

ANNEXES



Vue du bâtiment « Maison du Peuple » de 1935 qui abrite les expositions temporaires.

Le Centre d'art est au niveau des fenêtres du 1^{er} étage, l'entrée est très discrète, en haut des escaliers.

[Image Y. Ricard]



Vue de l'école Georges Lévy, dans laquelle se trouvent les 11 ateliers adultes,

répartis dans 5 salles au RDC et au 2^{ème} étage du groupe scolaire. La façade a été réalisée par Jean-Charles Monod et évoque l'œuvre tardive de Matisse. La peinture est défraîchie et le néon qui servait d'enseigne est partiellement détruit.

Sélection de vues d'expositions de ces cinq dernières années au Centre d'art Madeleine-Lambert

Expositions Niek Van de Steeg, *Can't Take My Eyes Off You* (collective), Marine Lanier, *Un espace de faible densité* (collective), Adrianna Wallis, Amélie Berrodier, David Posth-Kholer, Serge Lhermitte, Sandra Lorenzi, Sandra Lecoq, Chourouk Hriech, Karim Ghelloussi. [Images DR]







Vues du Centre d'art en montage : un lieu de production d'œuvres et d'expositions, qui est parfois entièrement transformé pour se plier aux projets des artistes.

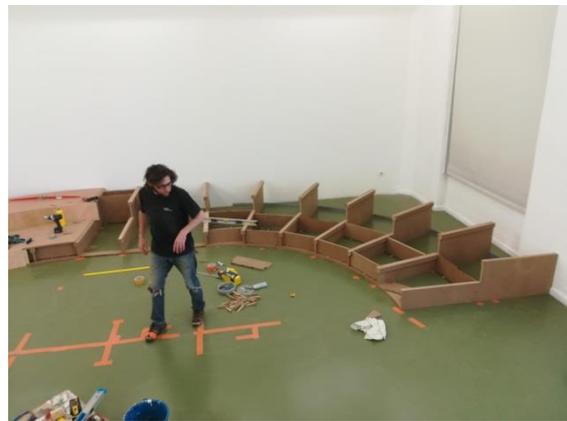


Schéma de présentation d'ensemble des activités
du Centre d'art Madeleine-Lambert et des Ateliers Henri-Matisse :

