

PUBLICATION LE 01 juin 2021

Niveau de publication choisie : Site internet de l'acheteur et Portail Marches-Publics.info

AVIS

AVIS DE PUBLICITE

**EPPDCSI -
UNIVERSCIENCE
ETABLISSEMENT
PUBLIC À CARACTÈRE
INDUSTRIEL ET
COMMERCIAL CRÉÉ
PAR DÉCRET
INTERMINISTÉRIEL DU
3 DÉCEMBRE 2009**
EPPDCSI
Avenue Franklin D.
Roosevelt
75008 Paris

 **Correspondre avec
l'Acheteur**






| | |
|---------------------------|--|
| Objet | Universcience, Etablissement public qui réunit le Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, lance un appel à résidence à destination des artistes pour les accompagner dans la recherche et la création de deux oeuvres qui seront présentées dans un espace dédié, impliquant une forte composante scientifique et technologique. |
| Référence | 32-2021 |
| Type de marché | Services |
| Mode | |
| Durée | 14 mois |
| DESCRIPTION | <p>Présentation de L'espace Science actualités de la Cité des sciences et de l'industrie</p> <p>Implantée au coeur du Parc de la Villette à Paris, la Cité des sciences et de l'industrie (CSI) dispose au sein de ses expositions d'un espace nommé Science actualités. Situé au niveau 1 de la Cité. Science Actualités est conçu en partenariat avec l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI). Il propose un décryptage de l'actualité en sciences, technologies, environnement et santé et comporte trois « rubriques », renouvelées deux fois par an. L'espace est conçu d'un point de vue scénographique avec quatre zones (ou rubriques) correspondant à des axes éditoriaux forts : déclinées sur des cimaises, quatre « Questions d'actualité » permettent tout d'abord de mieux comprendre les grands enjeux contemporains.</p> <p>Une zone est consacrée aux points de vue d'artistes qui s'emparent d'un des contenus pour livrer leurs visions de la science, de la technologie et d'un monde en mutation...</p> <p>Après avoir été exposées, les oeuvres seront disponibles en ligne sur le site LeBlob.fr.</p> |
| Code CPV principal | 92312200 - Services prestés par les auteurs, les compositeurs, les sculpteurs et les artistes |
| Code CPV complémentaire | 92520000 - Services de musées et de préservation des sites historiques et des services connexes |

Quantité ou étendue Description des oeuvres attendues et disciplines concernées
Universcience accordera une attention particulière aux projets apportant un regard pertinent et novateur sur les relations arts / sciences.
- Création de deux oeuvres originales et inédites qui s'inscrivent dans l'Espace Sciences actualités,
- Les oeuvres peuvent mêler différentes disciplines intégrant les arts visuels (arts plastiques, arts numériques etc.).
En tout état de cause, l'oeuvre ne contiendra aucun contenu à caractère polémique, violent, pornographique, xénophobe ou pouvant, dans une plus large mesure porter atteinte à la dignité humaine.

Conditions de participation

Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat

:

Les candidat(e)s doivent adresser leur dossier de candidature à Universcience avant le 30 juin 2021 date limite, par la plateforme AWS, e-mail ou courrier postal à :
Madame Nora Reddani. Universcience - 30 avenue corentin Cariou, 75019 Paris
Nora.reddani@universcience.fr - Tel: 0140057567
Composition du dossier de candidature à fournir par le candidat:
- Une note d'intention détaillant leurs motivations, ainsi qu'un dossier présentant leur pratique, démarche artistique...
- Leurs portfolios et la liste de leurs principales conceptions et réalisations d'oeuvres.
- La preuve de leur affiliation à l'Agessa ou de leur inscription auprès de la maison des artistes et le numéro Siret.

Critères d'attribution

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés ci-dessous avec leur pondération
60 % : Qualité et originalité de la note d'intention. Cette note décrira la pertinence de la démarche artistique que l'artiste souhaite mettre en place durant toute l'année. L'artiste montrera sa capacité à faire et à créer, il peut s'appuyer d'exemples d'oeuvres réalisées dans le passé. Il peut également proposer des croquis et schémas pour expliciter sa note, sa motivation, sa démarche et ses orientations.
20 % : Qualité du portfolio de références d'oeuvres déjà réalisées
20 % : Pertinence et faisabilité. L'artiste ou le collectif développe et montre sa capacité à produire et à livrer le ou les projets dans l'enveloppe budgétaire allouée

Renseignements

Correspondre avec l'Acheteur

Documents

- **Dossier de Consultation des Entreprises**

Remise des plis le **30/06/21 à 16h00** au plus tard.
Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature : français.
Unité monétaire utilisée, l'euro.
Validité des offres : **180 jours** , à compter de la date limite de réception des offres.

Dépôt

- **Déposer un Pli dématérialisé**

Renseignements complémentaires

L'apport d'Universcience
- En numéraire : une bourse de résidence de 30 000 € HT au total (soit 15 000 € HT par oeuvre), intégrant la cession des droits de propriété intellectuelle .
- En compétences : mise en relation avec les médiateurs de différentes

disciplines abordées à la Cité des sciences et de l'industrie

- En nature : Universcience donne accès à l'artiste aux expositions de la Cité des sciences et de l'industrie pendant toute la durée de la résidence
- Présentation de chaque oeuvre dans l'espace d'exposition dédiée pour une durée de 6 mois chacune.

Les frais de déplacement, de restauration, d'hébergement et de transports ne sont pas pris en charge.

Modalités de création de l'oeuvre

- L'artiste (ou le collectif d'artistes) est informé que les oeuvres, dans leurs dimensions matérielles, seront créées dans les propres locaux de l'artiste.

Exploitation de l'oeuvre

Les conditions d'exploitation de l'oeuvre seront décrites dans la convention et son annexe de cession de droit signées entre Universcience et l'artiste (ou collectif d'artistes).

- L'artiste (ou le collectif d'artistes) retenu s'engage à produire au minimum deux projets ou deux temps distincts de présentation d'un même projet durant la résidence. Un premier temps de présentation après 6 mois de résidence, un deuxième temps à la fin de la résidence.

- L'artiste (ou le collectif d'artistes) retenu cède à Universcience, à titre exclusif, les droits et de représentation des oeuvres créées dans le cadre de la résidence pour une durée d'1 an, à compter de la première présentation sur site prévue pour février 2022.

- L'artiste cède à Universcience le droit de reproduction pour une durée de cinq ans pour les besoins de sa communication sur tous support pour une diffusion nationale et internationale.

- À l'issue de ces durées, tous les droits ainsi cédés sont recouverts par L'artiste (ou le collectif d'artistes);

- L'artiste ou le collectif d'artistes mentionnera dans toute communication présente et ultérieure que la production de ces oeuvres a été réalisée dans le cadre de la résidence au sein de la Cité des sciences et de l'industrie, avec les dates de présentation.

Calendrier prévisionnel

- Publication de l'appel à résidence : juin 2021

- Visite des lieux : à partir du lundi 14 juin 2021 sur RDV

Auprès de Madame Nora.reddani@universcience.fr - Tel: 0140057567

- Analyse des candidatures : 15 juillet 2021

- Audition des candidats : du 15 au 30 juillet 2021

- Décision du comité : début août 2021

- Début d'exécution du contrat de la résidence : 1er septembre 2021

- ? Présentation d'une esquisse du projet : mi-octobre 2021

- ? Exposition de la première oeuvre : février 2022 (date prévisionnelle)

- ? Présentation de la seconde esquisse : fin mars 2021

- ? Exposition de la deuxième oeuvre : juillet 2022 (date prévisionnelle)

Envoi le 01/06/21 à la publication