

La Galerie Vendôme accepte les candidatures spontanées à l'adresse suivante :
culture@ville-clichy.fr



Vue de la Galerie
Exposition *Soleil Gris* de Léo Dupré à la Galerie Vendôme du
21/11/25 au 10/01/2026

PROJET

L'Odyssée d'Homère est bien plus qu'un récit de retour. C'est une succession d'aventures, d'épreuves et de rencontres qui révèlent les contradictions d'un être humain face aux événements qu'il traverse.

Figure centrale de l'épopée, Ulysse n'incarne pas un héros exemplaire. Mortel avant tout, il avance entre ruse et courage, orgueil et doute, détermination et hésitation. Sa traversée révèle toute la complexité de la nature humaine.

L'exposition propose d'explorer les tourments, les conflits moraux, les fragilités et les versants les plus sombres de tout être humain, qui émergent dans des situations parfois anodines et jalonnent une vie jusqu'à parfois la bouleverser. Manipulation, vengeance, colère, jalousie, désir de pouvoir, peur ou obsession sont autant d'actes et de sentiments inhérents à la condition humaine, qui interrogent le rapport à soi et au monde.

À l'image du parcours d'Ulysse, les artistes sont invités à explorer un épisode, un moment de rupture ou une expérience de vie révélant la complexité des émotions et des comportements humains.

Ils pourront s'appuyer, de manière symbolique ou directe, sur *L'Odyssée* d'Homère, ou au contraire, s'en émanciper par la réinvention.

Chaque artiste investira un espace de la galerie à travers les différentes formes de l'illustration contemporaine : pratiques traditionnelles ou hybrides (dessin au crayon, pastel, aquarelle, fusain, collage, narration graphique, texte et image...), création numérique ou œuvre animée.

Les artistes seront responsables de l'installation de leurs œuvres et devront prévoir le matériel nécessaire à leur présentation, notamment les dispositifs numériques.

Cette exposition accompagnera l'ouverture du complexe municipal L'Odyssée, à Clichy, qui réunira un cinéma et une médiathèque.

CALENDRIER

Date limite d'envoi des candidatures :

dimanche 13 septembre 2026

Dates de l'exposition :

20 novembre 2026 au 16 janvier 2027

Vernissage : jeudi 19 novembre

Montage : 13 au 18 novembre 2026

Démontage : 18 et 19 janvier 2027

MODALITÉS D'ACCUEIL

- Indemnité forfaitaire d'exposition, droits d'auteur, de représentation et de reproduction de 500 euros TTC par artiste
- La Municipalité prend en charge la communication, le vernissage et l'assurance des œuvres

CONDITIONS DE CANDIDATURE

- Être artiste émergent.e
- Les candidatures peuvent être présentées en solo ou en duo
- Résider et travailler en France lors du dépôt de candidature
- Pouvoir assurer le montage, le démontage et le transport des œuvres
- Être présent.e pour le vernissage
- Le dossier de candidature doit être constitué :

*
d'un portfolio

**
d'un dossier artistique avec une note d'intention sur le projet

d'une fiche technique du projet précisant : matériaux, techniques, dimensions (réelles ou approximatives), type d'accrochage

PRÉREQUIS ADMINISTRATIFS

- Posséder un numéro SIRET
- Posséder un RIB français

PRÉREQUIS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

- L'appel est exclusivement destiné aux pratiques de l'illustration, toutes techniques confondues
- Proposer un corpus d'œuvres ou une œuvre unique
- Exposer des œuvres compatibles avec une diffusion dans un espace ouvert à tous les publics
- Œuvres exclusivement accrochées ou projetées au mur
- Œuvres déjà existantes ou projet de création
- Chaque artiste disposera d'un espace mural dédié (voir les plans en annexe).

Sont proposés :

4 espaces composés de trois petits pans de mur
1 espace composé d'un grand pan de mur

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Les projets seront évalués selon les critères suivants :
- 1. Cohérence avec la thématique
- 2. Qualité de la démarche artistique
- 3. Soins apportés au dossier de candidature
- 4. Faisabilité technique : compatibilité avec l'espace et le matériel disponible, prise en compte des contraintes logistiques et de sécurité

CANDIDATER

Les candidatures sont à envoyer avant le **dimanche 13 septembre** uniquement par mail avec comme objet : « Appel à candidature Galerie Vendôme Nom Prénom » à culture@ville-clichy.fr

Espaces proposés :

4x 3 petits pans de mur (B,C,D,E)

1x 1 grand pan de mur (A)

Les murs B, C, D et E sont des coffrages en plâtre - cloison de faible épaisseur

Le mur A est également en plâtre - cloison de moyenne épaisseur

Attention : la Galerie Vendôme ne dispose pas de murs pleins

Dimensions des pans de mur :

Longueur 3 mètres

Hauteur 2.50 mètres (jusqu'à la cimaise)

