



Appel à candidature

Double résidence croisée France Allemagne

Une collaboration entre KOMMET, an· other here et Institut für Alles Mögliche

•• Informations générales ••

Double résidence croisée

Pays : France et Allemagne

Période : 30 septembre 2024 au 1er décembre 2024

Nombre d'artistes sélectionné.e.s : Quatre

Pour : Deux artistes vivant ou travaillant à Lyon et dans la Métropole de Lyon (scène française) et deux artistes vivant ou travaillant en Allemagne (scène allemande).

Site allemand pour chaque artiste de la scène française

Lieu : Institut für Alles Mögliche, Wedding-Berlin (Allemagne).

Logement : Chambre privée, salle de bain, toilette et kitchenette privées.

Rémunération : 1 500 € d'honoraires d'artiste et 1 500 € pour les coûts liés à la production.

Pris en charge par la résidence : Espace de travail, chambre privée, frais de déplacement d'un aller-retour (i.e., du domicile de l'artiste à la résidence).

Veillez à privilégier le transport ferroviaire.

Site français pour chaque artiste de la scène allemande

Lieu : Maison d'un particulier situé à 2,5 km du village de Montbrun-les-Bains (France), à flanc de montagne.

Logement : Chambre privée, salle de bain, toilette et cuisine partagées.

Rémunération : 1 500 € d'honoraires d'artiste et 1 500 € pour les coûts liés à la production.

Pris en charge par la résidence : Espace de travail, chambre privée, frais de déplacement d'un aller-retour (i.e., du domicile de l'artiste à la résidence).

Veillez à privilégier le transport ferroviaire.

•• Statement ••

an· other here est une résidence d'art nomade qui vise à soutenir les artistes, les commissaires d'exposition et autres acteurs artistiques.

A chaque édition, la résidence se tient dans un lieu choisi pour ses singularités historiques et culturelles ainsi que son écosystème régional.

an· other here s'engage à produire et diffuser des projets qui expérimentent artistiquement avec et à travers la richesse de ce qui est géographiquement proche de la résidence - l'altérité dans la proximité.

•• Approche ••

an· other here est un programme de résidence dont chaque édition revêt une temporalité et un format différents, configurés selon l'espace habitable et l'espace de travail qu'il occupe. Il agit comme intercesseur de narrations créatives tout en prenant soin de générer des synergies avec les territoires investis.

Pour cette quatrième édition, an· other here a l'immense opportunité d'être portée par le centre d'art lyonnais KOMMET (France), en partenariat avec l'Institut für Alles Mögliche berlinois (Allemagne) et le collectif de travailleuses de l'art marseillais Polynome (France).

Un espace de recherche et de travail sera mis à la disposition des artistes sélectionné.e.s et ce dans une géographie double. Les artistes de la scène allemande résideront de septembre à décembre 2024 dans la maison d'un particulier en milieu rural, proche du village de Montbrun-les-Bains (Auvergne-Rhône-Alpes, France). Au cours de cette même période, les artistes de la scène lyonnaise et métropolitaine de Lyon résideront aux ateliers de l'Institut für Alles Mögliche à Berlin (Allemagne).

L'équipe de la résidence apportera un soutien à la production des œuvres, ainsi qu'un accompagnement curatorial aux pratiques artistiques dédiées à la résilience en milieu rural et urbain, avec pour intention de faire vibrer le fuyant, l'imperceptible, l'inaudible, l'évident et peut-être le déviant.

an· other here apporte une attention particulière aux modèles de relation, à savoir l'échange plutôt que la compétition, la solidarité et le respect des autres. Cette volonté vient prendre le contre-pied d'une société où les motivations d'action sont toujours plus clivantes. Souligner cette dimension implique que les artistes réalisent des projets sensibles, en lien à l'environnement de proximité.

an· other here soutient des travaux temporaires mais une communauté permanente qui ne cesse de s'étendre au fil de ses années d'existence.

••Pendant la résidence••

Notre équipe propose un soutien à la gestion de la production des œuvres, et s'engage à un travail de curation et communication des projets.

Un programme d'événements est organisé et curaté par le collectif de travailleuses de l'art Polynome.

••Après la résidence••

Archive

Chaque artiste est chaleureusement invité.e à laisser un élément, une trace de mémoire en lien à la résidence de deux mois. Ceux-ci rejoindront les archives de la résidence.

Restitution

Décembre 2024 : Présentation de la recherche définie en collaboration avec les quatre artistes en résidence (Berlin, Allemagne).

Mars à mai 2025 : Exposition collective avec les quatre artistes dans l'espace d'art KOMMET (Lyon, France).

Frais d'exposition : Les frais de production et les honoraires d'artiste seront précisés avant le début de la résidence.

••Calendrier••

- Lancement de l'appel à candidatures : 27 novembre 2023
- Clôture de l'appel à candidatures : 28 décembre 2023
- Annonce de la sélection des lauréat.e.s : Mi-janvier 2024

Artistes lyonnais.e.s et de la Métropole de Lyon

- Résidence à Berlin : 30 septembre 2024 au 1 décembre 2024
- Pendant la résidence, événement à Berlin avec les 2 artistes allemand.e.s imaginé en collaboration avec le collectif Polynome : 26-27 octobre 2024

Artistes de la scène allemande

- Résidence à Montbrun-les-Bains : 30 septembre 2024 au 1 décembre 2024
- Pendant la résidence, événement à Montbrun-les-Bains avec les 2 artistes lyonnais.e.s ou métropolitain de Lyon imaginé en collaboration avec le collectif Polynome : 2-3 novembre 2024
- Exposition de restitution avec les 4 artistes à KOMMET : Mars à mai 2025

••Modalités de sélection••

La sélection des candidats est basée sur leur candidature, examinée par un panel de professionnels du secteur de l'art et de la culture. Les résidents seront sélectionnés en fonction de la qualité de leur travail, de leurs références et de l'originalité de leur approche artistique. Le jury portera une attention particulière à la relation suggérée entre les pratiques des candidats et les thèmes d'étude tels que le territoire, le paysage, l'environnement bâti et naturel, etc. Une attention particulière sera également accordée aux pratiques créatives spécifiques au lieu, aux approches de recherche et de création liées à un territoire local, son histoire, ses ressources et ses habitants.

La résidence est ouverte aux artistes travaillant dans les arts visuels, de la performance et du son. Les candidats devront démontrer une pratique artistique ou une activité professionnelle. Pour les artistes résidant à Lyon et dans la Métropole de Lyon, l'affiliation à "La Maison des Artistes", "Agressa" ou un autre organisme de gestion de la sécurité sociale est obligatoire. Pour les artistes allemands, l'affiliation à un régime d'assurance sociale est obligatoire.

••Jury••

Alice Chardenet (Commissaire d'exposition indépendante)

Émilie d'Ornano (Commissaire et directrice de KOMMET)

Collectif Polynome (Collectif de travailleurs de l'art)

Ulrike Riebel (Commissaire de l'Institut Für Alles Mögliche)

Livia Tarsia in Curia (Commissaire indépendante et directrice d'an· other here)

••Critères••

- Art sonore, performatif et/ou visuel
- Diplômés en art
- Parlant anglais
- Désir explicite de travailler ou de collaborer avec des professionnels de l'art, des artisans ou d'autres activités existant dans l'environnement proche
- Le projet durera au moins six semaines

Pour la scène française

- Vivant et/ou travaillant principalement à Lyon ou dans la Métropole de Lyon depuis plus d'un an
- Tout statut permettant la facturation

Pour la scène allemande

- Vivant et travaillant principalement en Allemagne depuis plus d'un an
 - Tout statut permettant la facturation
- Information : Le lieu d'habitation et de travail des artistes est situé à une certaine distance du village, à noter que le transport en voiture est limité à un certain nombre de trajets. Des vélos électriques sont mis à disposition.

••Dossier de candidature••

Veillez soumettre sur un seul fichier PDF en version française ou anglaise :

- Statement de l'artiste (max. 300 mots)
- Proposition écrite du projet (max. une page DIN A4)
- Besoins techniques (max. 300 mots)

- Portfolio incluant un curriculum vitae avec un maximum de 10 pages et 10-20 images (ne dépassant pas 5 Mo)
- Liens vers le site Web, Instagram et les expositions ou articles récents

À soumettre avant le 28.12.2023, jusqu'à midi : opencall.anotherhere@gmail.com

Seules les candidatures complètes seront prises en compte.

Les lauréat•e•s. seront annoncé•e•s à la mi-janvier 2024.