

Appel à candidatures
Participation à la biennale Objet Textile #4
sur la thématique du monochrome

**À la Manufacture, musée de la mémoire et création textile de
Roubaix**

Exposition du 10 février au 31 mars 2024



CONTEXTE

Installée dans les anciens locaux de l'usine de tissus jacquard de la famille Craye, La Manufacture, musée de la mémoire et de la création textile situé à Roubaix accueille tout au long de l'année des expositions offrant un regard artistique contemporain sur le textile.

Dans le cadre de sa programmation d'expositions temporaires, La Manufacture, organise en 2024 la 4ème édition de la biennale Objet Textile. En cela, elle poursuit la dynamique mise en place par le Grand Bassin et propose aux visiteurs une rencontre avec la création textile contemporaine dans sa richesse et diversité.

Les artistes sélectionné.e.s disposent d'un espace défini pour créer leur galerie idéale afin de présenter leur travail et leur univers singulier.

Du 10 février au 31 mars 2024, l'exposition de la biennale se déroulera dans toute l'enceinte du musée. **La thématique de cette nouvelle édition est : monochrome.**

L'objectif ? Permettre au public de rencontrer cette notion et de s'en emparer à travers la diffusion d'un panorama de la création contemporaine textile.

La prise en compte de cette ligne directrice sera évaluée dans les dossiers déposés. Ne souhaitant pas enfermer les propositions, cette thématique pourra être évoquée sous un ou plusieurs angles de votre choix, merci de le/les justifier.

A la suite de la sélection des artistes pour l'exposition collective Biennale Objet Textile #4, le jury remettra trois prix à l'occasion du vernissage. Le prix La Manufacture donnant lieu à une exposition monographique dans la programmation 2025 du musée. Le prix galerie Lieux-Communs de Namur donnant lieu à une exposition (lieu et temporalité à définir avec la galerie). Depuis cette année, le prix TAMAT (Musée de la Tapisserie et des Arts textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles) prolongeant l'exposition des œuvres du lauréat / de la lauréate 1 à 3 mois au sein du musée belge.

La biennale Objet Textile s'adresse à tous les artistes textiles quel que soit leur médium ou technique de prédilection.

“[...] il en est de toutes sortes, et le genre, si étroit qu'il paraisse *a priori*, n'en offre pas moins d'inépuisables possibilités d'invention aux artistes imaginatifs qui mettent ainsi à l'épreuve la sagacité des commentateurs”¹

¹ Denys Riout, *La peinture monochrome. Histoire et archéologie d'un genre*, Gallimard, folio Essais, p.14.

MODALITÉS

1. L'espace d'exposition

L'exposition a lieu sur le site de La Manufacture, située au 29 Avenue Julien Lagache, 59100 Roubaix, France.

La Manufacture met à disposition des modules individuels (annexe 1) de forme cubique aux dimensions de 2.5x2x2m, soit 10m³. La mise en espace est confiée à l'artiste.

L'exposition de la biennale Objet Textile #4 est gratuite et accessible aux horaires d'ouverture du musée, du mardi au dimanche de 14h à 18h.

2. Soutiens apportés

La Manufacture met à disposition deux techniciens pendant le montage et le démontage pour assister les artistes en fonction de leur disponibilité. Les structures cubiques auront préalablement été installées.

Toutes les œuvres sont assurées clous à clous par La Manufacture le temps de la biennale Objet Textile, à hauteur d'une valeur de 5000 euros maximum.

Un droit de monstration à hauteur de 200 euros sera versé aux artistes après l'inauguration. Un défraiement supplémentaire pourra être étudié sur demande et présentation de justificatifs. La demande doit être incluse au dossier de candidature initial et sera arbitrée lors de la cession de sélection par le jury.

La communication de l'événement est portée par l'Office de Tourisme de Roubaix et la conception graphique est confiée à l'atelier Bien-Vu. Un kit communication comprenant affiche, annonce presse, site internet, déclinaison réseaux sociaux sera remis aux participant.es en amont de l'exposition.

3. Présence des artistes

Montage : samedi 10 février de 8h30 à 14h

Ouverture de la biennale au public : samedi 10 février à 14h

Vernissage et remise des prix de La Manufacture : samedi 10 février à 18h30

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Merci d'adresser votre candidature par mail à l'attention du « jury de la 4ème édition de la biennale Objet Textile de La Manufacture » à exposition@lamanufacture-roubaix.fr

Votre dossier doit comprendre :

- Une note d'intention (1 page maximum)
- Un CV présentant votre parcours
- Un portfolio présentant vos œuvres
- La fiche de renseignements complétée (annexe 2)
- Un visuel haute définition (300dpi) et libre de droit d'une œuvre avec légende et crédit

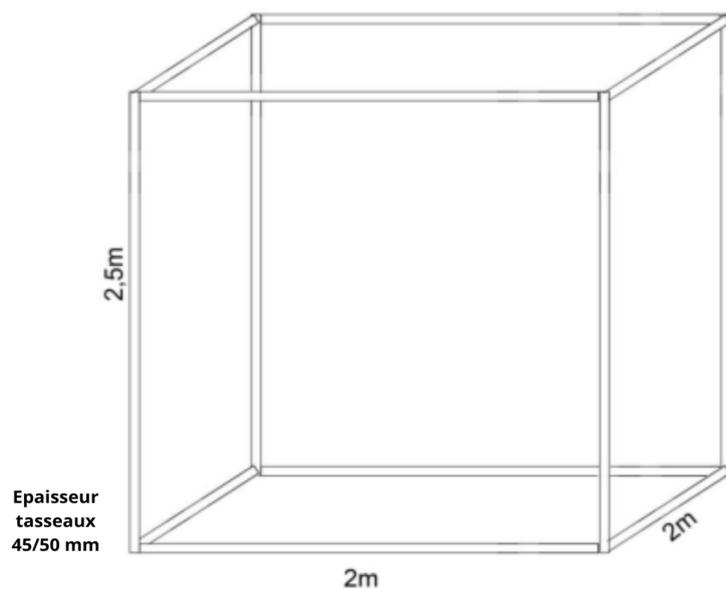
Merci d'envoyer un seul pdf regroupant tous les documents.

Publication de l'appel à projet : 28 juin 2023

Date limite des candidatures : 10 septembre 2023

Retour sur la sélection des projets : 30 octobre 2023

Annexe 1 – Le cube



Biennale Objet Textile #3, Julie Percillier, *Jardin d'attention*, 2022

Annexe 2 - Fiche de renseignements

Nom :

Prénom :

Marque / Pseudo / Collectif :

Adresse mail :

Numéro de téléphone :

Numéro de SIRET :

Site internet :

Réseaux Sociaux :

Description de la scénographie de mon cube, elle doit être accompagnée d'un croquis / simulation et de tous éléments pouvant aider le jury à se projeter : échantillons photos, couleurs,...

Merci de joindre la liste d'œuvres que vous souhaitez présenter.

- Obligatoire -

Souhaitez-vous proposer des ateliers/animations à destination du grand public à l'occasion d'Objet Textile #4 et en rapport avec votre travail ?

Si oui, merci d'en définir le cadre : type d'action, quel public, besoins matériels si pas inclus, disponibilités, coûts, jauge.

- Facultatif -

Souhaitez-vous proposer des créations : livres, produits dérivés de vos œuvres, à la boutique de La Manufacture pendant Objet Textile #4 ? Si oui, merci de nous fournir un visuel, accompagné d'un descriptif et du prix. A noter qu'une commission de 25% est prélevée sur les ventes.

- Facultatif -