Appel à projet
Résidence « *Plantagenêt* » :
Installation dans le chœur de l'abbatiale

Chaque année, UN ÉTÉ À FONTEVRAUD est le temps fort de l'art contemporain à l'abbaye royale de Fontevraud. De juillet à novembre, des œuvres issues des résidences d'artistes à l'abbaye sont présentées au public dans le cadre d'un parcours dédié à la création contemporaine dans les jardins et au cœur du monastère.

L'œuvre clef du parcours se situe dans le chœur de l'abbatiale où chaque année, un artiste est invité à penser une installation sculpturale en écho aux quatre gisants de la dynastie des Plantagenêt dans la nef de l'église. Ces effigies funéraires sont les joyaux de la collection de l'abbaye et des témoins inestimables de l'histoire de France.

Le projet de la résidence *Plantagenêt*

1) UN ETE A FONTEVRAUD

Chaque année, l'Abbaye Royale de Fontevraud marque la saison estivale à travers la célébration de la création. Art et patrimoine dialoguent dans les bâtiments et les jardins de l'abbaye à travers un parcours immersif pour le visiteur. Les œuvres des lauréats des résidences de création sont nourris par des semaines de présence in situ, convoquent les figures tutélaires de Fontevraud et invitent à situer l'Abbaye dans son paysage géographique culturel ou onirique.
Renouveler le regard, la perception que l'on a d'un lieu patrimonial au travers de la création contemporaine, telle est l'ambition que nous avons assumée.

2) LE PROJET

Fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel, l'histoire de l'Abbaye Royale de Fontevraud a noué dès le milieu du XIIe siècle des liens très étroits avec la dynastie Plantagenêt. Maison royale issue des comptes d'Anjou et du Maine, cette lignée marqua l'Europe médiévale en étendant son empire des Pyrénées jusqu'aux confins anglo-écossais. Ces liens sont aujourd'hui encore perceptibles grâce à la présence des gisants des souverains Plantagenêt installés dans la nef de l'église, parmi lesquels celui d'Aliénor d'Aquitaine, représentée en reine lettrée, un livre en main pour l'éternité.

L'artiste lauréat de la résidence *Plantagenêt* devra créer une installation en écho à l'histoire du lieu, le regard en partie tourné vers ces quatre chefs-d'œuvre du passé. L'œuvre sera conçu comme un diptyque avec les sculptures des gisants et devra être compris comme un cheminement cohérent par le visiteur.

L'artiste invité concevra une installation, une œuvre dont la dimension monumentale devra s'accorder avec les volumes du chœur. Jouant avec l'amplitude des espaces, l'installation constitue le point d'orgue de la visite de l'abbatiale pour le visiteur. La contrainte principale de cette œuvre est donc de créer un savant mélange entre la beauté du lieu, sa pureté structurelle et une œuvre qui devra s'y insérer, tel un retable dans l'architecture.
Lauréats précédents :

- 2020 : Léonard Martin, *Le Roi Nu*
- 2019 : François Réau, *Mirabilia*

3) CONDITIONS D'ACCUEIL

La période de résidence est conçue comme un espace et un temps de refuge : s'immerger, rencontrer, écouter, réfléchir, créer pour Fontevraud.
C'est donc à l'Abbaye Royale (17km de Saumur) que l'artiste sera logé. L'ancien palais abbatial, logis du XVIIIe siècle, offre aux lauréats un espace et un lieu de vie idéal pour cette résidence : chambre individuelle, séjour, cuisine commune, espace de détente et jardin. Un atelier de création sera également mis à disposition. Il est fortement conseillé d'avoir une voiture à disposition pour la période de résidence, l'Abbaye de Fontevraud étant assez isolée.

4) Calendrier

- Date limite de candidature : mardi 1er décembre 2020 à minuit
- **1ère commission :** jeudi 10 décembre 2020
  à l'issue de laquelle 3 artistes seront invités à visiter l'abbaye puis proposer un projet sous forme d'esquisse :
- Visite in situ : entre le 15 et 20 décembre 2020 ou début janvier 2021
- Date limite de rendu du projet in situ : mardi 12 janvier 2021
- **2ème commission** : jeudi 14 janvier 2021
  choix du lauréat
- Temps de résidence : à définir à partir de février 2021
- Montage du projet : du 1er au 15 juin 2021
- **Vernissage et ouverture au public** : vendredi 18 juin 2021

5) Jury

Les candidatures seront étudiées lors d'une commission, par un jury composé de professionnels et de membres du service culturel de l'Abbaye de Fontevraud :

- Fanny Robin, Directrice artistique de la Fondation Bullukian
- Henri Griffon, Président du FRAC des Pays de la Loire
- François Réau, lauréat 2019 de la résidence Plantagenêt
- Martin Morillon, Directeur de l'Abbaye Royale de Fontevraud
- Emmanuel Morin, Directeur artistique de l'Abbaye Royale de Fontevraud
- Madeleine Balansino, Chargée de la création contemporaine à l'Abbaye Royale de Fontevraud
- Un Administrateur de Monument Historique, *en cours de validation*

6) Financement

Le lauréat se voit attribuer une bourse de création de 5 000€.

Un budget de production de 17 000€.

Un Per Diem de résidence de 1 000€ sur présentation de justificatifs.

7) Dossier de Candidature

Pour candidater, les artistes doivent produire un dossier qui permettra aux membres de la commission de se rendre compte de leur capacité à entreprendre un projet artistique temporaire tout en s'inscrivant dans la monumentalité du lieu. Le jury prêtera une attention toute particulière à la prise en compte de l'histoire factuelle et mythologique de l'abbaye en lien avec la dynastie des Plantagenêt.

Les dossiers de candidatures doivent prendre la forme suivante :
· En première page : prénom et nom
· Un Curriculum Vitae avec l'ensemble des coordonnées du candidat
· Une lettre de motivation pour la résidence
· Une note d'intention de ce que pourrait être le projet
· Une présentation des projets réalisés et en cours
· Les adresses web (liens actifs) où des documents multimédias (vidéos, documents audios, CDs, etc.) peuvent être vus, s'ils sont nécessaires à la présentation de votre pratique artistique · Le dossier sera sous forme de PDF
· Le poids du fichier ne doit pas excéder 4 Mo
· Les candidatures sont à envoyer uniquement par mail à :
h.regignano@fontevraud.fr