CHANTIER PUBLIC

Appel à candidatures 2023

EXO

Résidence de création et de diffusion pour artistes plasticien-nes au sein d'un centre d'art de proximité

Initiée et portée par Chantier Public, projet artistique qui met en mouvement les relations entre art et cité, interroge la place de l'artiste et des habitant·es. EXO est une résidence à destination de deux jeunes artistes plasticien·nes.

La résidence s'axe autour de pratiques en lien avec le territoire et ses habitant·es. Les démarches artistiques participatives et inclusives, l'expérimentation de l'art réalisé en commun en sont le coeur, comme elles sont au coeur du centre d'art de proximité, Chantier Public depuis sa création.

Un jury de professionnel-les constitué des membres de la structure sélectionne chaque année **un duo d'artistes plasticien·nes**, diplômé-es depuis 1 ans minimum, et leur donne les moyens, pour une durée de six mois, de se consacrer à leur pratique artistique et de diffuser au sein d'un centre d'art de proximité leurs travaux et réflexions. Ils, elles, iels développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des oeuvres, des interactions artistiques et culturelles et constituent un réseau professionnel.

EXO propose à chacun·e d'entre eux, elles, iels un accompagnement individualisé, un espace de travail et de diffusion, une bourse, un budget de production et des rencontres privilégiées avec des jeunes artistes en résidence sur le territoire et des professionnel·les de l'art contemporain.

Calendrier

Dépôt de candidature
10 novembre

Annonce des lauréat-es
1ère semaine de décembre

Résidence
du 09 janvier 2023 au 1er juillet

Contact

Virginie Lyobard et Aurèle Nourisson
projetchantierpublic@gmail.com

Chantier Public est soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine et par la Ville de Poitiers.
Chantier Public est membre d'Astre, réseau des arts visuels de Nouvelle Aquitaine.

Modalités et objectifs

Exo s'articule autour l'accueil d'un duo d'artistes plastincien·nes ou non constitué, de la production d'oeuvres et de processus l'expérimentation des pratiques et des situations professionnelles et interpersonnelles, l'acquisition et l'usage des savoirs et des outils de base autour des fondamentaux juridiques, administratifs, comptables et sociaux nécessaires à l'activité d'artiste plastincien·ne, la connaissance et l'intégration d'un environnement professionnel et le développement d'un réseau à l'échelle locale et régionale.

- Bourse de résidence : 6000 euros (3000€ par personne)
- Frais de production : 2000 euros
- Droits de présentation publique pour 2 expositions : 1500€ (750€ par personne)
- Possibilité de mettre en œuvre une action d'éducation artistique et culturelle dans la Région Nouvelle Aquitaine : 2000€

Conditions de la résidence

- Accompagnement individualisé dans le développement du travail

- Apport critique par des professionnel·le·s : artistes, théoricien·nes, responsables de structures, critiques, commissaires d'exposition, galeristes, etc.
Les artistes s'engagent à échanger avec l'équipe du centre d'art de proximité et les professionnel·les invité·es sur leurs projets et le développement de leur pratique ;

- Propositions d'expériences professionnelles diverses : montage d'exposition, action d'éducation artistique et culturelle, workshop ;

- Temps d'accompagnement théorique et pratique ;

Durée

Du 09 janvier 2023 au 02 juillet 2023

Les artistes s'engagent à s'installer à Poitiers sur toute la période de résidence, soit 6 mois.

Rythme

Deux temps d'exposition obligatoires sont attendus en milieu et fin de résidence. Ils peuvent être augmentés de temps de rencontre et/ou de workshop.

Une action d'éducation artistique et culturelle sera mise en entre en co-construction avec Chantier Public et une structure extérieure au sein du département de la Vienne.

Lieu

Chantier Public est un projet associatif basé dans le quartier de Montbernage à Poitiers, entre le quartier épiscopal classé à l'UNESCO et le quartier des Couronneries, catégorisé en tant que Zone Urbaine Prioritaire, sous un pont routier.
Poitiers est une ville universitaire peuplée de 30000 étudiant·es soit d'un tiers des habitant-es. Disposant d'un riche et dense tissu associatif et culturel, composé d'une scène nationale, 2 cinémas arts et essais, 2 smac, 1 centre d'art d'intéret national, un musée, un espace de culture et médiation scientifique et diverses associations.

Composition du dossier de candidature

EXO est ouvert aux artistes plasticien·nes émergent·es, toutes techniques confondues, sans limite géographique, ni d'âge.

1. Portfolio
Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre plateforme.

2. Curriculum Vitae artistique des deux candidat·es

3. Note d'intention de 3 pages maximum comprenant les pistes de recherche et de travail que le duo souhaite développer pendant son temps de résidence et pour la mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces propositions ne sont pas vouées à être définitives et pourront évoluer au cours de la formation.

Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement, dans un seul dossier zip réunissant :

- 2 portfolio ou un portfolio commun
- 2 cv artistique ou 1 cv artistique commun
- 1 note d'intention

Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier zip contenant les éléments de la manière suivante :
« nom1_nom2_exo_candidature_artiste ».

Votre dossier est à envoyer par we transfer à cette adresse :
projetchantierpublic@gmail.com
Deadline : 10 novembres 2022 - minuit.