

## APPEL À PROJET RÉSIDENCE DE MÉDIATION MAI À JUIN 2023

**THÉMATIQUE :** Portrait d'un paysage traversé / Pour les arts visuels, les arts plastiques et les pratiques performatives.

**DATES :** Deux mois de mai à juin 2023

**PRÉSENTATION NEKaTOENEa :** L'artiste est accueilli dans un logement-atelier de l'ancienne ferme rénovée NEKaTOENEa, située au Domaine d'Abbadia à Hendaye, site naturel protégé de la corniche basque et propriété du Conservatoire du Littoral. L'environnement de cette résidence offre une diversité de milieux naturels (littoral, prairies, forêt, verger, patrimoine bâti...) et de thèmes d'investigations scientifiques (géologie, faune, flore, environnement...). De par sa situation géographique, au Pays basque, entre France et Espagne, à la limite entre continent terrestre et espace océanique, la résidence est également influencée par les notions de frontières (interétatiques, linguistiques, géographiques).

Le programme de résidences NEKaTOENEa est développé et géré par le CPIE LITTORAL BASQUE. Association portant le label national de Centre Permanent d'Initiatives à l'Environnement, dont les activités sont encadrées par une équipe de salariés et avec le soutien de membres bénévoles, œuvrant dans les domaines de la science, de la culture et de l'éducation.

La résidence de médiation/co-crédation reçoit le soutien du ministère de la Culture, DRAC Nouvelle Aquitaine, du Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques et du Conseil régional de la Nouvelle Aquitaine.

**APPEL A PROJET :** Cette année, la résidence de médiation s'intéresse à la notion du paysage et de sa perception en axant le sujet sur les différents paysages du domaine d'Abbadia et de la corniche basque.

Paysages romanesques, paysages fragiles, paysages naturels, paysages transformés par les éléments naturels, paysages traversés par le temps, paysages sculptés par le vent, paysages géologiques... C'est une succession de paysages qui se dévoilent au promeneur qui emprunte les sentiers et autant de paysages qui caractérisent ce site naturel protégé, propriété du Conservatoire du Littoral.

Emblématique, moitié naturel et moitié aménagé, ce paysage s'est vu transformé dans l'histoire par ses différents occupants et les éléments naturels qui « grignotent » chaque année un peu plus les falaises, modifiant ainsi l'aspect général du site et de la corniche basque.

Alors que nous traversons chaque jour des paysages différents, la question se pose : que gardons-nous en souvenir ? Un simple tracé GPS, un trait sur une carte de randonnées, des milliers de photos stockées dans un dossier ? Et qu'est-ce que nous retenons de ce paysage ? Est-ce que ce sont des odeurs que nous gardons en mémoire ? Des sensations agréables du vent qui nous a touché la peau lors d'une balade ? Puis parfois les rencontres et le vécu pendant une marche marquent plus l'esprit que le paysage que nous sommes en train de traverser... Il y a des personnes qui prêtent plus d'attention aux détails qu'au cadre général et gardent comme souvenir un caillou, des plantes séchées et d'autres preuves du panorama traversé. Il y a mille manières de voir, de se souvenir, de décrire, de se lier à, ou de traverser un paysage.

Dans le territoire d'Hendaye, les questions liées au paysage sont là au quotidien du fait que la ville soit traversée par une frontière qui touche les villes espagnoles d'Irun et Hondarribia. Il y a donc trois cultures différentes qui habitent ce territoire et qui définissent le paysage : française, basque et espagnole.

À partir de cette introduction large du paysage du domaine d'Abbadia et de la corniche basque, avec des approches sensibles, l'artiste devra proposer un projet permettant par le biais d'interventions de réaliser d'une ou plusieurs œuvres collectives avec le public participant.

**SPÉCIFICITÉS :** Cette résidence thématique est dédiée à la médiation et création collective, avec une attention particulière portée d'une part vers un public dit spécifique du territoire, puis un groupe scolaire basée à Hendaye. Des ateliers proposés devront prendre en compte d'une manière interactive et dans le partage :

- Un travail avec une classe scolaire de la ville d'Hendaye qui sera associée au projet.
- Un travail avec un groupe d'adolescents/adultes issus d'une association d'aide aux migrants.
- L'artiste bénéficiera du premier mois de résidence pour la recherche et la préparation des interventions qui seront mises en place durant le deuxième mois.

Les interventions ont lieu sur le Domaine d'Abbadia et dans la résidence Nekatoenea. À savoir que la résidence se trouve au cœur d'un site naturel protégé avec une réglementation à respecter qui n'autorise aucune installation pérenne d'œuvres sur le site ou d'actions modifiant son aspect et les prélèvements ne sont pas autorisés.

#### **LE PUBLIC :**

- Un groupe scolaire basé à Hendaye / 20 à 25 enfants.
- Un groupe d'adolescents/adultes issus d'une association d'aide aux migrants / 5 à 15 personnes.
- Merci de bien prendre en compte les âges du public pour adapter vos propositions !

**CONDITIONS :** Cette résidence de deux mois s'adresse à tout artiste professionnel international maîtrisant la langue française, ayant un parcours artistique déjà affirmé et ayant de l'expérience dans l'éducation et/ou l'enseignement artistique et/ou la co-création avec différents publics.

L'artiste sera sélectionné sur dossier de candidature où il/elle devra fournir dans sa note d'intention une proposition "d'ateliers" qui inclut un public scolaire et un public dit spécifique du territoire au projet artistique, permettant de concevoir une œuvre collective sur la thématique imposée.

Par le biais d'interventions régulières menées par l'artiste, le groupe et l'artiste aboutiront à une création collective. Au-delà de la pratique artistique, il s'agit d'inscrire une démarche artistique sur un lieu tout en créant un espace inclusif d'échange, mais également de partager des moments pour découvrir une démarche artistique et d'élaborer ensemble un projet en lien avec les multiples paysages que nous rencontrons dans le domaine.

**MÉDIATION ENVERS LE GRAND PUBLIC :** Il s'agit d'une co-création avec les différents publics, par le biais d'ateliers de médiation culturelle et de rencontre avec le processus de co-création. Durant les ateliers arts plastiques les personnes sont invitées à créer individuellement ou collectivement.

- Les ateliers sont guidés par l'artiste et une médiatrice culturelle de notre structure.
- Temps d'interventions prévus : 40h/60€ dont 30h avec un public spécifique et 10h avec un public scolaire.
- Deux rencontres publiques sont prévues à différents stades de la création pour le partage avec le grand public, au début et à la fin de la résidence : une rencontre pour la présentation de la démarche artistique de l'artiste et une seconde rencontre autour d'une restitution/accrochage du projet.

Trois interventions complémentaires en environnement sont prévues et réalisées par des médiateurs en environnement qui travaillent sur le domaine. L'artiste devra être présent :

- Une intervention 1/2 journée avec des gardes du littoral – gestion du site
- Une intervention 1/2 journée faune et flore – CPIE LB
- Une intervention 1/2 journée château - observatoire

**PERIODE ET DUREE :** Deux mois consécutifs de mai à juin 2023.

Un calendrier des interventions précis sera élaboré avec l'artiste et les différents publics en amont de sa venue en résidence.

**DOTATION :** Un total de 5400€ TTC \*sera attribué à l'artiste comprenant :

- 1200 € TTC de bourse de recherche.
- 40h/60 € d'interventions pour un total de 2400 € TTC
- 500 € TTC prise en charge des déplacements aller/retour résidence et durant le temps de résidence.
- 300 € TTC de participation à l'achat de matériel pour les interventions.
- 1000 € TTC Frais de production pour la création de l'œuvre.

\*sous condition d'obtention de tous les financements.

**FRAIS A LA CHARGE DE L'ARTISTE :** Les frais liés à la vie courante (nourriture, déplacements et transports durant la résidence...).

L'artiste devra souscrire obligatoirement une assurance responsabilité civile et locative pour la durée de son séjour.

## **CONDITIONS D'ACCUEIL :** Mise à disposition :

- Un logement en duplex, dans la maison Nekatoenea située au cœur du Domaine d'Abbadia.
- Un espace de création pour l'artiste, atelier non équipé de 36m<sup>2</sup>, attenant à l'appartement.
- Accès wifi (limité à 50 Go).
- Accès à un espace atelier avec "petit matériel" pour l'accueil du public.
- Accès à une machine à laver dans la maison Larretxea.
- Les frais des flux (eau, électricité, wifi) sont pris en charge par la ville d'Hendaye.
- L'appartement et le lieu de création étant situés au cœur même du site naturel protégé obligent l'artiste à se conformer strictement au règlement du Domaine (voitures, vélos et chiens sont interdits).

Merci de noter que la capacité de l'appartement ne permet pas d'accueil de collectifs mais peut être possible pour un binôme.

Dans le cas d'une candidature en binôme, les frais alloués restent identiques et devront être partagés.

## **A SAVOIR :**

- Aucun matériel informatique n'est mis à disposition.
- Une voiture est indispensable étant donné le contexte de la résidence.

**CALENDRIER DE SÉLECTION :** L'artiste sera sélectionné par un jury constitué de professionnels de l'art, de partenaires et de membres du CPIE LITTORAL BASQUE.

• **Appel à projet lancé début janvier 2023**

• **Date limite de candidature : lundi 27 février 2023**

• **Jury : la semaine du 20 mars 2023**

• **Résultats : tous les artistes recevront un mail d'information la semaine qui suit le jury de sélection et le candidat retenu sera directement contacté.**

## **CRITÈRES :**

- La pertinence du dossier de candidature et de l'attention portée aux interventions avec le public ainsi qu'à la co-création.
- Les motivations et l'engagement qui animent la candidature de l'artiste.
- L'exigence et l'originalité de la démarche artistique.
- Il est vraiment important que l'artiste puisse rester les deux mois consécutifs, idéalement sans engagement en parallèle.
- Le projet attendu pour cette résidence médiation vise les artistes professionnels qui sont dans le domaine des arts visuels, des arts plastiques, de la performance et/ou du design graphique.
- L'artiste doit pouvoir justifier d'un statut juridique et administratif lui permettant de toucher une rémunération et ainsi de respecter toutes les obligations sociales et fiscales liées à son intervention.

## **COMMENT POSTULER :**

- Envoyez votre note d'intention avec un projet artistique qui intègre les interventions avec le public dans son processus (1 à 2 pages A4 maximum) au format PDF et en la nommant par votre NOM\_Prénom\_candidature.
- Joindre votre portfolio qui doit inclure : un texte de votre démarche artistique, votre CV, des images de vos œuvres et les coordonnées.
- Limitez le poids du document et enregistrez le document avec NOM\_Prénom\_portfolio.
- Envoyez-le tous à : [nekatoenea.residence.mediation@gmail.com](mailto:nekatoenea.residence.mediation@gmail.com) (boîte mail dédiée uniquement à la compilation des dossiers) en indiquant comme "sujet" du mail votre : NOM\_Prénom. Attention de bien vérifier que vous répondez au bon appel à projet.
- Bien remplir le formulaire d'inscription.
- Pas de Wetransfer.
- Réunir idéalement les deux pièces dans un seul et même fichier. Seulement 2 fichiers pdf sont acceptés.
- Indiquez vos informations personnelles sur les dossiers.
- Bien nommer vos dossiers.

Les dossiers incomplets ou mal remplis ne seront malheureusement pas étudiés, merci de vérifier vos documents avant l'envoi.

Contacts et informations complémentaires : [dbron@hendaye.com](mailto:dbron@hendaye.com)

# NEKaTOENEa

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION RÉSIDENCE DE MÉDIATION MAI À JUIN 2023

**THÉMATIQUE :** Portrait d'un paysage traversé.

### COMMENT POSTULER :

- Envoyez votre note d'intention avec un projet artistique qui intègre les interventions avec le public dans son processus (1 à 2 pages A4 maximum) au format PDF et en la nommant par votre NOM\_Prénom\_candidature.
- Joindre votre portfolio qui doit inclure : un texte de votre démarche artistique, votre CV, des images de vos œuvres et les coordonnées.
- Limitez le poids du document et enregistrez le document avec NOM\_Prénom\_portfolio.
- Envoyez-le tous à : nekatoenea.residence.mediation@gmail.com (boîte mail dédiée uniquement à la compilation des dossiers) en indiquant comme «sujet» du mail votre : NOM\_Prénom. Attention de bien vérifier que vous répondez au bon appel à projet.
- Bien remplir le formulaire d'inscription.
- Pas de Wetransfer.
- Réunir idéalement les deux pièces dans un seul et même fichier. Seulement 2 fichiers pdf sont acceptés.
- Indiquez vos informations personnelles sur les dossiers.
- Bien nommer vos dossiers.

Les dossiers incomplets ou mal remplis ne seront malheureusement pas étudiés, merci de vérifier vos documents avant l'envoi.

Contacts et informations complémentaires : [dbron@hendaye.com](mailto:dbron@hendaye.com)

**CALENDRIER DE SÉLECTION :** L'artiste sera sélectionné par un jury constitué de professionnels de l'art, de partenaires et de membres du CPIE LITTORAL BASQUE.

- Appel à projet lancé début janvier 2023
- Date limite de candidature : lundi 27 février 2023
- Jury : la semaine du 20 mars 2023
- Résultats : tous les artistes recevront un mail d'information la semaine qui suit le jury de sélection et le candidat retenu sera directement contacté.

# NEKaTOENEa

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION RÉSIDENCE DE MÉDIATION

**MAI À JUIN 2023**

(Document à compléter)

**PRÉNOM..... NOM.....**

### CONTACT

NOM :

Prénom :

Pseudonyme :

Genre :

Adresse complète :

Téléphone :

Mail :

Site web :

Activité artistique :

### INFORMATIONS PERSONNELLES

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Possédez-vous : - le permis B : oui non - un véhicule : oui non

Langues parlées :

### INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

N° SIRET :

N° de sécurité sociale :

Code APE :

N° TVA intracommunautaire :

N° MDA ou AGESEA :