

Duo artiste-commissaire

le basculeur 2024

Pour la première fois le basculeur, lieu d'art contemporain à Revel-Tourdan (38), ouvre, à destination d'un duo : un·e artiste et un·e commissaire s'inscrivant dans une démarche contemporaine, un appel à candidature à produire une exposition qui intégrera la programmation de l'année 2024.

Le duo déjà formé devra postuler ensemble à l'appel et proposer les prémices d'un projet qui s'adapte à l'espace, en prenant en compte les contraintes et spécificités de sa localité. Le duo devra proposer un projet inédit, cohérent et généreux et le-la commissaire s'engagera à écrire un texte pour l'exposition. Il peut s'agir d'un mélange de pièces déjà produites et de pièces réalisées pour l'occasion. La prise de connaissance des expositions déjà réalisées permettra d'approcher la ligne artistique ouverte qui se dessine.

Pour postuler :

Le dossier dématérialisé et composé :

- portfolio + CV de l'artiste
- portfolio + CV du-de la commissaire
- une note d'intention commune éclaircissant les prémices du projet envisagé (la présence de croquis ou plans sera appréciée) de 5 pages maximum.

Devra être envoyé à cette adresse mail uniquement : lebasculeur.mc@gmail.com avec comme objet "Candidature duo artiste-commissaire 2024".

Les dossiers incomplets ne seront pas examinés.

Date limite pour postuler : 15 janvier 2024

Réponse : 31 janvier 2024, le jury de sélection sera composé de l'équipe du basculeur

Espaces dédiés :

- L'intérieur du basculeur au sol en béton ciré noir (ne supportant aucun liquide ou corps gras) : 108 m²
- L'extérieur avec le porche au sol en béton brut gris clair : 40 m² devant l'entrée, dont 30 m² abrités
- La Nanotecture mini-architecture de moins de 4 m² intérieur + environ 10 m² de terrasse en bois
- Le terrain dont une partie en pente : 4000 m².

Dates de l'exposition :

Résidence de montage : 10 juin - 14 juin 2024.

Vernissage : samedi 15 juin 2024

Exposition : du 15 juin 2024 au 28 juillet 2024 (ouverture selon les horaires du lieu)

Finissage : dimanche 28 juillet 2024

La présence du duo est requise pendant la résidence de montage et pendant le vernissage.

Assurance des oeuvres :

Uniquement les pièces intérieures pourront être assurées à un plafond de 10000€ maximum. Il est possible de présenter des pièces en extérieur, sous le porche, sur la terrasse de la nanotecture ou dans le terrain, mais elles ne seront pas assurées. Elles devront également pouvoir résister au vent et aux intempéries.

Budget :

Rémunération du/de la commissaire : 600€

Rémunération de l'artiste : 600€

Budget de production sur note débours ou justificatifs : 300€

Le lieu prend en charge les trajets domicile > le basculeur (pour un maximum de 200€), et le transport de pièces (pour un maximum de 200€), sur remboursement avec justificatifs.

Pendant la résidence de montage, le basculeur met à disposition d'un logement (à proximité) et les repas sont préparés par l'équipe sur place. Le lieu s'engage également à prendre en charge la communication de l'évènement, virtuelle et imprimée, dans le respect de sa charte graphique et de ses contraintes. L'équipe du lieu sera aussi présente pour le montage d'exposition et comme aide dans la production sur place si besoin et selon les moyens du basculeur.

Cet appel est à destination d'un·e commissaire d'exposition et d'un·e artiste justifiant tout·es les deux d'un statut professionnel et pouvant émettre des factures.

Engagement

Il sera demandé à le·la commissaire d'écrire un texte sur l'exposition.

le basculeur :

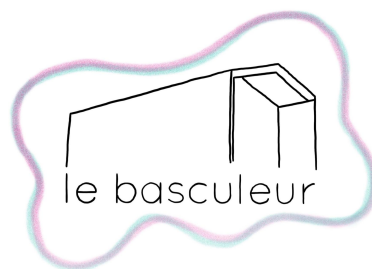
Existant depuis août 2019 le lieu d'art propose chaque année entre quatre et cinq expositions entourées de plusieurs évènements.

Le basculeur diffuse le travail d'artistes professionnel·les dans un souci d'équilibre entre les générations et de richesse de propositions au sein de sa programmation. L'équipe a à cœur de soutenir la jeune création, d'apporter une visibilité et une possibilité de produire à des artistes sortant d'écoles d'art, tout en provoquant un contact entre elle·eux et des artistes de générations plus établies. La parité entre les artistes invité·es est également un point sur lequel nous sommes vigilant·es, dans le but de montrer et de valoriser une scène artistique inclusive. Ces enjeux permettent de provoquer des rencontres entre des artistes aux parcours variés et un partage d'expériences intergénérationnelles.

Se voulant au croisement des différentes métropoles de la Région, le basculeur invite en majorité des artistes ayant un lien ou établies en Auvergne Rhône Alpes pour pouvoir peut-être provoquer des relations de solidarités artistiques au sein du territoire et une porosité entre les différentes scènes de la région / département.

Concernant l'ouverture au public, il est essentiel pour l'équipe d'ouvrir au plus grand nombre : les habitant-es du village et des communes environnantes, les personnes plus éloignées géographiquement, les jeunes publics (nous proposons aux enseignant-es des écoles, collèges, lycées et aux centres de loisirs des visites spécifiques), les amateur-trices d'art, les néophytes etc.

Les visites commentées s'adressent à toutes et à tous (quelque soit l'âge, la culture, la connaissance de l'art ou de l'histoire de l'art) avec compréhension et bienveillance, pour les aider à connaître, s'interroger, imaginer à partir des propositions des artistes, des ressentis et de leurs propres références. A chaque exposition, une feuille de médiation est éditée. Depuis deux années consécutives nous accueillons, sur au minimum deux expositions, des classes d'écoles environnantes.



le basculeur / lieu d'art contemporain

atelier m. choppy

www.lebasculeur.fr

lebasculeur.mc@gmail.com