

APPEL À PROJET SPECTACLE VIVANT

SAISON 20-21

SAISON 20-21

POINT ÉPHÉMÈRE

CENTRE CULTUREL PLURIDISCIPLINAIRE

APPEL À PROJET SPECTACLE VIVANT

POINT ÉPHÉMÈRE SAISON 20-21

POINT ÉPHÉMÈRE

Point Éphémère est un centre de dynamiques artistiques qui vit au rythme d'une programmation riche et variée d'expositions, de concerts, de performances, de festivals, de soirées, de rencontres et d'événements insolites...

Point Éphémère met aussi en place les moyens nécessaires à l'accompagnement d'artistes grâce à des espaces dédiés : 1 salle de spectacle, 3 ateliers d'artistes et 4 studios de répétition pour la musique.

En cette période inédite et incertaine, **cet appel à projet a pour objectif de se projeter avec vous, de construire ensemble la saison à venir et d'inventer de nouveaux horizons.** L'espace de liberté dédié au spectacle vivant est un lieu de prospection, d'expérimentation, de désirs, de prises de risque, et de tentatives. **Attentif-ves aux enjeux de société contemporains, nous recherchons les échanges, les croisements, et les frictions.**

Cet appel à projets est une invitation à nous faire découvrir votre projet artistique. **Une attention particulière sera portée aux premiers projets et nous veillerons à préserver la parité, la diversité et une pluralité des pratiques et des esthétiques.**

LE SPECTACLE VIVANT À POINT ÉPHÉMÈRE, C'EST :

- Accompagner des artistes qui portent des projets transdisciplinaires à différents moments de la création (de la recherche à la présentation aux publics).
- Donner une visibilité aux projets spectacle vivant lors des répétitions ouvertes et des festivals.
- Créer des espaces d'échanges autour des œuvres en création, en convoquant un collège de regards extérieurs (programmateurs.trice.s, journalistes, universitaires, artistes, étudiant.e.s en art...).
- Fournir un accueil technique, en fonction des besoins.
- Laisser de la place à des programmations spontanées tout au long de l'année.

1/ POUR QUOI

Pour accueillir des projets à géométrie variable dans la salle de spectacle et y **favoriser le processus de recherche ou de création.**

Point Éphémère est un lieu de vie, de création et de repérage artistique indépendant, un outil mis à disposition des porteur.euse.s de projet spectacle vivant sélectionnés à qui il est demandé **une contribution de 20€ HT / jour.**

En fonction des besoins et des souhaits de chaque porteur.euse de projet, et en concertation avec l'équipe de programmation, **les projets pourront faire l'objet d'une répétition ouverte au public et/ou professionnel.le.s.**

Des créations pourront être présentées à Point Éphémère dans les temps de festival et d'ouverture au public.

Ensemble, nous définirons un cadre sur mesure pour chaque projet.

La fiche technique de la salle de spectacle se trouve à la suite de cet appel à projet, **un accompagnement technique sera également proposé** en fonction des besoins.

2/ POUR QUI

Pour des porteur.euse.s de projets artistiques (artistes, collectifs, chercheur.euse.s, auteur.trice.s...) à différents moments de leurs parcours.

3/ QUAND

Pour **une durée de 1 à 4 semaines entre le 7 septembre 2020 et le 28 août 2021**, en continu ou en plusieurs temps.

4/ COMMENT JE POSTULE

Pour répondre à l'appel à projets spectacle vivant, c'est simple - en deux étapes :

1 – **Remplissez le formulaire disponible ci-après - <https://bit.ly/2LvAbpN>**

2 – **Envoyez-nous par mail les informations utiles** pour découvrir votre projet, votre parcours et vos avancées.

À l'attention de Lauren Boyer, Juliette Malot et Leslie Perrin - Programmatrices spectacle vivant **productionspectacle@pointephemere.org**

Date limite du dépôt du dossier : 30 juin 2020
date des réponses fin juillet

FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE - POINT ÉPHÉMÈRE

SUPERFICIE

150m² d'espace total

CAPACITE D'ACCUEIL

60 personnes
La configuration est entièrement modulable.

DIMENSIONS DE L'ESPACE DE TRAVAIL

Tapis de danse noir ou parquet flottant
– Longueur : 8,50m
– Largeur : 7,50m
– Hauteur sous plafond : 3,70m

Le studio possède aussi un miroir (2m40 de haut, 5m de long)

SON

– 1 paire de YAMAHA STAGE PASS 500 (fond de scène)
– 1 table de mixage numérique BEHRINGER PMP4000
– 2 micros SM58 (sur pieds) sur demande

LUMIERE

plan de feu fixe – toute modification devra être vue avec la régie en amont et le plan de feu remis en place à l'identique par la compagnie avant son départ.

– 1 bloc de puissance ADB 12ch. 0/10V et DMX 512
– 1 table de mixage SHOWTECH EASY 16
– 8 PAR 64 (2 faces ; 2 contres ; 4 latéraux) - 1 découpe

Les fenêtres peuvent être occultées par des pendrillons coulissants.

VIDEO

– 1 vidéo-projecteur OPTOMA 1200 lumens (VGA)
– 1 câble VGA de 10m
– Ecran : mur blanc

AUTRES

– 1 praticable 1x2m, hauteurs variables

LAUREN BOYER

Après une première expérience en production au sein d'une compagnie chorégraphique et quatre années à la coordination de réseaux chorégraphiques nationaux (ACCN, A-CDCN), Lauren co-fonde en 2018 avec Leslie Perrin la plateforme de production MANAKIN, activité qu'elle poursuit aujourd'hui en parallèle de la co-programmation à Point Éphémère.

JULIETTE MALOT

Après une double formation en Sciences Politiques et Histoire de l'art, Juliette travaille à la production et à la diffusion de projets artistiques transdisciplinaires, entre l'art contemporain et le spectacle vivant. Aujourd'hui, elle collabore avec structure production (Pascal Rambert & Pauline Roussille) tout en imaginant en trio la programmation spectacle vivant à Point Éphémère.

LESLIE PERRIN

Diplômée de l'ENSATT en administration et production, Leslie occupe différents postes de production et d'administration de projets en institutions et en compagnies tant dans le secteur chorégraphique que dramatique. Avec Lauren Boyer, elles co-dirigent la plateforme de production MANAKIN et s'associent à Juliette Malot pour la programmation spectacle vivant de Point Éphémère.

Lauren Boyer / Juliette Malot / Leslie Perrin
Programmatrices Spectacle Vivant
productionspectacle@pointephemere.org