

AVIS D'APPEL PUBLIC A CANDIDATURES – ŒUVRE D'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

MAÎTRE D'OUVRAGE : Ville de Vénissieux

OBJET DE LA CONSULTATION : Dans le cadre de la rénovation urbaine de l'esplanade située sur le plateau des Minguettes et nouvellement nommée Frida Kahlo, la ville de Vénissieux procède à une consultation publique des artistes afin de passer commande d'une œuvre d'art.

ÉLÉMENTS CONTEXTUELS DU PROGRAMME DE LA COMMANDE : Poursuivant des objectifs de végétalisation et une meilleure prise en compte du genre dans l'espace public, l'esplanade Jean Cagne, renommée « Frida Kahlo », d'un espace de 5 521 m², fait l'objet d'un projet de réaménagement sous maîtrise d'ouvrage de la Métropole de Lyon. Dans ce contexte, et en complément de ces travaux, la Ville et la Métropole de Lyon ont souhaité ajouter à cette mission de réaménagement une dimension culturelle avec une double intervention sur le thème de l'artiste mexicaine Frida Kahlo, dont l'une de ces interventions est la conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art dans l'espace public.

PRÉCISIONS RELATIVES AU PROGRAMME ARTISTIQUE : L'œuvre réalisée au titre de la commande devra être visible du plus grand nombre et s'intégrer harmonieusement dans le projet de rénovation et son environnement urbain. Elle devra ainsi entrer en dialogue avec les usages existants et les éléments constitutifs de l'architecture des alentours, notamment les divers équipements de circulation, le mobilier urbain et les installations paysagères issus d'autres actions liées à la réhabilitation de l'esplanade. Le projet de l'esplanade Frida Kahlo prend en compte le genre dans l'espace public et l'œuvre réalisée au titre de la commande devra s'inscrire dans la continuité de cette démarche, portée par la maîtrise d'ouvrage. Elle présentera aussi un lien avec l'artiste mexicaine Frida Kahlo. Les domaines artistiques envisagés sont ouverts et peuvent être combinés : sculpture, installation, photographie, peinture, création numérique. Les espaces d'implantations de l'œuvre ne sont pas imposés mais tiendront compte des contraintes liées aux usages et à la sécurité de l'esplanade. Il est possible de concentrer l'œuvre en un seul point dans l'espace ou de lier plusieurs lieux entre eux, l'esplanade présentant un espace de 5 521 m², avec la possibilité d'utiliser également l'arrêt de tramway Frida Kahlo en respectant les contraintes fixées par le gestionnaire (SYTRAL).

TÉLÉCHARGEMENT ET DIFFUSION DE LA CONSULTATION : L'avis d'appel public à la concurrence portant référence 2024M13 du 16 avril 2024 avec les modalités de participation de cette consultation sont librement téléchargeables sur la plateforme mutualisée des marchés publics : <https://grandlyon.marches-publics.info/venissieux>

RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRES : Il est possible de contacter le maître d'ouvrage pour toute précision via la plateforme mutualisée.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS : le 21 mai 2024 à midi.

Les dossiers seront soumis au comité artistique et 3 des artistes candidat-es sélectionné-es seront ensuite invité-es à présenter un projet.

MONTANT GLOBAL DE L'ENVELOPPE FINANCIÈRE : 150 000 TTC.

INDEMNISATION : 2500 HT pour chacun des 3 artistes candidat-es retenu-es ayant remis un projet.



Accès direct
à la plateforme mutualisée
des marchés publics

CENTRE D'ART
MADELEINE LAMBERT
VENISSIEUX

ville de
venissieux