

ARTAGON

&

A D A M

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1948

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE

DEPUIS 1922

BOURSES ADAM & LAVRUT

[ÉDITION 2023]

Bourses de fin d'études artistiques

10/02 → 26/03/2023

Appel à candidatures



PRÉSENTATION

Pour la troisième année consécutive, les établissements indépendants de fournitures artistiques Adam & Lavrut, en partenariat avec Clairefontaine et Blockx, s'associent à Artagon pour soutenir deux étudiant·e·s en école d'art ou d'arts appliqués d'Île-de-France dans la production de leur projet de fin d'études.

Objectif

À l'issue d'un appel à candidatures, deux bourses de production seront attribuées au printemps 2023 par un jury composé de professionnels de l'art et de la création :

- ★ La Bourse Adam dotée de 1 000€ en matériel destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'art (beaux-arts) dans une école d'Île-de-France.
- ★ La Bourse Lavrut dotée de 1 000€ en matériel destinée à un·e étudiant·e en dernière année d'études d'arts appliqués (architecture, design, graphisme, mode...) dans une école d'Île-de-France.

Les étudiant·e·s lauréat·e·s seront invité·e·s à rencontrer les responsables et les équipes des magasins Adam & Lavrut pour choisir librement le matériel qu'ils ou elles souhaitent acquérir pour la réalisation de leur projet de fin d'études.

Outre les dotations prévues, les deux lauréat·e·s seront éventuellement invité·e·s à présenter leur projet de diplôme dans le cadre d'une exposition (modalités à déterminer), qui serait l'occasion pour elles et eux de faire connaître leur travail auprès de leurs pairs, des professionnels et du public.

À qui s'adresse cet appel ?

Cet appel à candidatures s'adresse aux étudiant·e·s d'écoles d'art ou d'écoles d'arts appliqués d'Île-de-France, publiques ou privées, devant réaliser un projet de fin d'études ou de diplôme au printemps 2023 afin de terminer leur cursus.

Liste indicative des rayons et des matériaux artistiques ou outils disponibles chez Adam & Lavrut

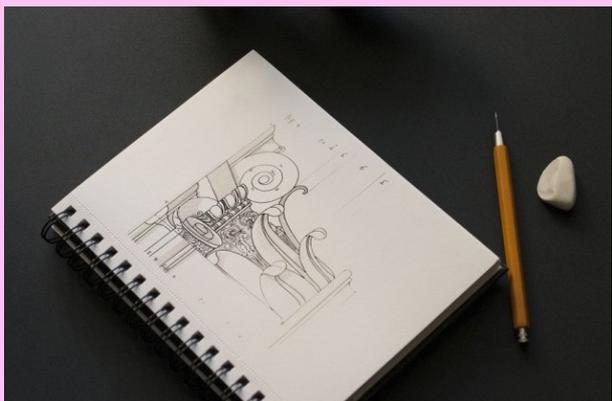
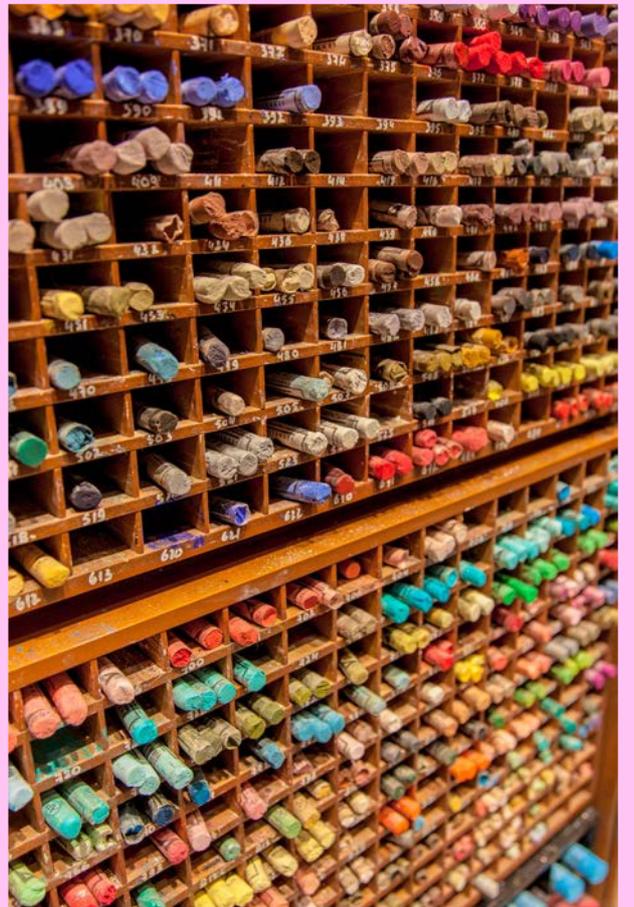
Beaux-Arts : couleurs et peintures, gamme Blockx, techniques sèches, médiums et auxiliaires, pinceaux, brosses et couteaux, papiers, châssis et toiles, encadrement, chevalets et mobilier, accessoires, conservation et restauration, gravure et linogravure.

Modelage - Moulage - Sculpture - Décor : matières à modeler et à sculpter, matériaux pour empreinte, matériaux à couler, charges, résines et *gels coat*, fibres, tissus et mat de verre, agents de démoulage, mastics, enduits et vernis, outils et accessoires, solvants, patines.

Arts graphiques : écriture technique, mise en couleur, colles et adhésifs, coupe et traçage, papiers techniques et supports, classement et mobilier, présentation, accessoires, aéroglyphes, trame et transfert.

Maquette : bois et balsa, panneaux et mousse, accessoires.

Papeterie : papiers, carnets, crayons, stylos, règles, calligraphie, trousse, blocs, accessoires, etc.



COMMENT CANDIDATER ?

Processus de sélection

Après une phase de présélection, les candidatures seront examinées par un jury composé de :

- ★ Jean-Christophe Arcos, chef du Bureau des Arts Visuels au sein de la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris
- ★ Anne Bourrassé, commissaire d'exposition et directrice artistique au Consulat Voltaire, Paris
- ★ Inès Geoffroy, responsable des expositions à la Villette, commissaire de « 100% l'EXPO »
- ★ Jessy Mansuy, directrice générale de la galerie Mennour
- ★ Jérôme Elmalek, président d'Adam & Lavrut
- ★ Anna Labouze & Keimis Henni, fondateurs et directeurs d'Artagon.

Les candidatures seront étudiées par les membres du jury sur trois points principaux :

1. Qualité et originalité du projet de diplôme ou de fin d'études proposé.
2. Pertinence de l'utilisation envisagée de la bourse pour la réalisation du projet de diplôme ou de fin d'études. Le ou la candidat-e devra expliciter les matériaux ou outils proposés par les magasins Adam & Lavrut dont il-elle aurait besoin et de quelle manière ils lui seraient utiles.
3. Démarche artistique : qu'il ou elle soit issu-e d'une filière beaux-arts ou arts appliqués, le ou la candidat-e devra présenter une démarche singulière et originale, d'un point de vue à la fois théorique et plastique, et un d'univers artistique affirmé.

Dossier de candidature

Pour candidater, le ou la candidate doit remplir ce formulaire en ligne, avant le dimanche 26 mars 2023 à 23h59 au plus tard :

[ACCÈS AU FORMULAIRE
DE CANDIDATURE](#)

En plus du formulaire à remplir en ligne, il est impératif de nous transmettre :

- ★ Un CV artistique.
- ★ Un portfolio.
- ★ Tout document permettant de mieux comprendre le projet présenté dans le formulaire (images, textes, fichiers audio et vidéo sous forme de liens, etc.).
- ★ Un certificat de scolarité.

Ces documents sont à envoyer en un seul envoi par email au format PDF à l'adresse candidatures@artagon.org avant le dimanche 26 mars 2023 à 23h59 au plus tard.

L'objet du mail doit indiquer le prénom et le nom de la candidate ou du candidat et le nom de la bourse sollicitée, selon le format suivant : Prénom Nom - Bourse Adam / Prénom Nom - Bourse Lavrut.

La taille totale des pièces jointes ne doit pas excéder 10 Mo.

Les demandes de précisions ou d'informations complémentaires sont également à adresser par email à candidatures@artagon.org avant jeudi 23 mars à 18h.

Les candidat-e-s seront contacté-e-s début mai afin d'être informé-e-s des résultats.





À PROPOS

ADAM & LAVRUT

Marchand de couleurs, spécialiste des beaux-arts, Adam fut fondé à Montparnasse en 1898. Spécialiste des arts graphiques et appliqués, Lavrut fut fondé en 1922 au sein du passage Choiseul.

Depuis plus de 120 ans, l'art et la création sont ancrés au cœur de leur ADN faisant d'elles des maisons de référence pour les artistes et les créatifs, qu'ils soient professionnels, étudiants ou amateurs. Adam & Lavrut font partie du groupe Établissements Lavrut, premier réseau parisien indépendant dédié à la création et à la culture.

ets-lavrut.com
adamparis.com
lavrut.com

ADAM

MARCHAND DE COULEURS
DEPUIS 1898

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE
DEPUIS 1922

ARTAGON

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes, fondée et dirigée par le duo de directeurs artistiques et de commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni.

Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – expositions, événements, aides à la production, bourses, formations, rencontres, accompagnement, documentation, création et gestion de lieux ressource – destinés aux étudiants en art, aux jeunes artistes et aux professionnels de la culture en début de parcours.

Artagon est aujourd'hui à la tête de trois lieux dédiés à l'accompagnement de la création émergente en France : Artagon Marseille, Artagon Pantin à côté de Paris et la Maison Artagon dans le Loiret.

Partant de la vision que l'art et la culture jouent un rôle clé dans le développement d'une société novatrice, plus inclusive et bienveillante, et que la création émergente contribue à réinventer et à enchanter le monde, Artagon mène et accompagne des projets en collaboration avec de nombreux acteurs publics et privés, notamment des champs de l'économie, du social et de l'éducation. Artagon porte enfin une vision inclusive, accessible et populaire de la création, et agit en faveur de sa découverte par une grande diversité de publics.

artagon.org
Facebook – Instagram : @artagonofficiel

EN PARTENARIAT AVEC



Clairefontaine
Beaux-Arts

BLOCKX

