

# OPEN CALL

## Fonds PERSPEKTIVE pour l'art contemporain & l'architecture



---

*L'appel à projets annuel du fonds PERSPEKTIVE sera ouvert  
du 1er octobre au 1er décembre 2020.*

[INFOS & FORMULAIRE](#)

---

Initié par le Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne en 2014, le fonds PERSPEKTIVE soutient les projets d'échange et de coopération entre la France et l'Allemagne dans les domaines de l'art contemporain et de l'architecture. Le fonds encourage la mise en réseau des scènes françaises et allemandes à de nombreux niveaux. PERSPEKTIVE met l'accent sur l'échange de savoirs et sur la **coopération entre les praticiens de la culture** et promeut des **expositions**, mais aussi des **formats discursifs** tels que conférences, symposiums, et des **structures propices aux interactions** telles que des festivals, actions de médiation et performances.

Destiné aux **artistes, architectes, commissaires, critiques ou théoriciens**, confirmés comme émergents, et à **toutes les institutions qui œuvrent pour leur visibilité**, PERSPEKTIVE agit pour les professionnels dans un contexte européen et encourage le dialogue franco-allemand.

Au cours de ses six premières éditions de 2015 à 2020, 31 projets impliquant plus de 400 acteurs ont été soutenus par le fonds PERSPEKTIVE.

Retrouvez l'ensemble des projets soutenus à ce jour par PERSPEKTIVE  
sur le site [www.fonds-perspektive.de](http://www.fonds-perspektive.de)

Pour la 7eme fois, un comité d'experts franco-allemand indépendant composé de 6 personnalités du monde de l'art et de l'architecture se réunira fin janvier 2021 et les projets sélectionnés seront révélés dans la première quinzaine de février.

Cette année, nous avons l'honneur d'accueillir l'architecte français **Dominique Perrault** comme nouveau membre du jury. Nous remercions chaleureusement **Jacques Ferrier**, urbaniste et architecte basé à Paris, pour son soutien et ses précieux conseils au cours des dernières années !



**DOMINIQUE PERRAULT**

architecte  
Paris

Architecte et urbaniste, Dominique Perrault crée son agence en 1981. Diplômé de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, il est également titulaire d'un certificat d'études supérieures en Histoire obtenu à l'E.H.E.S.S de Paris. Son œuvre a reçu de prestigieuses distinctions, telles que le prix Mies van der Rohe pour la Bibliothèque nationale de France en 1997, la Grande Médaille d'or d'Architecture décernée par l'Académie d'Architecture en 2010 ou encore le Praemium Imperiale remis par la famille impériale du Japon en 2015. Professeur honoraire à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, il est également membre de l'Institut depuis 2016. En novembre 2019 il a été nommé Directeur Général de la Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul 2021.

Image: © Alexandre Tabaste



**EIKE BECKER**

architecte  
Berlin

**MONICA BONVICINI**

artiste  
Berlin

**HÉLÈNE GUENIN**

directrice  
MAMAC  
Nice

**CHRISTINA LANDBRECHT JEAN-HUBERT MARTIN**

responsable arts visuels  
Schering Stiftung  
Berlin

commissaire  
Paris

**Jury 2021**

Le fonds PERSPEKTIVE est soutenu par le **Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères**, le **Ministère de la Culture** (DGCA - Direction générale de la création artistique et DGP - Direction générale des Patrimoines), l'**Institut français à Paris** et le **Goethe-Institut**.

---

Restez informés des activités du Fonds PERSPEKTIVE et du Bureau des Arts Plastiques en vous abonnant à [notre newsletter](#)

---

**Contact:**

PERSPEKTIVE

Marie Graftieux, Responsable

Stefanie Steps, Chargée de projets culturels

Bureau des arts plastiques | Institut français Deutschland

Ambassade de France, Pariser Platz 5 | 10117 Berlin

Tel: +49 (0) 30 590 03 92 44

E-Mail: [perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)

[www.fonds-perspektive.de](http://www.fonds-perspektive.de)

---

